

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Della Tramvtatione Metallica Sogni Tre**

**Nazari, Giovanni Battista**

**Brescia, 1599**

Tra via ritroua prima un laghetto, nel cui mezzo era la statua di Mercurio senza piedi, & senza mani circondata da infinite canne, & poi un villaggio.

Cap. 5

[urn:nbn:de:bsz:31-341168](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-341168)

stanchi d'adare ogn'vno à sua voglia ricercando alcuno raro semplice, co'l quale peruenir potessero all'insatiabile artificio della loro imaginata transmutatione del volante corpo mercuriale. Di questi hauendomi per lungo pezzo deriso, & vedendo anco ch'essi andauano vagando per il lungo prato, solamente per dar alla loro affittamente qualche riposo, non pensai più oltre circa loro, perche già per auanti stabilito hauena, che dalla sola seminatione filosofica, & non dalla pazzia inuentione sofisticata, si raccoglieua il fruttifero, & prezioso Tesoro; Ma rioltomi al mio cammino, & discorrendo per il spaciofo prato per veder le chiribizate inuentioni di questo paese, peruenni ad vna non molto tenebrosa, ma lunga spelonca, per la quale caminauano molti, oue entrato con la tumultuosa gente, andaua considerando, & reiterando nella memoria, le marauigliose speculationi per auanti vedute, in tanto che uscendo della opaca spelonca, entrai in vna tranquilla via, la quale essendo coperta dalle folte frondi de gl'ameni arboscelli, daua vn felice viaggio à gl'erranti peregrini. Questa si espedita via mi condusse in vn loco d'vn gran villaggio, preparato à modo d'vna gran fera, ò mercato.

Tra via ritroua prima vn laghetto, nel cui mezzo era la statua di Mercurio senza piedi, & senza mani circondata da infinite canne, & poi vn villaggio. Cap. 5.



VANDO ch'io passai al sodetto lago, vidi vna figura Virile nuda, di puro alabastro, & di smisurata altezza: Questa (quantunque senza piedi, & membro genitale) all'ale però del capello, & per il caduceo, conobbi ch'era la figura di Mercurio, la quale stana con la faccia, & con le manileuate verso il Cielo: Questa marauigliosa statua era situata sopra vn proportionato quadramento d'vna ben ornata pietra la quale da quattro parti con grossi cannoni mandado vna stillante acqua, facena vn picciolo laghetto; Quini non poca marauiglia si prendeuà, non tanto del stagno, che era circondato di muri con vna larga via attorno, quanto del mormorio causato dalla moltitudine delle canne, iui dentro à modo d'vna seluetta da natura produtte, lequali inalzandosi quasi à i genocchi della figura, & mosse da venticello, fra loro facenano vna suonorità tale, che quasi dimostraua all'offuscato tuono così dicefero. Q V O VIATOR ITER, TV AVARITIA DEMENS?



B 2

Sopra

Sopra ciascuno cannone per doue vscina l'acqua, erano due zifferati versi  
cioè otto in tutto, & sono questi.

L I L co xuttzdu dcddi on qoifli o auddo,  
Lu co rifmzdu ol tif licu tpomufu,  
Ihfoco fu oldunndi hicufuddo  
Zntpomoedo fu olquloi u fzhufu,  
Rzdu hcf xcilo cio ciedfo tilcuddo  
So qczzqzlf; ficudo hcf ezhufu  
Tpuhz ehutzlaz czlz tpu co doulu,  
Rz tpu hufudu on dumhi un hfihfoi xulu.

I quali doppò vna lunga consideratione, riducendoli nel suo senso, trouai essere la sequente stanza.

N O N vi beccate tutt' il giorno i zetti,  
Ne vi formate in cor noue chimere,  
O priui d'intelletto poueretti  
Alchimisti d'ingegno, e di sapere.  
Fatte pur buoni voi vostri concetti  
Di guadagnar, douete pur vedere,  
Che la speranza vana che vi tiene,  
Fa che perdetè'l tempo, e'l proprio bene.

Tutto ciò (per quanto poteua giudicare) dimostraua quello che il lungo viaggio prometteua à gl'ignoranti peregrini: Et certo pochi per lui passauano, che si fermassero à considerare, si l'astuta inuentione della figura, come i versi, & il resto della fabricatura, ma furiosamente oltra passando, andauano al loro statuito loco senza sapere il suo significato. Onde io considerãdo la figura essere senza il membro genitale, giudicai per essere Mercurio segno di concordia, signor del cuore, et del parlare, et dominatore della ragione, & della verità, che fusse per il contrario vna priuata virtù del mercuriale decoro, vn vano segno di concordia, vn vano signor de cuori, et de sermoni, & nume d'vna stolta ragione, et d'vna dilusa verità. Et per che anco la detta figura era senza piedi, & circondata, & percossa, dalle suddette canne, la giudicai significare operatione senza fine, conquassata dalle vanità, & dalle mondane fauole, & tra me stesso in oltre discorrendo più minutamente l'artificioso loco, riuolsi l'intelletto mio in altra significatioue sopra la quale fermatomi alquanto, giudicai non altro significare ch' il  
culto

culto del gran villaggio fusse vn certo loro stroppiato Mercurio, ma non quello che tanto celebrò il diuino Hermete: perche di questo non s'è potuto mai trouare Architetto, ò altro perito maestro c'habbia possuto fornir la principiat a figura, lasciata senza piedi, & membro genitale, & così rusticamente iscultà, Et questi tali argomenti io cauaua dalla dimostrazione delli zifferati versi.

Lasciai questo luogo, & andai più inanti, non con animo d'inuaghirmi tutto di questo sito. che à dietro tornar non potessi, quanto per veder à quãta pazzia si lascia l'ingordo vulgo trasportare nel sterile paese della lusingante Donzella, la quale v'aducendo in parole, quello che in fatti non doueria al suo decoro mancare. Entrato nel sodetto villaggio, & seguendo la stolta turba per intricate vie, vidi molti andar fra quelle dispersi. Più dentro caminãdo peruenni in vna grandissima piazza circondata de vilissimi tuguri, et ricettacoli, ne i quali si vedeuano moltissimi lochi di varie mercantie alchimistice pieni, la doue gl'afflitti peregrini per dar qualche ristoro al suo debile intelletto, andauano prendendo quello che più alle loro peruerse voglie aggradiua. Nel mezzo della piazza vidi vna gran pietra di proportionata grandezza, & di quadrata forma, senza architettura alcuna fabricata, sopra la quale era vn porco, & vno Elefante, il quale pareua che di timore volesse fuggire il furioso porco. Queste cose mi diedero non poco da pensare, & massime considerando questa fabricatione, della quale da pochi era inteso il suo sententioso significato, ma in iurmatomi, & fatta vna consideratione, compresi questo essere vna dimostratione Hieroglifica, la quale giudicai non significare altro, che vna vana eloquenza, con cio sia che il porco per se, appresso Hieroglifici, significa caniloso sofista, & vano cianciatore. Et questo potena io adunq; fermamente tenere che fusse il grande villaggio della eloquenza.

Dimostrasi ciò che faceuano li peregrini in quello villaggio, & trattasi d'vn altro loco. Cap. 6.

**I**N questo luogo ogn'vno à sua voglia, et capricio vedeuasi incaparrare varie, & fantastiche materie, & beati chi proceduano più secretamente per hauer appresso di se quello che più desiderauano; oue molti di essi pensando cõ chiribizate compositioni di poter troncare l'ale alla volante Aquila, & ridurla in purissimo, anzi naturalissimo corpo Appollinare, andauano per il grande villaggio ricercando chi l'olio del Talco, del vitriolo, del selso, del sal commune, & de tutti i sali, si

B 3 naturali