

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Della Tramvtatione Metallica Sogni Tre**

**Nazari, Giovanni Battista**

**Brescia, 1599**

Della recapitulatione del secondo gouerno. Cap. 13

[urn:nbn:de:bsz:31-341168](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-341168)

cua sotto bianca humidità, calcina adonque il foco col foco & la terra cō la terra, sinche si faccia munda & priuata di negrezza, mà quello che ascenderà dal foco è oglio rosso, & quello che ascenderà dalla terra è oglio bianco pretioso, perche l'oglio che più tardi si separa da corpi, è tenuto più pretioso, conseguiti adonque tutte le cose al suo tempo, & conserua separatamente à parte per parte ciascuna di esse.

Della recapitulatione del seconde gouerno. Cap. 13.

**B**ISOGNA adonque secondo Platone che ti esserciti secondo il tuo potere intorno alla separatione delli oglij, & lauare l'aqua & l'aere con la destillatione, & ardere la terra con la calcinatione, sin che non vi rimanga cosa alcuna dell'anima nel corpo, se non che non si senta nella operatione, il cui segno sarà, quando niente euaporarà dal corpo; se di quello vn poco ne sarà soprapposto ad vna lama infocata, all' hora sarà appropriato; col nome di spirito, sottile puro, & appropriato; col nome di anima, che tinge il lucido & appropriato; col nome di corpo, al quanto bianco & secco. in nissuna nostra operatione è necessaria l'aqua se non è candida; ne l'oglio se non è bianco, ouero alquanto citrino: ne il foco se non è rosso; ne la terra se non è pallida ouero alquanto bianca: mà se tu preparerai così gli elementi; la terra sarà habile à soluere, l'aqua efficace à digerire, & l'oglio nelquale si porta il foco soprabondante, à tingere. Mà se non hauerai elementi tali, è segno d'errore: adonque emenda l'errore; perche è più vicina l'operatione, à far la preparatione in quello, che cominciarla in opera noua. conserua adonque gli elementi lauati in vn vaso sigillato separatamente & massime l'oglio, perche l'aere lo consuma per la vicinità della sua natura, & scriuerai sopra tutti, acciò ti ricordi le virtù, i nomi, & i colori, acciò tu non prenda l'vno per l'altro, quando tu operi, & l'opera si corrompa, & queste cose bastino alla cōpita lauanda delli elemēti.

Del terzo gouerno, che è ridurre. Cap. 14.

**L** terzo gouerno del lapis è di ridurre l'aqua humida sopra la terra secca, acciò ricuperi l'humidità perduta, mà essendo la terra di due corpi & due elementi secchi, duri, & lapidei, cioè il foco & la terra, sono concordì nella siccità, & perciò si debbono preparare insieme, perche hanno la medesima preparatione, congiongi adò que la grossezza del foco con la terra, dopò l'hauerui cauato l'aere, & prepara insieme per abreuare il tempo, & anco acciò sia bona la sua misione,

¶