Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Della Tramvtatione Metallica Sogni Tre

Nazari, Giovanni Battista Brescia, 1599

In che modo douemo feruare la quantità di ciascuno. Cap. 22

urn:nbn:de:bsz:31-341168

CONCORDANZA

200

Iu che modo douemo serware la quantità di ciascuno. Cap. 22.



V A N D O vorrai preparare il nostro lapis sappi quato vi è di esso, dell'aqua, dell'aere, del soco, & della terra: quando sarà calcinato, in esso sarà maggior calore, maggior siccità, minore frigidità, & bumidità minore: quando sarà preparato, in esso sarà maggior calore, minore siccità, bumidità minore, & minore frigidità; quă-

do lo vorrai conuertire, sappi quanto hauerai perso della sua primanatura in ogni gouerno, perche se non lo saprai, l'opera niente vale, perciò quando si riuolta, si ritorna in frigidità minore, in minore humidità, in calidità minore, & in siccità minore; mà quando si laua si ritorna in humidità maggiore, in frigidità minore, in calidità maggiore, & in ficcità, maggiore; mà quando si riduce, si ritorna in siccità maggiore, & minore calidità,in frigidità maggiore, & humidità minore : quando si fissa, si ritorna in calidità maggiore, in humidità minore, in frigidità minore, in siccità maggiore, perche nella fissione del lapis vi aggiogemo il Mercurio caldo, & humido preparato, oltra quello che hauerà naturalmente inanzila sua solutione: intendi questa reuersione, solutione, ouero differenza del lapis, di differenza in differenza, & perche si facciano queste cose, & in che modo; ogni cosa che si muta, ouero che si mutain meglio, ouero in peggio, ouero in simile a se, se si muta in simile a se, non vi è guadagno alcuno, se si muta in peggio, all'hora è danno, se in meglio, vi è viile, conuerti adonque il lapis de buono in meglio, & farà elexir compito.

In che modo si debbono corregge e li elementi, & in che modo s'acquista la sussone della medicina che non sunde. Cap. 23.



ELLA congiontione del lapis attendi tre colori principali, prima il negro, poi il bianco, dopoi il resso; osserua adonque diligentemente che il tuo corpo no diuengarosso inanzi la negrezza, & che non perisca latintura per combustione, mà se sarà rosso inanzi la negrezza, emenda l'errore, cocendo ogni cosa insieme nell'aqua bianca, sin

che sia conuersa in negrezza, così anco farai se sarà rosa inanzi la negrezza; non sprezzare adonque la decottione della inhumatione, perche leua la combustione, & ristaura l'humidità perduta; ma se la medicina non si meschia insieme, emenda con la dissolutione di quello che vi entra, & con la com-