

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Album wloskie

zbiór najulubieńszych spiewów; na głos mezzo sopranowy z
towarzyszeniem fortepianu

I ty nie wzywasz mnie

Guercia, A.

Warszawa, [ca. 1873]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-329516](#)

Don Mus Dt. 3382

Amelia — Tirolauberg

73

ALBUM WŁOSKIE

Zbiór najulubieńszych spiewów

na głos mezzo Sopranowy

z towarzyszeniem fortepianu

z repertuaru

FR. CLAFEE.

Profesora spiewu przy Warszawskiem Konserwatorium muzycznem

przekład Polski Jana Chęcińskiego

Nº 1 Luzzi.	Zdrożwał Maryja		Nº 13. Pinsuti.	Kochalem cię	
2.	Ave Maria	kop. 30.	14. Marchetti.	Tamara allor	kop. 30.
	Moja Matka			Xae amierać	
	Mia madre	kop. 30.		Perchè si more	kop. 22 ½.
3. Guercia.	Ajednak zdradzał		15. Marianni.	Pobladly listek	
	Xon m'amava	kop. 30.		Una foglia	kop. 30.
4. Campana.	Radość i ból		16. Coen.	Wówczas i dzisiaj	
	Boja i dolore	kop. 30.		Allora ed oggi	kop. 22 ½.
5.	Zal		17. Robaudi.	Dognanzy powierzyż	
	La reglia	kop. 30.		Alla stella confidente kop. 37 ½.	
6.	Dla ciego		18. De Giosa.	Straszna sukienka	
	Perché	kop. 22 ½.		La veste di latte	kop. 30.
7.	Przecze dla ciebie		19. Ricci.	Jaskółka	
	Morir per te	kop. 30.		La Rondinella	kop. 22 ½.
8.	Opuszczała		20. De Giosa.	Pofamierz Korali	
	Povera Lia	kop. 30.		Jl. Corallare	kop. 37 ½.
9.	Kwiatarka fiorentyńska		21. Guercia.	Jtynie wągwasz moje	
	Lafioraja di Firenze	kop. 37 ½.		Xnon mi chiedi	kop. 30.
10. Bianchi.	Jasu twoj		22. Berignoni.	Piękna	
	Sarı sari	kop. 22 ½.		La wesele	kop. 30.
11. Guglielmo.	O exarne zrenice		23. Mililotti.	Kwiatek	
	O nere pupille	kop. 22 ½.		Jl. fiorellino	kop. 37 ½.
12. Casotti.	Kwiatarka		24. Campana.	Spojra moczy	
	Fioraja	kop. 22 ½.		Te sola	kop. 30.

Album completnie Rs.5.

WARSZAWA
NAKŁAD FERDYNANDA HOSICKI

Ulica Senatorska № 496.



Ostatnie nowości muzyczne.

Teorya Muzyki.

MONIUSZKO. Pamiętnik do nauki Harmonii
(Harmonielehre)

Rop.
Rs. 1. 20

Fortepian na 2 rece.

BURGMÜLLER.	Les yeux bleus. Valse facile	15
DIETRICH.	Galop d'attaque	45
DOBROZYNSKI.	Op. 18. Resignation	37½
DÖHLER.	Op. 24. Nocturne	30
KANIA.	Op. 26. Mazurka	45
KĄTSKI. ANT.	Westchnienie. Dumanie	45
KŁONOWSKI.	Spomienie Polka Mazurka	15
KŁONOWSKI.	Kwiaty wiosenne Kadryl	30
LEWANDOWSKI.	Souvenir à Vienne Polka Mazurka	15
LEWANDOWSKI.	Johann Strauss. Quadrille na Temata tańców Jana Straussa z Portretem tegoż	37½

Fortepian na 4 rece.

OUVERTURES.	Fra Diavolo	52½
"	Muette de Portici	75
"	Zampa	67½
"	Don Juan	60
"	Lustige Weiber v. Nicolai	75
"	Barbier de Seville	67½
"	Guillaume Tell	67½
"	Dichter u. Bauer v. Suppe	67½
"	Freischütz	67½
SCHUBERT.	Colombes messagieres	67½
SCHUBERT.	Dames de Seville	60

Śpiewy z towarzysz. Fortep.

GABRIEL. (ROŻNIECKI)	Pierscień Śpiew (Słowa Witwickiego)	30
KANIA.	Spomnienie. Śpiew	37½
KOZŁOW.	Kagda by ja znał (po Rossyjsku)	Śpiew 30

Wydane nakładem Księgarni i składu nut

Ferdynanda Hösick
w WARSZAWIE.

Dernières publication musicales.

Romanzero. Zbiór Romansów,
Aryi. Duettów z tow. Fortepianu

COLLECTION de Romances, d'Ariés et de Duos avec accompagnement de Piano.

1. MARIANI.	Antyfona do Matki Boskiej	Kop. 30
2. WECKERLIN.	Róże	22½
3. ALARY.	Cudzoziemiec	22½
4. PALADILHE.	Przy mandolinie	30
5. STANZIERI.	Kochać eje będzie	30
6. PALADILHE.	Śpiewka rybaka	30
7. CAMPANA.	Zanadto piekna	22½
8. SCUDERI.	Splij	30
9. ABT.	Tesknota	15
10. FILIPPI.	Czemu	30
11. LUZZI.	Zdradzona	22½
12. GABRIEL.	Wyklety	22½
13. BOLLATI.	Kwiatek	15
14. SOBAŃSKI.	Pocahonek	22½
15. GIAMBONI.	Tyś piękna jest	22½
16. GOUNOD.	Wiosna	22½
17. MATTEI.	Nie wraca	30
18. MATTEI.	Nie prawdzią to	30
19. BEVIGNANI.	Wspomnienie	30
20. MOREL.	Oh! witam was	30
21. LUZZI.	Moja gwinzdeczka	22½
22. PERULLO.	Płacz rybaka	22½
23. BRAGA.	Nie wierz dziewczyno	30
24. TANGIONI.	Oh! biedny kwiat	15
25. FERRARA.	O salutaris	30
26. MENDELSSOHN.	Płynnym	45
27. CAMPANA.	Kochać to żyć	45
28. CAMPANA.	Wszystko przemija	37½
29. CAMPANA.	Spójrz jak sie cicho	37½
30. PINSUTI.	Gwiazdzie niebo	45

DUETTA
DUOS

Librairie et magasin de musique de

Ferdinand Hösick
à VARSOVIE.