

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Della Tramvttatione Metallica Sogni Tre

Nazari, Giovanni Battista

Brescia, 1599

Descrive come era lo albero piantato nel mezzo del laberinto. Cap. 8

[urn:nbn:de:bsz:31-341168](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-341168)

Descrue come era lo albero piantato nel mezzo del laberinto.

Cap. 8.



GIONTI all'estrema portella di questo loco, & entrati nel mezzo di questo laberinto, la Donzella veniuo mostrandomi vn marauiglioso Albero, sorgente da vna grande apertura di terra, à modo di pozzo, alta da terra circa doi cubiti, & larga vinti: da questa bocca, & apertura frequentemente vsciuano densi fumi con alcune fiamme di fuoco: sopra l'orlo di questa apertura vidi

isculte queste lettere lunghe vn palmo,

TAMQVAM SALAMANDRA IN IGNE NVTRITVR.

Da questo grosso Albero sorguano tre tronconi triangolarmente situati, in vno d'i quali era dipinta con auree lettere questa parola

SIMPLEX NELL'altro ramo PHILOSOPHALE;

Et nel terzo troncone MAGISTRALE. Nel compartimento d'i suoi rami, iquali dilatandosi copriuano quasi tutto il loco, vidi vna principale diuisione di cinque grossi rami, sopra iquali erano queste lettere, A. E. I. O. V. cioè vna lettera per ramo. Da ciasun ramo sorguaua tre altri grossi rami, con queste lettere segnati cioè sopra li rami del ramo A erano queste tre B C D sopra quelli del E erano F G H sopra quello del I erano L M N sopra quelli del ramo O erano P Q R. Et sopra quelli del ramo V erano S T X. La benigna Donzella vedendomi di marauiglia mosso, per la distintione di tante lettere; le quali denotauano qualche sententioso Magisterio, disse. Peregrino che vai considerando con la tua Idea? Et io si l'artificioso Albero distinto con rami, & carico di preciosi pomi di oro come ben maturi, & d'argento come immaturi: come quella sua natura di nutrirsi, & di mandare à termine i suoi perfetti, & ricercati frutti, mediante vn sotterraneo calore, dimostrato per quelli essalanti fumi, & per il circonscriitto motto, significante che questo Albero è come salamandra la quale (s'è come si dice) viue, & nutricasi nel foco. Di più quelle lettere così distinte per tanti rami, fammi star marauiglioso. L'honestà donzella ciò vedendo disse. Accioche d'ogni cosa ti sia data instruttione, sappi che questo loco così serrato, et intricato fu fabricato da maestri miei, veri conseruatori della mia preciosa Regina, iquali furono il nostro gran maestro Hermete, Platone, Moricne, & suoi discepoli. Questi non senza consideratione nel mezzo cetrico collocarono questo marauiglioso Albero, nelquale occultamente nascosero i secreti loro. Fatto io curioso d'vdir qualche breue narratione, dissi. Donzella hauendo veduto il tuo grato

grato animo verso me : non posso ritenermi (vinto dalla curiosità) di chiederti in gratia la esposizione di questo artificioso Albero . Et ella, la esposizione di questo integramente non posso mostrarti, ma se non sarai tanto d'in-

A		
CHAOS.	B Frigiditas	Mercurius
Quod omnia (qua in eo sunt possint) elementaliter, & debita proportione simul coire.	C Humiditas	Sol
	D Caliditas cum siccitate.	Luna

E		
COITVS.	F Colera	Vir
Qui possit sine impedimento naturaliter concipere	G Sanguis.	Femina
	H Phlegma cum melancholia.	Hermafroditus.

I		
CONCEPTIO.	L Fetidus	Corpus
Qua possit ad bonam peruenire peregrinationem.	M Remissus	Anima
	N Bonus cum odore	Spiritus

O		
PEREGRINATIO.	P Dulcis	Animalis
Qua possit mediante calore, debito tempore parere.	Q Amarus	Vegetabilis
	R Inspidus cum acido.	Mineralis

V		
PARTVS.	S Niger	Elixir
Qui valeat vnū eicere, qui conuertit fratres in naturam suam.	T Albus	Lapis
	X Rubens cum citrino.	Medicina.

telligenza alieno, tu medesimo ritrouerai il supremo, & artificioso magisterio di questo Albero solamēte vedendo qualche vestigio d'essa esposizione, il quale vedrai quini sopra questo grāde quadrāmēto di fino marmo descritto.

<i>Essentia</i>	<i>Oscuratio</i>	<i>Debilitatio</i>	B
<i>Substantia</i>	<i>Clarificatio</i>	<i>Humectatio</i>	C
<i>Potentia</i>	<i>Lucidatio</i>	<i>Dissolutio</i>	D

<i>Pater</i>	} <i>Filij</i>	<i>Impinguedo</i>	<i>Putrefatio</i>	F
<i>Mater</i>		<i>Mollificatio</i>	<i>Diminutio</i>	G
<i>Filius, & frater</i>		<i>Crudificatio</i>	<i>Distillatio</i>	H

<i>Matrix</i>	<i>Leuificatio</i>	<i>Diuisio</i>	L
<i>Os Matricis</i>	<i>Ponderatio</i>	<i>Desiccatio</i>	M
<i>Vas matriculatum</i>	<i>Asperatio</i>	<i>Circulatio</i>	N

<i>Generatio</i>	<i>Rarificatio</i>	<i>Inceratio</i>	P
<i>Dissipatio</i>	<i>Grossificatio</i>	<i>Incorporatio</i>	Q
<i>Augmentatio</i>	<i>Ingressio</i>	<i>Congelatio</i>	R

<i>Suscitatio</i>	<i>Calcinatio</i>	<i>Fixio</i>	S
<i>Maturatio</i>	<i>Mortificatio</i>	<i>Alimentatio</i>	T
<i>Vinificatio</i>	<i>Confortatio</i>	<i>Penetratio</i>	X