

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Peter Haarers Beschreibung des Bauernkriegs 1525

Harer, Peter

Halle, 1881

Das 30. Cap

[urn:nbn:de:bsz:31-326211](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-326211)

Das 30. Cap.

Wie Elßazabern eingenommen.

Als sie nun nicht allein die Clöster, die Geistlichen sondern auch die Weltlich Oberkeiten, sie wehren Fürsten, Grafen, Herrn oder vom Adel, Item Schlöffer, Häuser, Stätt, Flecken, Dörffer, Haab vund Güter ihres gefallens gungsamlich eingenommen, zerrissen, verwüst, geplündert, vnd viel Muthwillens gestift vnd vollbracht hatten, seind alle diese vorgemeldte Versamblungen mit einem Hauffen, an die 30000. stark, für Elßazabern, alda erwann ein Bischoff von Sträßburg Hoff gehalten, vnd sein Residenz gehabt, gezogen, dieselbe Statt, als man sie auff schlecht aufforderung eingelassen, eingenommen, ihr Läger darinn vnd darsür gehabt.

Das 31. Cap.

Wie der Herzog von Lottringen solche Bawern geschlagen?

Dieweil dann auch des Durchleuchtigen Hochgebornen Fürsten vnd Herrn, Herrn Anthonien, Herzogen zu Lottringen vnd Galabrien, w. Vnderthanen an der Sare, vnd daselbsten umbhero, sich auch in dergleichen Empörung begeben, in das Kloster Herberßheim gefallen, vnd dasselbig geplündert hatten, bewarb sich seine Fürstl. Gn. eylands zu Ross vnd Fuß, auch kamen seiner Gn. viel Teutsche Grafen, Herrn vnd vom Adel, die dem Herzogthumb geseffen vnd sonst zu Diensten waren, bracht also in kurzem, nebem [39] dem Landvolck so nicht rebellisch war, vngesehrlich sampt den Niederländischen Fußknechten an 5. oder 6000. neben ein guten treffentlichen Raifigen Zeug, an die 14. oder 1500 Pferd zusammen, oder wie etliche dafür halten, ober 2000. Reuter, darunder 200. Kürasser gewesen, auch viel Franckosen, schickt sich bald zum Heerzug, Vnd dieweil seiner Fürstl. Gn. auffrührische Bawern von Halberßheim sich heraußer nacher Elßazabern begeben, vnd zu demselben Hauffen geschlagen, ist sein Fürstl. Gn. zum nechsten zu, mit dem