Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden

beschreibende Statistik

Die Kunstdenkmäler der Amtsbezirke Breisach, Emmendingen, Ettenheim, Freiburg (Land), Neustadt, Staufen und Waldkirch - (Kreis Freiburg Land)

Kraus, Franz Xaver Tübingen [u.a.], 1904

Wagenstadt

urn:nbn:de:bsz:31-330159

TUTSCHFELDEN

Schreibweisen: Tuttesvelda in pago Brisikewe 972; Tutsvelt 1139; Tusfelt 1178; Tútschveld 1334 u. s. w.

Kirche I

Die evangel. Kirche ist ein schmuckloser Bau vom Anfang des 19. Jhs. Der Hochaltar, im üblichen Aufbau des 18. Jhs. mit Rocailleverzierungen, rührt angeblich aus Ettenheimmünster her. Die Orgel stammt zwar von 1807, weist aber trotzdem noch Ornamente im Rocaillestyl auf.

Der Ort war baden-durlachisch. (Markgrafschaft Hachberg). (Wth.)

VÖRSTETTEN

Kirche

Thurm

Schreibweisen: Verstat 993; ad Werstetten 1008; villa Verestat Anfang 13. Jh. Kirche (plebanus in Firstetten in dec. Gloter 1275 Lib. dec.; magister Cůno de Hugilnheim canonicus Beronensis, rector ecclesie in Verstetin 1276), deren Patron. der magistra et conventus in Sulziberg zustand 1276, während 1360 bis 1370 (Lib. marc.) die Johanniter in Freiburg als Herren derselben genannt sind. Der viereckige Kirchthurm ist in seinen zwei Stockwerken alt, gothisch. Die Thurmhalle hat eingezogene Rippengewölbe mit Stern im Schlussstein. Die Rippen entsteigen der Wand ohne Konsolen. Kleine oblonge Mauerschlitze. Die Kirche selbst im Zopfstyl.

Ein Ortsadel urkundl. erw. zw. 1111 (de domo ducis Zaring.) und 1179. Nach mannigfachem Besitzerwechsel ist der Ort nach 1525 markgräflich.

In dem benachbarten Weiler Tiermendingen (gen. s. 1008, 1136; Dirmuntingen 1136 f.) bestand eine Capella s. Nicolai que ecclesie in Verstettin est subiecta 1276, auch erw. 1422, von der sich nichts erhalten hat.

Ein Bericht vom 2. Okt. 1758 (Min.-Arch. Gen. K. S. I 1754 ff.) giebt folgende Nachweise:

- 1. Nicht weit von Vörstetten stehen 'Rudera eines mit einem tiesen Wassergraben und Wall umgeben gewesenen Schlosses'.
- 3. Im Chor der Kirche sind im Gewölbe einige Wappenschilder angebracht (vom Johanniterorden zu Heitersheim?) Ueber dem Gewölbe des Thurmes finden sich 5 Bilder, die 'bei Mannsdenken' aus der Kirche geschafft wurden, deren eines Maria, das andere Petrus darstellen soll, während die 3 andern völlig verstümmelt sind.
- 3. Bei der Reparatur der Kirche wurden 2 (je 7 Schuh lang und fast 4 Schuh breit) liegende Grabsteine zur Rechten und Linken der Kirchthüre gefunden. Nur auf dem zur Linken ist ein Kreuz zu sehen, 'dessen Spitzen sich mit Lilien en digen' oben ist nur noch zu lesen:

MEN . XV AIV D (K.)

WAGENSTADT

Schreibweise: Wagenstat 1335 f.

In dem unbedeutenden Simultankirchlein (kircherre ze W. in Strazeburger bistüm. 1355; ecclesia haec fuit olim insignis parrochia, patronum coelestem habet s. Mauritium,

Kirche

terrenum marchionem Badensem; quae modo penitus desolata est u. s. w 1666) mit Dachreiter führt vom Chor nach der katholischen Sakristei ein gothisch profilirtes Thürchen. Rechts daneben findet sich eine hübsche, aber stark verstümmelte gothische Sakramentsnische, deren Umrahmung mit Krabben und Fialen geziert ist. (B.)

Der Ort kam 1481 bezw. 1491 von den Keppenbachern an Baden (Herrschaft Wahlberg).

Sakrament

Kirche

WASSER

Die evangel. Kirche bezw. das Kirchlein ist ein völlig schmuckloser Bau, der in der Hauptsache aus dem 18. Jh. stammt, bei dem aber vielleicht Mauerreste eines früheren Baues (?) benützt sind. Auf dem Thürmchen eine Wetterfahne, auf der zu lesen ist: Wasser 1797.

Der Ort war baden-durlachisch (Markgrafschaft Hachberg). (Wth.)

WEISWEIL

Schreibweisen: villa Wiswiler 1242, 1376; villa Wiscewil 1256; Wiswil 1258 f.; Wiswilr, Wiszwiler seit 14. Ih.

Prähistorisches: Auf einer nahen Rheininsel, dem sogen. 'Gürengrund', wurde ein 30 cm langes, schwarzes Steinbeil gefunden (Notiz von Prof. Mone 1845). Ein weiteres, zur Hälfte angebohrtes Steinbeil aus dem Rhein befindet sich in der Freiburger Sammlung. Ende 1900 fand man auf einem zu W. gehörigen Acker eine 28 cm lange verzierte Bronzenadel mit dem Bruchstück eines Bronzegefässes; jetzt in der Grossh. Staatssammlung in Karlsruhe. Möglich, dass der 'Dahsemer Bühl', ein Hügel im Ackerfeld links der Strasse von W. nach Wyhl, als Grabhügel anzusprechen ist. (W.) Schelmenacker 1341 (Mone UG. I 216); höweg 1341, 1409 (eb. 145). Römische Münzen (von Antoninus Pius bis Constantin d. Gr.).

Evangel. Pfarrkirche (vicarius de Wizwilr 1242; plebanus in Wiswile in decanatu Endingen 1275 Lib. dec.; eccl. Wisswilr in dec. Endingen zw. 1360 bis 1370 Lib. marc.).

Der im ⁵/₈ geschlossene Chor der sehr genau orientirten Kirche zu Weisweil, sowie der niedere Thurm mit Satteldach und zerstörten Fischblasen-Masswerkfenstern im Glockengeschoss stammen aus der gothischen Zeit (wohl vor 1450), während das Langhaus später erneuert und darnach in unserem Jahrhundert, nochmals erweitert worden ist.

Die alten Theile des Gebäudes sind Putzbauten, zu deren Architekturgliedern und Ecken rother Sandstein verwendet wurde. Der *Chor* wird von vier Streben mit originellen Endigungen gestützt und beleuchtet von vier Fenstern, deren Masswerk ausgebrochen ist. (Fig. 99.)

Das Innere, in schlanken Verhältnissen hochgeführt, schliesst nach einem rechteckigem Joch in fünf Seiten des Achtecks und ist überspannt von Rippenkreuzgewölben mit Wandrippenbogen, die auf mehr als halbkreisförmig aus den Ecken vortretenden Wanddiensten aufruhen. Die Kapitäle der Diensten sind mit Ornament und Blattwerk Pfarrkirche

Thurm

Chor

Inneres

mali