

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Della Tramvtatione Metallica Sogni Tre**

**Nazari, Giovanni Battista**

**Brescia, 1599**

Che differenza sia fra l'aqua & l'oglio. Cap. 11

[urn:nbn:de:bsz:31-341168](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-341168)

Che differenza sia fra l'aqua & l'oglio. Cap. II.

**D**ifferenza fra la tintura dell'aqua & dell'oglio, perche l'aqua lava solamente & munda, l'oglio tinge & colora. l'esempio di questo è, che s'vn panno s'immerge nell'aqua, è mundato da quella, & quando il panno si secca, è mundato da quella, & l'aqua si parte, & resta nel suo stato & colore, nel quale era il panno, se non che è più netto; il contrario è nell'oglio, perche se vn panno s'intinge in quello, non si separa da quello per calore del foco, ouero d'aere, se non si destruisce del tutto, ne si potrà separare l'oglio dall'istesso panno; se non con lauarlo, & exsiccare col foco; mà l'aqua è spirito che cauà quest'anima da corpi, mà quando si cauà l'anima dalli istessi corpi, rimane nel spirito istesso, perche il spirito tiene il suo loco: l'anima adonque è tintura soluta nell'istesso spirito, portata come si porta la tintura de tintori con l'aqua sopra il panno. Do poi si parte l'aqua per exsiccatione, & resta la tintura fissa nel panno per la oleoginosità. se adonq; vi è dell'aqua, vi è il spirito nel quale si porta la tintura dell'aere, laquale quando si riduce sopra la terra bianca foliata, subito si secca l'aqua spirituale, & resta nel corpo l'anima che è tintura dell'aere. il spirito adonque ritiene l'anima, si come l'anima ritiene il corpo, perche l'anima non sta nel corpo se non mediante il spirito; mà quando si congiungono, mai si separano, perche il spirito ritiene l'anima, si come l'anima ritiene la terra: onde hà comandato Hermete, che si cerchino le anime nelli lapis, perche stāno in essi: non esser adonque pegro in cercarle, ne lento, guardando che non fuggano da te, mà se fuggono, non le prendere col falcone, mà sono retentive de fuggitiui, con quelle adonq; è la nostra coagulatione, perche ritiene quello che fugge. semina adonque l'anima nella terra bianca foliata, perche essa la ritiene, perche quando sarà ascisa da terra in cielo, & di nouo sarà discesa in terra, pigliarà la virtù delle cose inferiori & superiori, non mescolare però l'oglio dell'oro con l'oglio dell'argento, ne per il contrario.

Del lauare il foco & la terra. Cap. II.

**M**a racoglierai le feccie che farà l'oglio ogni volta, & riponerai col foco, perche sono foco, & ritengono la negrezza, cioè la rozzezza, quali bisogna tridarle con la prima aqua, & arderle soauemente, sin che si faccia totalmente poluere priuata dalla humidità dell'aere, perche così bisogna congiungere le feccie anco dell'aqua con la terra, con foco acceso, & calcinare gagliardamente, sin che sia va-

cua