

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Band III

Leipzig, [1875]

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-331903](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-331903)

Inhalts-Verzeichniss. BAND I.

	Mk.	Pf.
Heft 1. Bach, J. S. , a) Einleitung und Fuge a. d. Motette „Ich hatte viel Bekümmerniss“, b) Andante „Aus tiefer Noth“, übertragen von Franz Liszt.	2	00
„ 2. Bach, J. S. , a) Praeludium, b) Thema und Variation, c) Adagio aus einer Violinsonate, d) Praeludium und Fuge, e) Orlando Lassus, Regina coeli.	2	50
„ 3. Beethoven, L. van , Andante aus der C-moll-Symphonie.	1	50
„ 4. Beethoven, L. van , a) Largo aus der Sonate Op. 2, No. 2., b) „Bitten“, geistliches Lied aus Op. 32, c) Andante und Variationen aus Op. 109.	1	75
„ 5. Chopin, Fr. , a) Tränermarsch aus Op. 33., b) Prélude No. 4, aus Op. 28., c) Prélude No. 9, aus Op. 28., d) Prélude No. 20, aus Op. 28., e) Nocturne No 3, aus Op. 15.	1	75
„ 6. Händel, G. F. , Hallelujah! Schluss-Chor aus dem Messias.	1	00
„ 7. Liszt, Franz , Einleitung, Fuge und Magnificat aus der Symphonie zu Dante's Divina Comedia.	1	75
„ 8. Liszt, Franz , a) Andante religioso, b) F. Mendelssohn-Bartholdy , Andante (Der Abendsegen).	1	00
„ 9. Mozart, W. A. , a) Einleitung, b) Andante aus der F-moll-Fantasie.	1	25
„ 10. Raff, Joachim , a) Einleitung, b) Canon, c) Gelübde, d) Fern, aus Op. 55.	1	25
„ 11. Schubert, Franz , a) Litanei am Feste aller Seelen, b) Geistliches Lied: Vom Mitleiden Mariä, c) Geistliches Lied: Das Marienbild.	0	75
„ 12. Weber, C. M. v. , Fuga, Hummel, N. , Fughetta und Andante, Spohr, L. , Einleitung und Schluss-Chor.	2	00

BAND II.

„ 13. a) Palestrina , Ricercata, b) Frescobaldi , Passacaglia, Capriccio und Canzone, c) Froberger , Phantasie.	3	00
„ 14. Bach, J. S. , Passacaglia und Fuga (Ricercata) a 6 voci.	2	50
„ 15. Bach, J. S. , Arie, Kyrie und 2 Trio's.	2	50
„ 16. Beethoven, L. van , a) Praeludium und Fuge aus der Missa solennis, für Orgel, b) Adagio aus Op. 18, No. 1, für Violine, Violoncell und Orgel.	3	50
„ 17. Stehle, E. , Fantasie über „O sanctissima“.	2	25
„ 18. a) Lange, S. de , Praeludium und Fuge, zum Concertvortrag, b) Herzog , Elegie.	2	00
„ 19. a) Voigtmann , Concertstück, b) Zopff , 2 Choräle mit Figurationen, Doppelfuge.	2	50
„ 20. Ritter, A. , 5 Charakterstücke für Violine und Orgel.	2	50
„ 21. Liszt, Franz , Orpheus, symphonische Dichtung.	1	75
„ 22. Liszt, Franz , Einleitung zur Legende der heiligen Elisabeth; „Tu es Petrus“ aus Christus; Offertorium aus der ungarischen Krönungs-Messe; Consolation.	2	00
„ 23. Liszt, Franz , Offertorium und Benedictus aus der ungarischen Krönungs-Messe für Violine und Orgel.	2	00
„ 24. Liszt, Franz , Praeludium und Fuge über den Namen B-A-C-H.	2	50

BAND III.

„ 25. Vorwort, a) Palestrina , 2 Sätze, b) Hasler, L. , Fuge, c) Frescobaldi, G. , Toccata chromatica.	1	50
„ 26. Buxtehude, D. , 2 Praeludien und Fugen.	2	00
„ 27. a) Pachelbel , Ciaconna, b) Dobenecker , Toccata und Fuge.	2	25
„ 28. Böhm, G. , Variationen über den Choral: „Wer nur den lieben Gott lässt walten“.	1	00
„ 29. a) Händel, G. F. , Fuge in E-moll, b) Bach, J. S. , Trio et Alr.	1	75
„ 30. Walther, G. , 13 Veränderungen über: „Herr Jesus Christ, dich zu uns wend“.	3	00
„ 31. a) Pergolese , Chor aus Stabat mater, b) Bach, E. , Cantabile, c) Haydn, J. , Largo, Vogler, J. , Praeludien.	2	00
„ 32. Schubert, Franz , Andante con moto.	2	00
„ 33. „ Weitzmanniana “.	2	00
„ 34. Löffler, H. , Sonate über: „Allein Gott in der Höh sei Ehr“.	2	50
„ 35. a) Löffler, H. , Fantasia eroica, b) Sulze, B. , 2 Praeludien.	2	00
„ 36. Sulze, B. , Concertvariationen über ein Thema aus Dr. Liszt's Christus.	2	50

BAND IV.

		Mk. Pf.
Heft 37.	a) Frescobaldi, G. , 5 Orgelsätze; b) Sweelinck, P. , Fuge.	
„ 38.	Buxtehude, D. , Praeludium und Ciaconna.	
„ 39.	Leiding, Th. , Variat. über: „Von Gott will ich nicht lassen“.	
„ 40.	a) Bruhns, N. , Fantasie und Fuge; b) Kirchhof, G. , Ciaconna.	
„ 41.	Bach, S. , Eine feste Burg ist unser Gott, N ^o 1 aus der Cantate, vierhändig mit Doppelpedal.	
„ 42.	a) Krebs, L. , Trio; b) Bach, Fr. , Largo; c) Muffat, G. , Toccate und Fuge.	
„ 43.	a) Mozart, Wlfg. A. , 2 Andantès; b) Clementi, M. , Adagio; c) Beethoven, L. v. , Larghetto für Violine und Orgel, aus Op. 61.	
„ 44.	a) Fischer, G. , Fuge; b) Gleitz, A. , Vorspiel und Fuge; c) Mendelssohn, F. , Andante und Fughette; d) Schumann, R. , 8 Stücke.	
„ 45.	Hansen, M. , a) Variat. über: „Gott erhalte Franz den Kaiser“; b) „Lobet den Herren, den mächtigen König“.	
„ 46.	a) Berlioz, H. , Sanctus aus dem Requiem; b) Wagner, R. , Gebet; c) Sulze, B. , Capriccio.	
„ 47.	Liszt, Franz , a) Preludio; b) Tröstungen; c) Gründung der Kirche; d) Einzug in Jerusalem.	
„ 48.	Stehle, E. , Saul, symph. Tongemälde für Orgel.	4

BAND V.

„ 49.	Buxtehude, D. , Zwei Ciaconna's und Passacaglia.
„ 50.	— a) „Auf meinen lieben Gott“, Variationen; b) Frohberger , Fuge; c) Scarlatti , Fugata.
„ 51.	— a) „Auf meinen lieben Gott“, Variationen; b) Frohberger , Fuge; c) Scarlatti , Fugata.
„ 52.	Böhm, G. , Paritta über: „Treuer Gott ich muss dir klagen“.
„ 53.	Bach, S. , „Eine feste Burg ist unser Gott“, Cantate, N ^o 2 und 4, vierhändig mit doppeltem Pedal.
„ 54.	Muffat, G. , Toccate und Quadrupelfuge.
„ 55.	Beethoven, L. v. , a) Lento aus Op. 135, für Violine und Orgel; Schubert, F. , b) Andante; c) Zwei Lieder; d) Allegretto.
„ 56.	a) Schumann, R. , 3 Sätze für Violine und Harmonium; b) Reubke, J. , Vorspiel zu: „O Haupt voll Blut und Wunden“; c) Volckmar, W. , Choralfuge über: „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“.
„ 57.	Löffler, H. , Fantasia, Adagio und Finale.
„ 58.	Stehle, E. , a) Trauer und Trost; b) 7 kleine Praeludien; c) Characterstück: „Beim todten Lieblich“; d) Festfantasia; e) Freispiel.
„ 59.	Liszt, F. , „Nächtlicher Zug“, arrang. von E. Stehle.
„ 60.	Liszt, F. , Prophetenfantasia für Orgel.