

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Della Tramvazione Metallica Sogni Tre

Nazari, Giovanni Battista

Brescia, 1599

La Donzella dichiara la figurata esposizione. Cap. 11

[urn:nbn:de:bsz:31-341168](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-341168)

La Donzella dichiara la figurata esposizione. Cap. 11.



VANTA confusione mi diede questa cosa, tanto disio mi crebbe di saper la sua significazione: Onde vedendomi la grata Donzella di merauiglia mosso per la già veduta pietra, disse, Sapendo peregrino mio, che il tuo disio saria di sapere la resolutione della veduta struttura, que sta tua volontà mi pare degna di quanto ricerchi, però odi, & sappi, che risoluendo io questa, essa risolve la marauigliosa opra, già veduta nel mezzo del florido praticello; Perilche quelle parole isculte nel freggio del circolare lapis è sentenza di N. fido compatriotta a nostro, doue tratta la natura di quelli tre Padri, iquali hora a tu poi vedere in quest' Albero isculto, & designati con queste note. D. E. F.

Ma venendo al sodo fondamento del nostro ragionamento dicoti, che prima bisogna sapere da chi hanno origine, & poi chi sono questi padri, & la sua natura: cominciando adunque, dico che il nostro Chaos B, procedè il primo Padre, & questo Chaos è figliuolo di Natura signata per A, Questo primo Padre fu già Madre del secondo Padre del nostro Rè, & il Chaos B, è Padre. Questa madre G, non genera, ma il padre.

Hor veniamo al secondo Padre, ilquale è causa della multiplicatione del nostro figliuolo Rè; Et dico che questo è figliuolo del nostro Chaos B, Questo figliuolo è padre, & fratello del primo Padre; Adunque il primo, & secondo padre, sono fratelli, & non però solamente sono duoi figliuoli, duoi padri, & doi fratelli, ma vn figliuolo, vn padre, & vn fratello, & vn padre del nostro Rè; Questo padre fu anchora madre del terzo padre; & il Chaos è come padre; Questa madre non genera; ma il padre.

Il terzo padre è causa di perfettione del nostro Rè figliuolo nostro; Questo padre è generato dal secondo padre, mediante il Chaos B, suo padre, & fratello, & anchora è fratello del secondo padre; Non perciò solamente sono tre padri, tre figliuoli del Chaos B, & tre fratelli, ma vn padre del nostro Rè, vn fratello, & vn figliuolo del Chaos B. Il Chaos nostro C, ha sei figliuoli, iquali non solamente sono figliuoli, ma fratelli, & figliuoli.

Vedendo la oscura resolutione della Eccellente Donzella, mi pareua anchora io di confusione diuenir vn Chaos; Conciosia che il suo parlare era quasi nelli piu alti limiti della naturale arte di filosofia trascorso, oue il discorso à pena poteua tanto in alto salire. Desiderando altra piu chiara esposizione di ciò, con humili parole dimandai alla grata Donzella, laquale mansuetamente così disse.

Saperai

Saperai Peregrino, che questi tre Padri congiunti con le mogli loro (procreati dai padri del Re nostro figliuolo) le quali non solamente sono tre, ma vna sola moglie, & solo marito, procrearono questo figliuolo Re nostro potentissimo, il quale è fertilissimo à procreare infiniti figliuoli. A questo diuino misterio così accade; però che il primo padre D Giouine, congiunto con la moglie sua, & figliuola sua G, laquale in occulto è bianca, & in palese nera, è causa della generatione.

Il secondo padre similmente congiunto con la moglie sua H, & figliuola sua, laquale in occulto è rossa, & in palese bianca, è causa di multiplicatione, cioè è causa che il Re nostro figliuolo, sia tanto di virtù dotato, & pieno di bontà, che possa gl'altri suoi fratelli multiplicare in virtù, & bontà, distruggendo ogni loro infirmità.

Il terzo padre non dissimile da gl'altri congiunto con la moglie sua I, & figliuola sua, laquale in occulto è citrina, & in palese rossa è causa di perfezzione; cioè è causa che il Re figliuolo nostro, sia così di perfezzione partorito, che mediante la virtù della sua perfezzione possa perficer gl'altri fratelli imperfetti.

La Donzella seguendo altra dichiarazione per maggior chiarezza diede la esplicatione di ciascuna nota ò lettera notata in questo sasso dell'inculto Albero, così.

- | | |
|--|--|
| <p>A. La natura genera il nostro Chaos B, C, ilquale genera sei figliuoli, & da questo si procreano i tre padri D, E, F.</p> <p>B. Il nostro Chaos ha tre figliuoli, & tre figliuole; iquali sono sorelle, & fratelli.</p> <p>C. Questo Chaos ha sei figliuoli, liquali sono fratelli, & figliuoli.</p> <p>D. Primo padre giouane, generate la sua moglie è causa di generatione.</p> <p>E. Secondo padre generante la sua moglie è causa di multiplicatione.</p> <p>F. Terzo padre vecchio procreate la sua moglie, è causa di perfezzione.</p> <p>G. Prima moglie giouene, del primo padre.</p> | <p>H. Seconda moglie de mezza età, del secondo padre.</p> <p>I. Terza moglie vecchia, del terzo padre.</p> <p>K Chaos padre delle figliuole, et padri, figliuoli del nostro Chaos.</p> <p>L. Il terzo Re potentissimo contrahente, multiplicante, & persistente, i suoi fratelli.</p> <p>1. Sola madre.</p> <p>2. Solo padre.</p> <p>3. Per causa d'essi.</p> <p>4. Padre primo giouine croceo.</p> <p>5. Padre secòdo virile albissimo.</p> <p>6. Padre terzo vecchio bianco.</p> <p>7. Chaos B, K, vna istessa cosa.</p> <p>8. Prima moglie nasce in Ariete.</p> |
|--|--|

9. Seconda moglie nasce in Can-
cro. 14. Fratello bianco.
10. Terza moglie nasce in Libra. 15. Fratello rosso.
11. Chaos B, C, una istessa cosa. 16. Fratello nero.
12. Per causa delli padri. 17. Fratello candido.
13. Per causa delle matri. 18. Fratello cenericio.
19. Fratello albissimo.

La Donzella da alcuni essempli sopra le cose narrate.
Cap. 12.



VASI finito haueua di parlare l'honestà Donzella ;
quando che io non potendo in tutto capir quella sua riso-
lutione, chiedi sopra ciò qualche essemplio; Et essa volen-
do supplire al desiderio mio, disse.
Se ben considererai Peregrino mio i profondi secreti
di natura, vedrai questo Rè nostro figliuolo, essere gene-
rato dal primo padre D, multiplicato dal secondo E, & dal terzo F man-
dato à perfectione: quantunque sia solamente vn padre, ilquale generi, mul-
tiplichi, & renda perfectione, ma prendi sopra ciò questo essemplio.

Acqua con farina, & senza fermento non è vero pane; adunque è pane
per l'acqua, farina, & fermento. Il simile, si come la farina, & fermento
senza acqua; ne l'acqua, & farina senza fermento; & ne anche l'acqua,
& fermento senza farina, non genera pane, così anco non si può fare il
nostro pane, senza l'acqua nostra, farina nostra, & fermento nostro prima
concreato. Si può adunque dire, che l'acqua nostra è causa della generatio-
ne, il fermento della multiplicatione, & farina della perfectione; lequali
cose danno l'essere al nostro pane: Et perche la farina è concreata dall'ac-
qua nostra, & il fermento dalla farina, & acqua, per questo si determina
che l'acqua nostra, sia la nostra farina, & la farina con l'acqua sia il fer-
mento nostro, eccettuata la forma.

Per meglio chiarirsi l'animo prèdi questo altro essemplio, Incudine, mar-
tello, & chiodo, quantunque siano tre, nondimeno sono vno, perche l'incu-
dine è il martello, il martello è il chiodo, & il chiodo è l'incudine: Di piu
perche l'incudine, & martello sono il chiodo; Il chiodo, & martello sono
l'incudine; & l'incudine, & chiodo sono il martello, per questo l'incudine,
martello, & chiodo sono tre in vno; Però che l'incudine eccettuata la for-
ma è il chiodo, & martello, così il chiodo eccettuata la forma, è l'incudi-
ne, & martello, & il martello eccettuata la forma è il chiodo, & l'incu-
dine, adunq; il chiodo, martello, & incudine sono tre, & vna istessa cosa.