

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2. Potpourri aus Motiven der Operette: Die Fledermaus

Genée, Richard

Vienne, [ca. 1874]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-330949](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-330949)

ANTHOLOGIE MUSICALE

(Musikalische Blumenlese)

FANTAISIES EN FORME DE POTPOURRIS

sur les Motifs les plus favoris d'Opéras pour Piano.

| | | | | | |
|---------|--|--------------------|----------|---|---------------|
| Cah. 1. | Anna Bolena, Belisario, Marino Faliero | Donizetti | Cah. 78. | Tromb-al-Cazar | Offenbach |
| " 2. | Lucrezia Borgia, Torquato Tasso | do. | " 79. | Les Bavards | do. |
| " 3. | Les Huguenots | Meyerbeer | " 80. | Dunanan (Zuckerl) | do. |
| " 4. | Lucia di Lammermoor | Donizetti | " 81. | Lalla Rouch | David |
| " 5. | Gemma di Vergy | do. | " 82. | Mannschaft an Bord | Zaytz |
| " 6. | Il Giuramento | Mercadante | " 83. | Die Rheinnixen | Offenbach |
| " 7. | Il bravo | do. | " 84. | Il Signor Pagotto | do. |
| " 8. | Il Templario | Niccolai | " 85. | Eine Kunstreiterin | do. |
| " 9. | Les Martyrs | Donizetti | " 86. | Die Georgierinnen | do. |
| " 10. | La Favorite | do. | " 87. | Ritter Eisenfrass (Croquofer) | do. |
| " 11. | La reine d'un jour | Adam | " 88. | Fitalputzli | Zaytz |
| " 12. | Adelin | Donizetti | " 89. | Der Regimentszauberer | Offenbach |
| " 13. | Saffo | Pacini | " 90. | Die Hani weint, der Hans lacht | do. |
| " 14. | Corrado d'Altamura | Ricci | " 91. | La belle Hélène | do. |
| " 15. | Maria Padilla | Donizetti | " 92. | La Forza del Destino | Verdi |
| " 16. | Czaar und Zimmermann | Lortzing | " 93. | Die Eselskaut | Müller |
| " 17. | Nabuccodonosor | Verdi | " 94. | Flick und Flock | Hertel |
| " 18. | La fille du régiment | Donizetti | " 95. | Cascolotto | Offenbach |
| " 19. | Ernani | Verdi | " 96. | Les bergers (Die Schäfer) | do. |
| " 20. | Die vier Haymonskinder | Balfe | " 97. | Die Afrikanerin 1. Potpourri | Meyerbeer |
| " 21. | Dom Sebastian I. Abth. | Donizetti | " 98. | — 2. | do. |
| " 22. | — II. | do. | " 99. | — 3. | do. |
| " 23. | — III. | do. | 100. | Blaubart | Offenbach |
| " 24. | Alessandro Stradella | Flotow | 101. | Die beiden Harlekine | Jonas |
| " 25. | Der Liebesbrunnen | Balfe | 102. | La vie parisienne | Offenbach |
| " 26. | Die Zigeunerin I. Abth. | do. | 103. | Crispino e la Comare | L. e F. Ricci |
| " 27. | — II. | do. | 104. | Die Grossherzogin v. Gerolstein | Offenbach |
| " 28. | I Lombardi | Verdi | 105. | Astorga | Abert |
| " 29. | Le siège de la Rochelle I. Abth. | Balfe | 106. | Don Carlos | Verdi |
| " 30. | — II. | do. | 107. | Liebeszauber | Müller |
| " 31. | Les mousquetaires | Halévy | 108. | Nach dem Zapfenstreich | Offenbach |
| " 32. | Der Förster | Flotow | 109. | Albin 1. Potpourri | Flotow |
| " 33. | Der Mulatte I. Abth. | Balfe | 110. | — 2. | do. |
| " 34. | — II. | do. | 111. | — 3. | do. |
| " 35. | Macheth | Verdi | 112. | Der Meisterschuss von Pottenstein | Zaytz |
| " 36. | Haydée | Auber | 113. | Périchole | Offenbach |
| " 37. | Oranz e Curiazj | Mercadante | 114. | Toto | do. |
| " 38. | Attila | Verdi | 115. | Tulipatan | do. |
| " 39. | I Masnadieri | do. | 116. | Kakadu (Vert-vert) I. Potpourri | do. |
| " 40. | Der Profet | Meyerbeer | 117. | — II. | do. |
| " 41. | Luisa Miller | Verdi | 118. | Les brigands | do. |
| " 42. | Il domino nero | Rossi | 119. | La princesse de Trebizonde | do. |
| " 43. | Rigoletto | Verdi | 120. | Dr. Faust jun. (le petit Faust) | Hervé |
| " 44. | Die lustigen Weiber von Windsor | Niccolai | 121. | Der Freischütz | Weber |
| " 45. | Il marito e l'amante | Ricci | 122. | Indigo u. d. 40 Räuber | J. Strauss |
| " 46. | Norma | Beilini | 123. | Rienzi | Wagner |
| " 47. | Guillaume Tell | Rossini | 124. | Le canard à trois becs | Jonas |
| " 48. | Il Trovatore L. I. | Verdi | 125. | Paimpol und Perinette | Offenbach |
| " 49. | Il Trovatore L. II. | do. | 126. | Dorothea | do. |
| " 50. | L'Etoile du Nord | Meyerbeer | 127. | Fantasia | Hertel |
| " 51. | La Traviata | Verdi | 128. | Schneeball | Offenbach |
| " 52. | Marco Spada | Auber | 129. | Fantasio | do. |
| " 53. | Hochzeit bei Laternenschein | Offenbach | 130. | Fleurotte oder Näherin u. Trompeter | do. |
| " 54. | Das Mädchen von Elisonzo | do. | 131. | Der schwarze Corsar | do. |
| " 55. | Wallfahrt nach Ploërmel | Meyerbeer | 132. | Hundert Jungfrauen | Lecocq |
| " 56. | Der Ehemann vor der Thür | Offenbach | 133. | Des Löwen Erwachen | Brandl |
| " 57. | Orpheus in der Hölle | do. | 134. | Die Schülerin von Sorrento (l'Educande di Sorrento) | Usiglio |
| " 58. | Tschin-schin (Bataclan) | do. | 135. | Die Pilger | M. Wolf |
| " 59. | Il Conte di Monte Christo, Ballet | Glorza | 136. | Cannebas | Sappé |
| " 60. | Die schöne Magellone (Genovesa) | Offenbach | 137. | Hamlet | Thomas |
| " 61. | Daphnis und Chloé | do. | 138. | Der Silberbecher (La timbale d'argent) | Vasseur |
| " 62. | La chanson de Fortunio | do. | 139. | Javotte | Jonas |
| " 63. | Die Wittwe Bonjour (Gravin) | Flotow | 140. | Confusius IX. (la cour du roi Petand) | Deslilles |
| " 64. | Une Demoiselle en loterie | Offenbach | 141. | Die Theaterprinzessin (La Diva) | Offenbach |
| " 65. | Les papillots de Mr. Benoist | Reber | 142. | Der Carnaval in Rom I. Potpourri | J. Strauss |
| " 66. | Mesdames de la Halle | Offenbach | 143. | — II. | do. |
| " 67. | Une nuit blanche | do. | 144. | Die Dame mit dem Goldchignon | Jonas |
| " 68. | La Bonne d'enfant | do. | 145. | Heloise und Abälard | Henri Litolff |
| " 69. | La chatte métamorphosée en femme | do. | 146. | Oberon | Weber |
| " 70. | Die Seufzerbrücke | do. | 147. | Die Wilderer (Les braconniers) | Offenbach |
| " 71. | Choufleuri (Pitzelberger) | do. | 148. | La fille de Madame Angot I. II. | Lecocq |
| " 72. | Die Kinder der Haide | do. | 149. | Die Japanesen | Jonas |
| " 73. | Der häusliche Krieg | do. | 150. | Die Fledermaus I. Potpourri | J. Strauss |
| " 74. | La Comtesse d'Egmont, Ballet | Glorza, Strebinger | 151. | — II. | do. |
| " 75. | Hauptling Abendwind | Offenbach | | | |
| " 76. | Mr. et Mme. Denis | do. | | | |
| " 77. | Margarethe (Faust) | Gounod | | | |

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE chez Frédéric Schreiber,

Pr. fl. kr. ö. W.

(Successor de C. A. Spina).

Nr.

Editeur de musique Médaille 1. Cl. à l'exposition universelle de Paris.

Druck von Adolf Holzhausen in Wien.