

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Brief von Hans Thoma und Henry Thode an Conrad Fiedler, 25.10.1884-19.04.1894 - K 2497

Thoma, Hans

Frankfurt am Main, 25.10.1884-19.04.1894

Brief

[urn:nbn:de:bsz:31-334975](#)

Venedig
6. April 92.

76

Sehr erhabener Herr Doctor!

Ihr so liebenswürdiger Gedanke mit
mit dem ausgedrückten
Bilde unseres gemein schaft-
lichen Themas Freunds zu
erfreuen, hat mich her-
ligt & berichtet und be-
glückt. Ich besaß eine der
Confrauen welche den
Malen Lugo gemacht — aber
diese noch nicht: seltener
hab ich einen Hauch einer
Geist und Wesen so lebendig
voller Wiedergebende Pluto-
graphie gesehen: mit über-
zeugender Kraft tritt aus
ihm die ganze Bedeutung
dieses Namens entgegen
der ich als Kind nur ein
als Mensch — (eine Tantologie,

zu der man eigentlich nicht
nicht gehörigen sein sollte,
hätte man nun erst eine
anderen Kugel verständiglich
ausdrucksform gefunden —
gleichzeitig auch und
liebe. Eine Freude kann
nur Alters, die art jetzt
hier wenig Tage reinen
Glückes und innerlichem
Genießens vorleben als
ein feindig begnüstes Fei-
chen der Freuden am Heil-
als wäre Sie selbst gekom-
men, nicht nur sich der
Famiglienvatth vertraut zu unter-
werfen, die ich mit mir und
in Thoma nur er lebe. Er
zieht Venedig zum ersten
Male, und wie er es will,
gibt mir doch ständig
eindrückender Einblick in
das eigentliche Wesen ^{Kunst-}
künstlerischen Empfindens über-
haupt. Einem Augenblitche
biwo kann ja kommen wie
dem, in welchem Thoma
zum ersten Male die kleinen
Bellini'schen Allegorien
sah, ist gerade ein
Erlebniss. Die Anregung de-
rth seiner berächtigt, lies
aber in den Leidenschaftlich



keftigsten Warten sich äusser
— ich hoffe mir von die-
jenen Augenblick erwartet, in
dem es von einem grösseren
Meister mit vollendetem
Mittel dargestellt und
ausgedrückt das Ideal sei-
ner Kunst geworden würde,
aber dieser ganz überwälti-
genden Eindruck hatte ich
nie akkurat kommen, und er-
stie stand stumm und er-
griffen — bis es dann zu ei-
nem um so lebhafteren
Austausch der Ansichten kam,
der durch tägliche neue
Erfahrungen rücklichste An-
regung erhält.

Ich habe mich seit Anfang
Dezember hier mit allen
Kräften in das Studium ver-
fassischer Kunst verloren. Von
kostelosen Klängen und An-
fängen ausgelandet bin ich
zu immer umfassenderen
Abstrakten gelangt, da ist zu
meinem Staunen fand dass
auf allen Gebieten hier direkt
aus neuen Resultaten zu ge-
winnen sind. So wurde ich
in der Macciana und im
Antike wie in Kirchen und
Sammlungen abwechselnd
in freudigster Weise thätig,
wohl für einige Jahre Kunstig-
keiten bleiben. — Bis Ende Fei-
bruar wird es in diesem Jahre

will verlassen, dann ist Ihnen
an der Schule nur keinem
Verleihen in den Bergen statt
Deutschland, wo uns Bayreuth
ja wiederum erwartet. Sie und
Ihr verleihen Frau Jeanablin,
der vor Beide die Kleinsten
Empfehlungen und Ihnen emp-
fehlen dort für Sie den, ist
nun ein ganz besonderer An-
lass zur Freude - und in die-
sem Jahr will ich es eigein-
igen, die stets gekreuzte Hoffnung
oftes und im Rehe mit ih-
rem Zusammensein zu treffen, gew-
eckt werden. — Noch einmal
lassen Sie sich von Bergern
danken, mir so gütig
gedacht zu haben.

In warmer Verleihung (meine
Frau tritt mir wieder toll
da, Kleinsten auf)

Der ganz eugebunte
Felix Theodor

Vorletztes Jahr Doctor!

Es fingen Sie auf da Freiburg
früher an den offenen Fenstern ein Grünblatt
durch - Da grünes mit offenem gelben Blatt gekommen
würde, konnte ich aber das nicht aufschäppen zu
meinem Aufenthalts in München, ich kann mir da kaum
aber vorstellen. Venedig war mir sehr gern dar - und jetzt
extra ist mir unten nach besonders grünen Wänden sehr
viel in Schreinen und solche.

Sehr wahrgenommene Hans Thoma.