Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

O schöner Mai!

Strauss, Johann

Hamburg [u.a.], [ca. 1877]

Klavier

urn:nbn:de:bsz:31-331251

Visual Library

O SCHÖNER MAI!

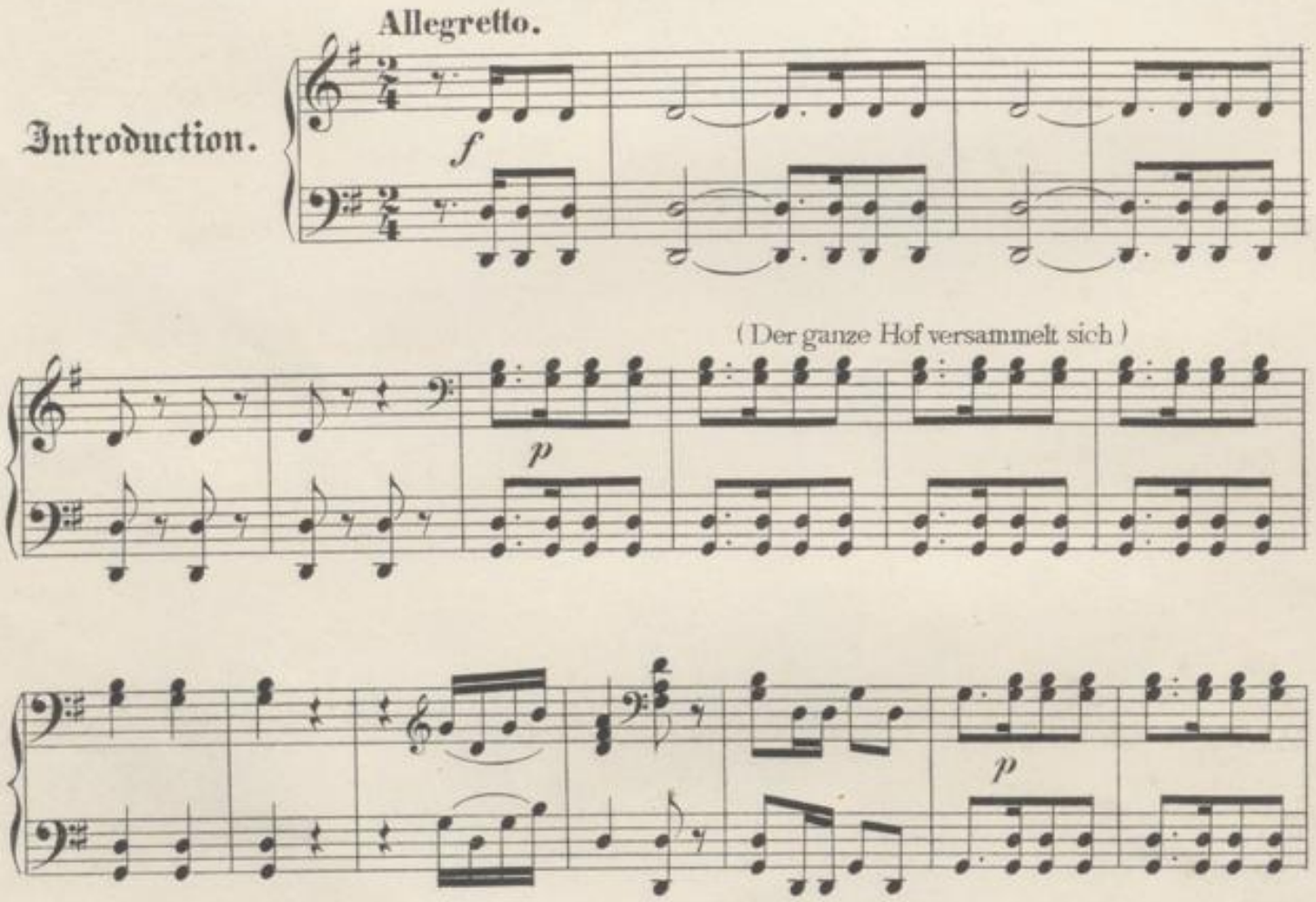
WALZER

von

Johann Strauss.

Op. 375.

SECONDO.



C. S. 24301.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

O SCHÖNER MAI!

WALZER

von

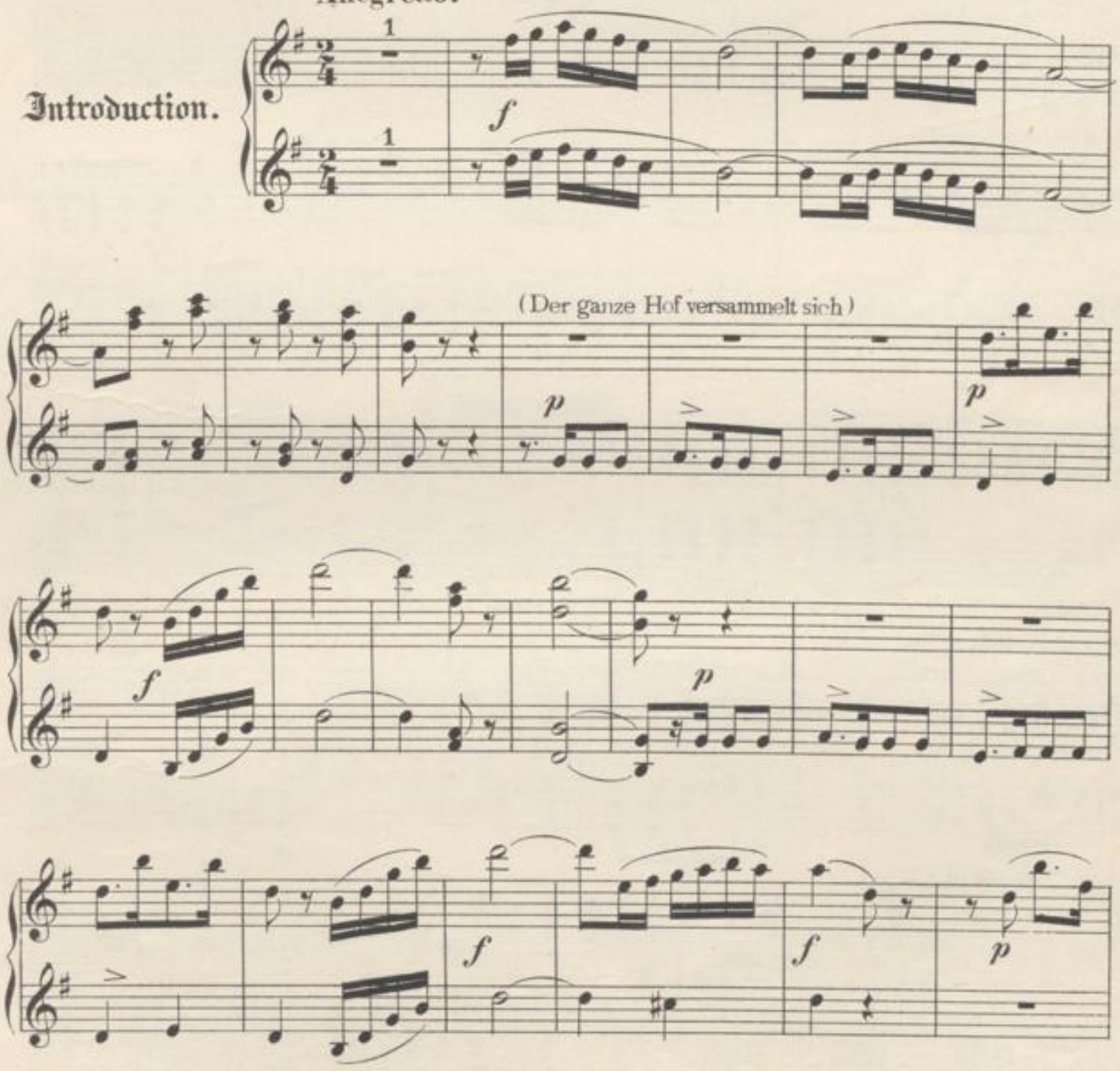
Johann Strauss.

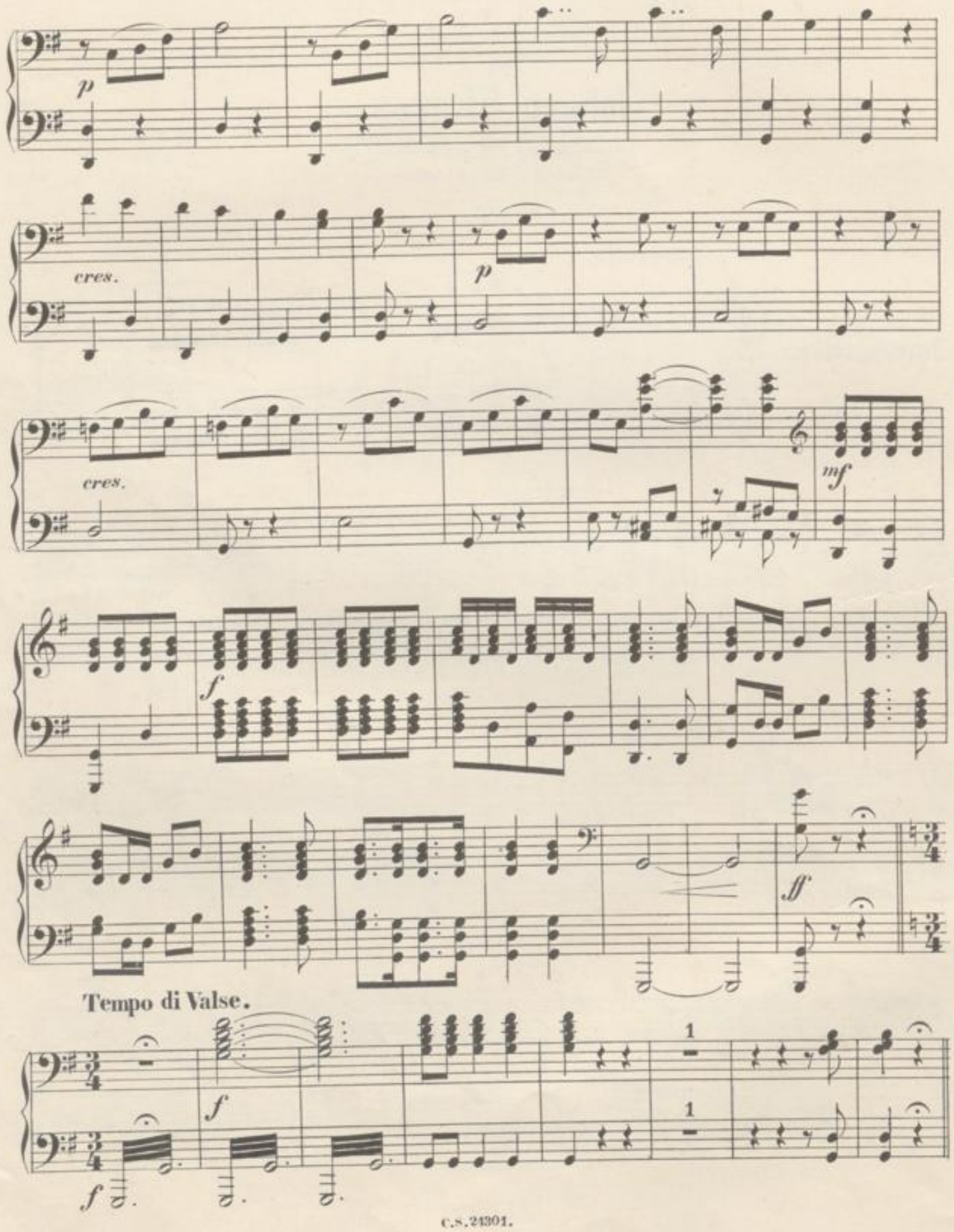
Op. 375.

PRIMO.

Allegretto.

Introduction.



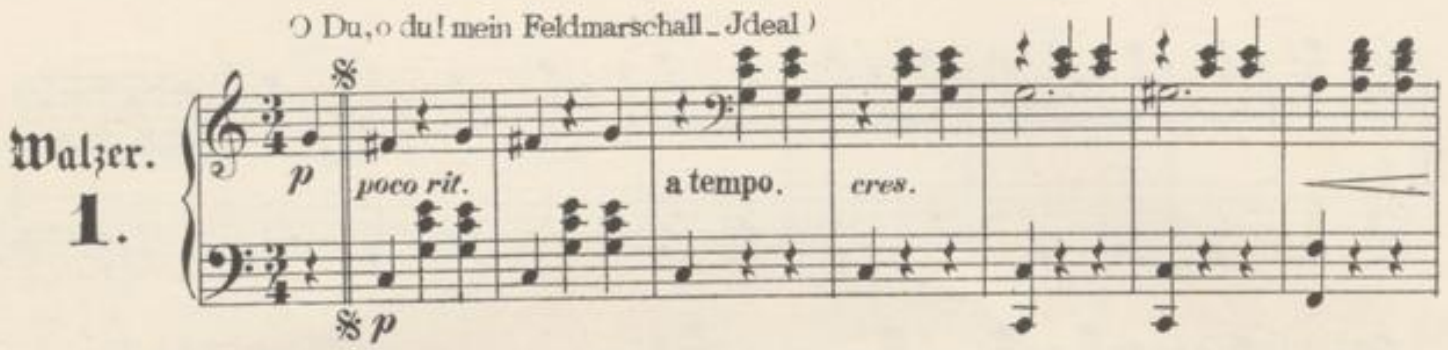

p
cres.
p
cres.
mf
f
ff
Tempo di Valse.
f
1
1
f

cres.

Tempo di Valse.

O Du, o du! mein Feldmarschall_Jdeal!)

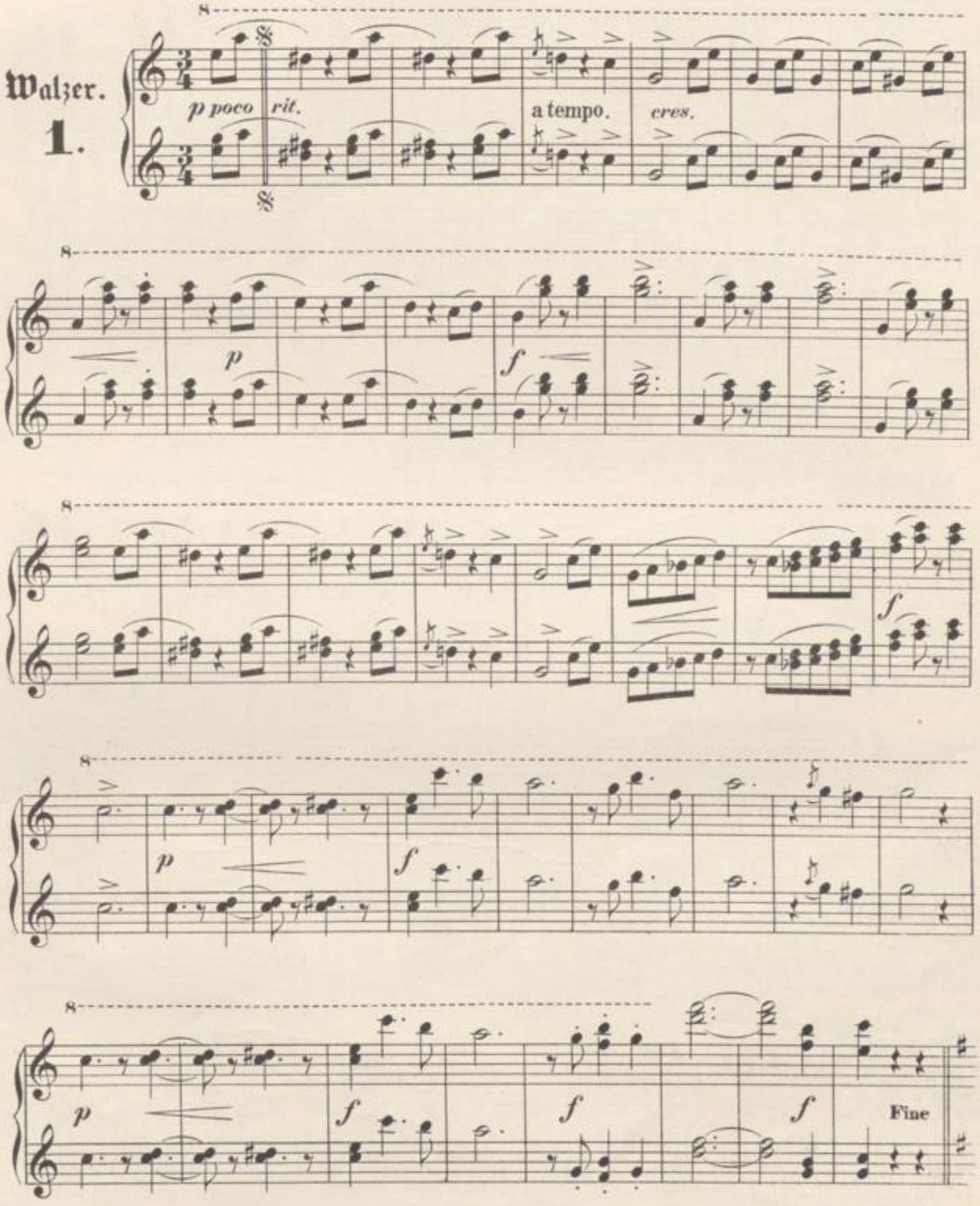
Walzer.
1.



(O Du.o Du! mein Feldmarschall_Jdeal)

Walzer.

1.



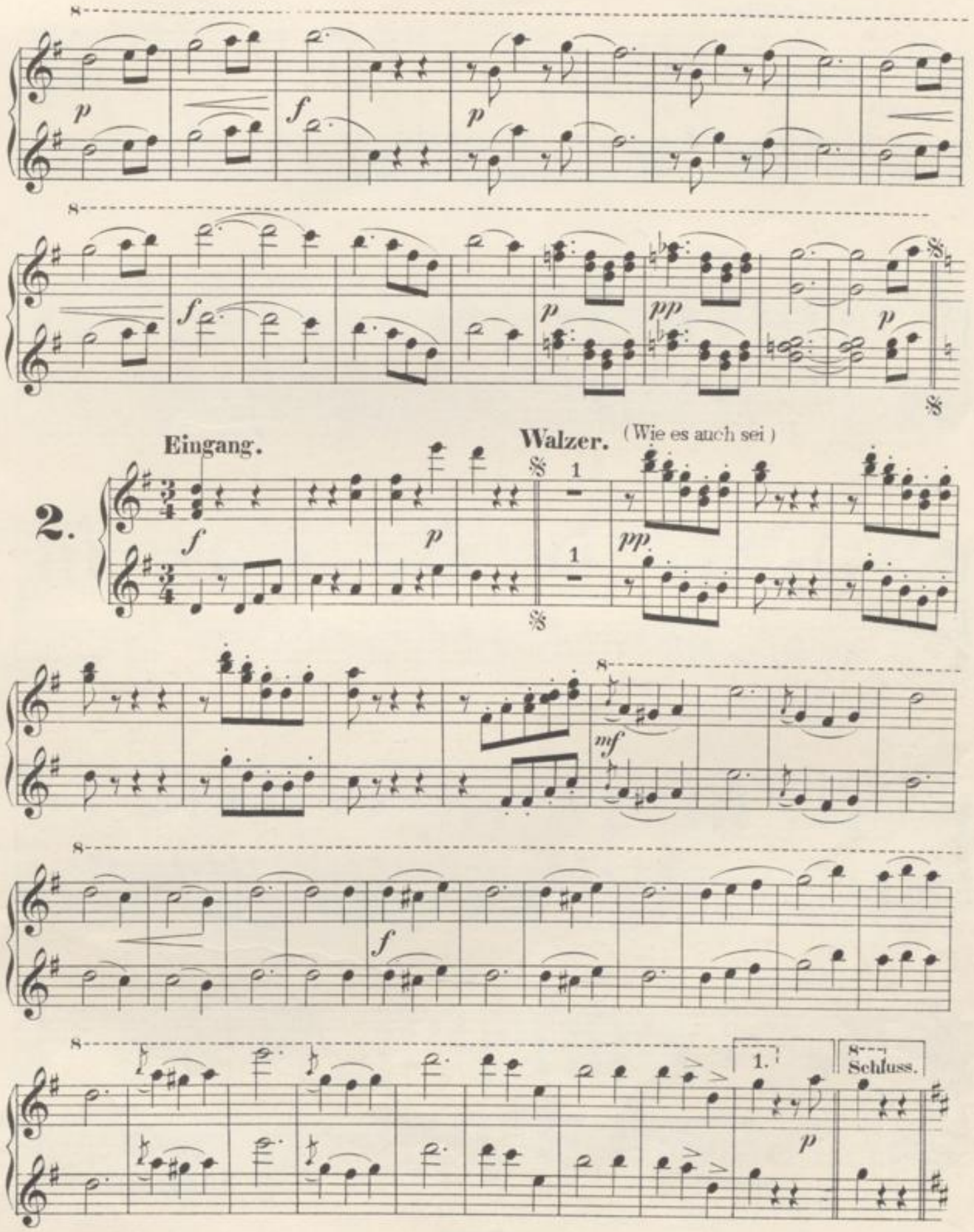
Dal segno al fine.

Eingang. **Walzer.**

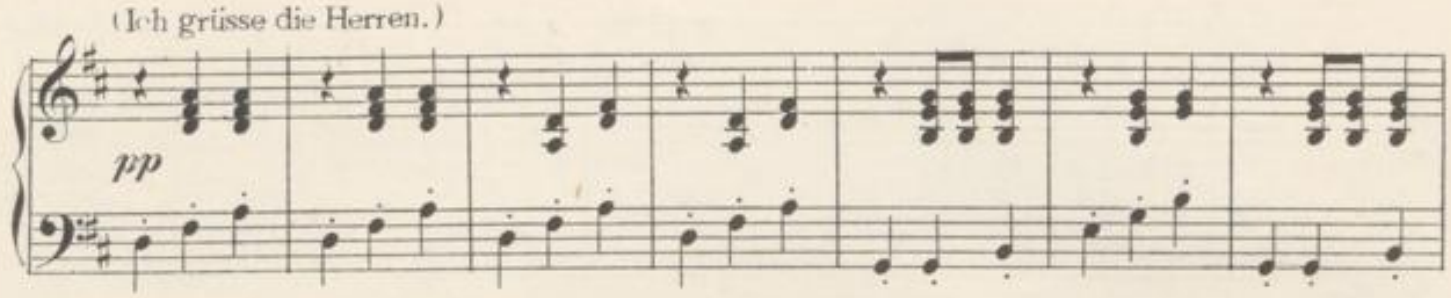
2.

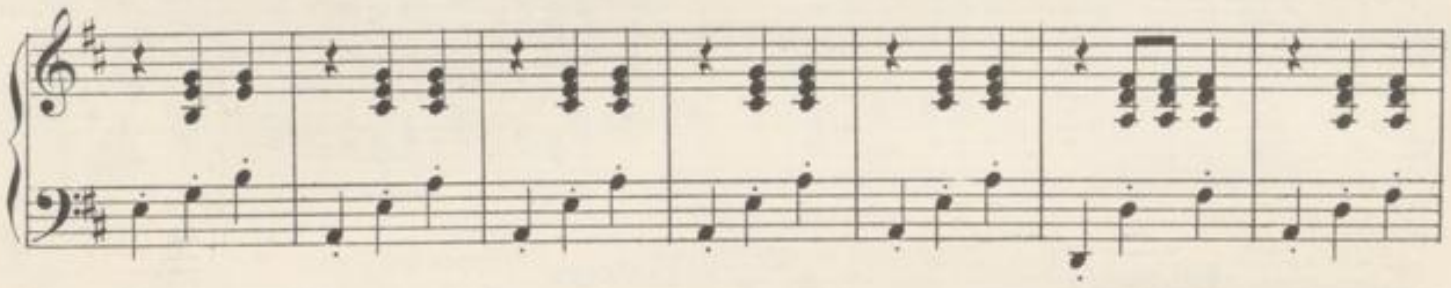
(Wie es auch sei)

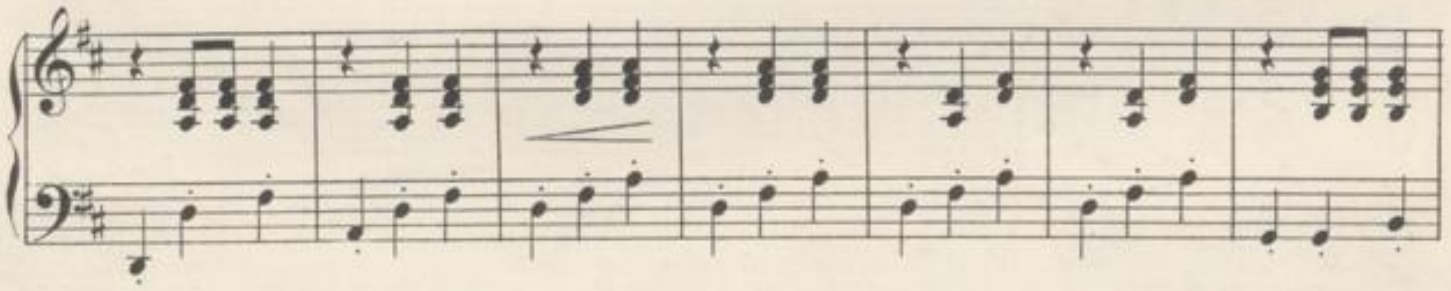
1. Schluss

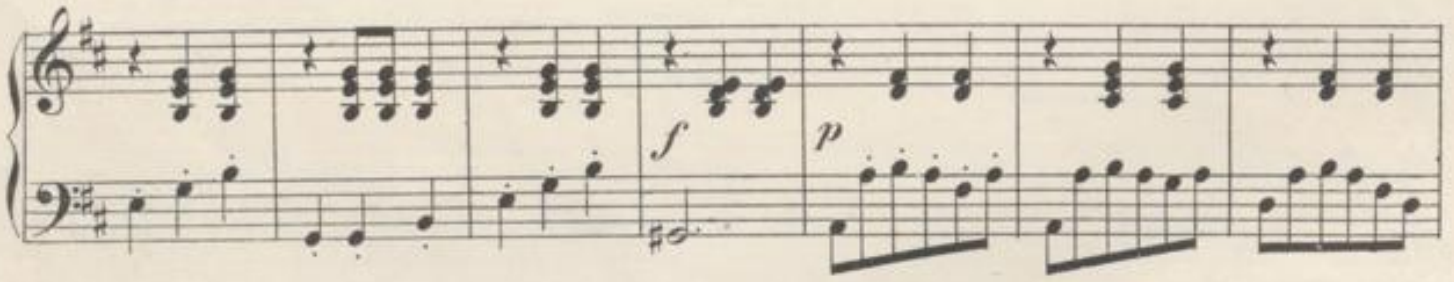

Eingang.
Walzer. (Wie es auch sei)
2.
1.
Schluss.

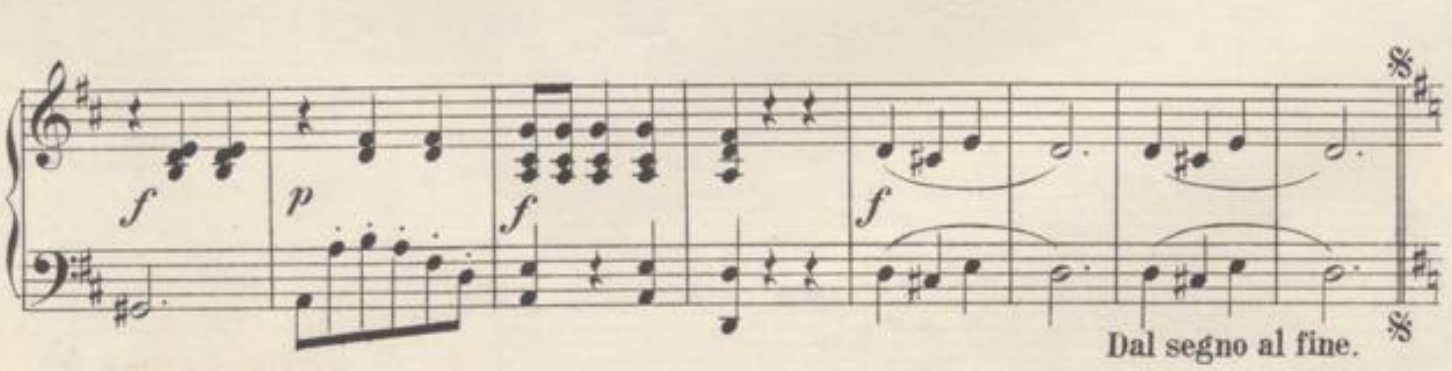
(Ich grüsse die Herren.)



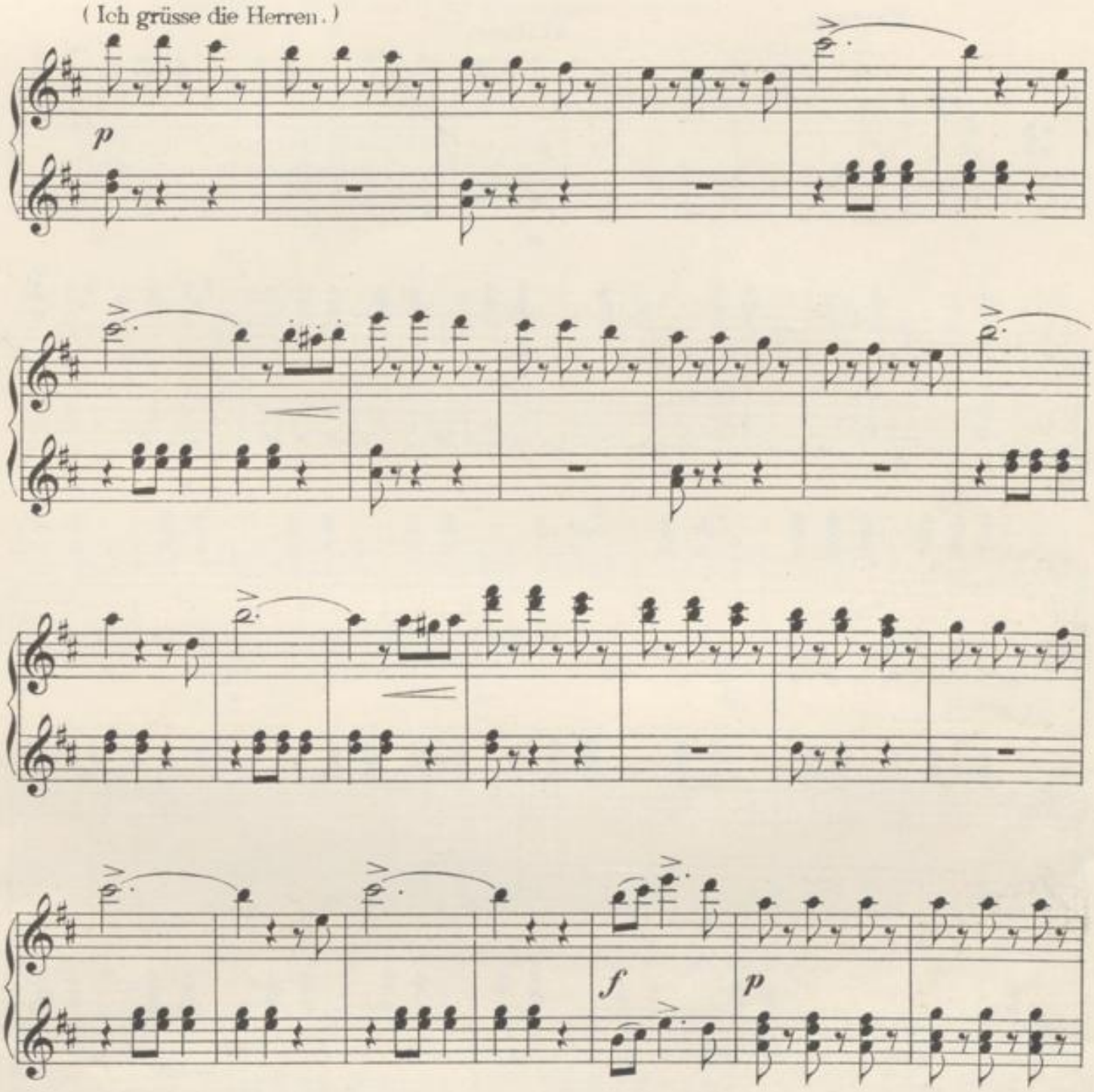








(Ich grüsse die Herren.)



Dal segno al fine.

Eingang. Walzer.

3.

f *p* (O, ihr glücklichen Alpenrosen.)

f

p

f

(O schöner Mai, der Liebelei, Spitzbüberei!)

dim. *p* *cres.* *f*

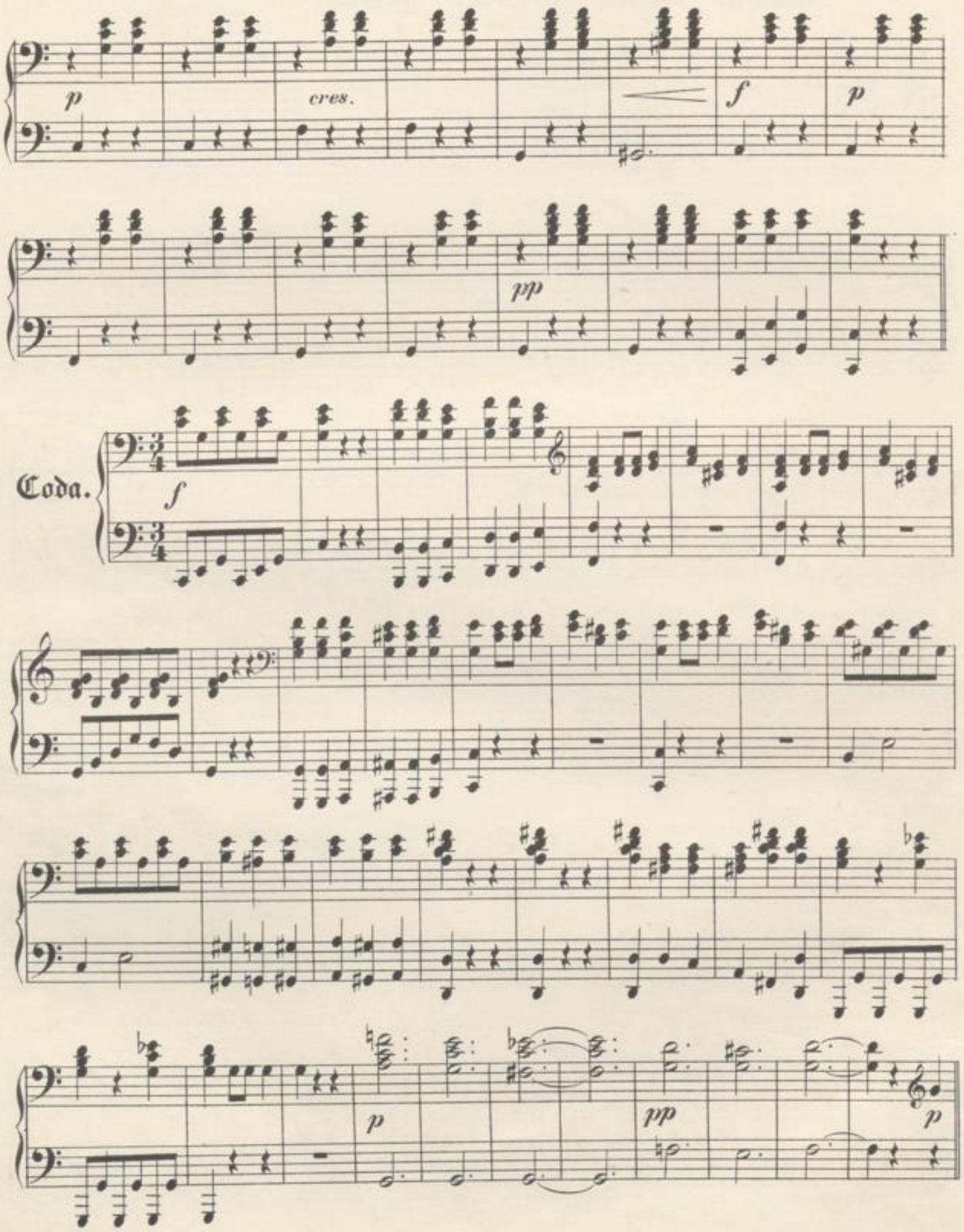
p *pp*

Eingang. **Walzer.** (O, Ihr glücklichen Alpenrosen)

3.

(O schöner Mai, der Lie-

belei, Spitzbüberei)


p
cres.
f
p
pp
Coda.
f
p
pp
p

pp cres. f

p p pp

Coda. f

p pp p

poco rit. a tempo. cres. p

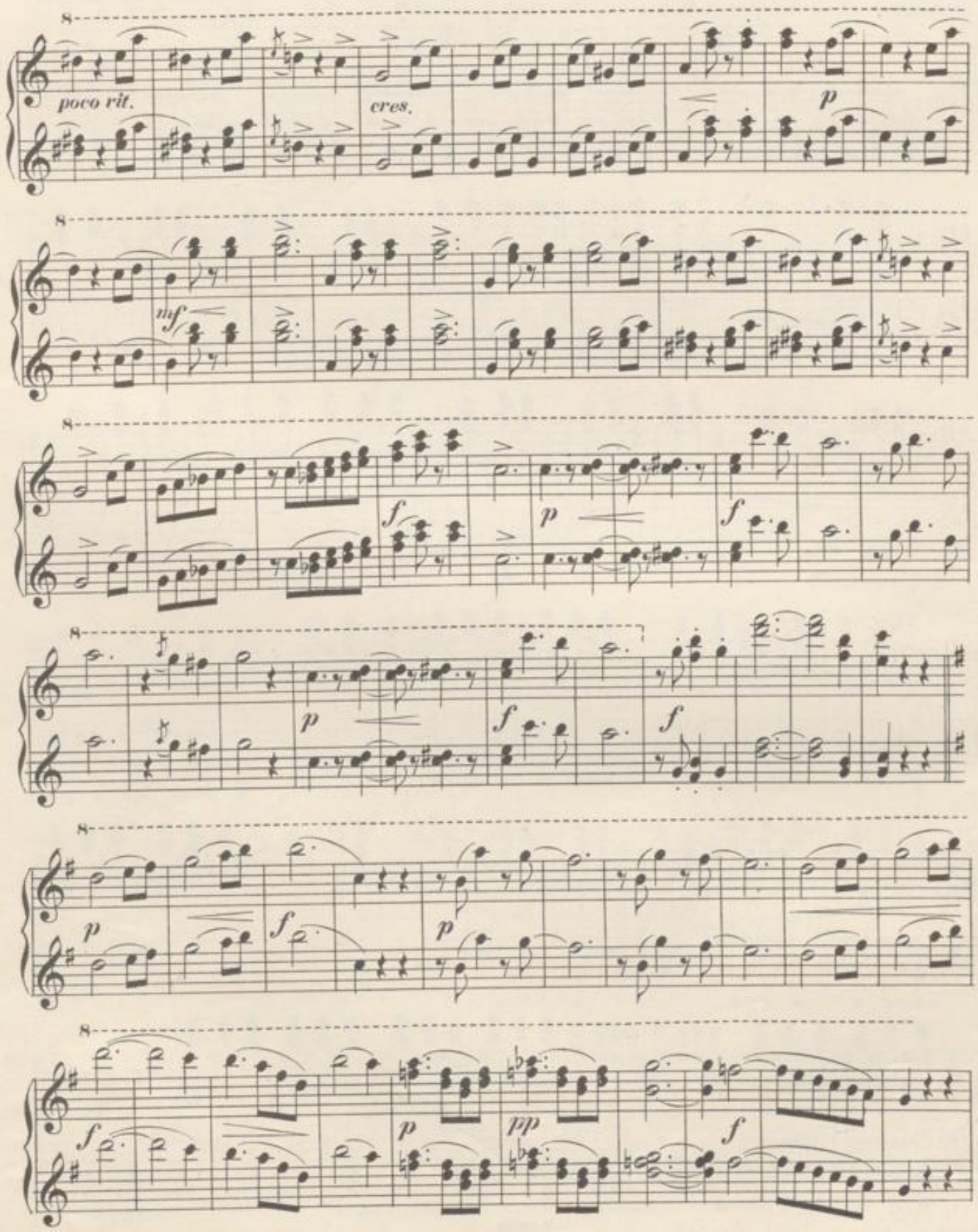
mf

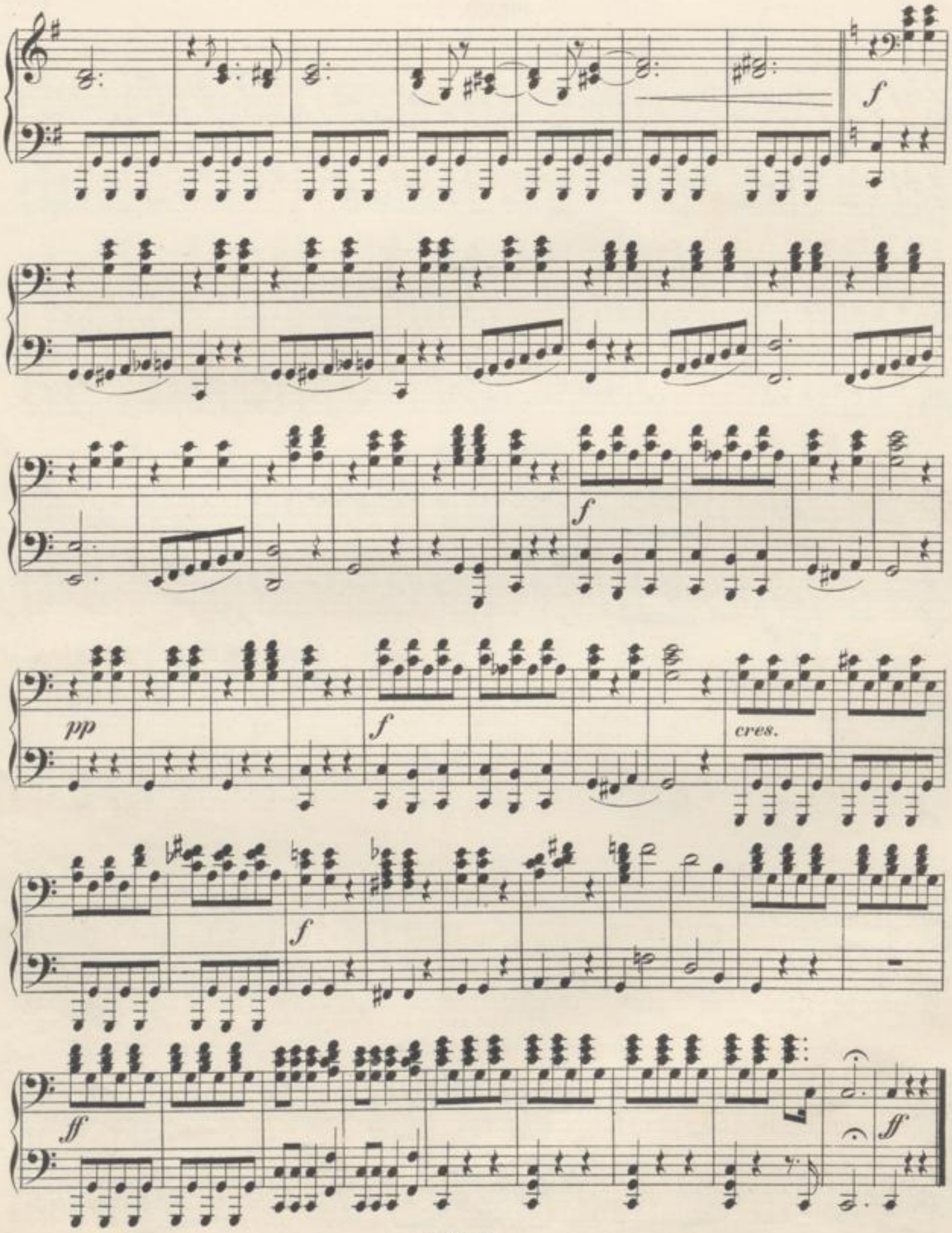
f f

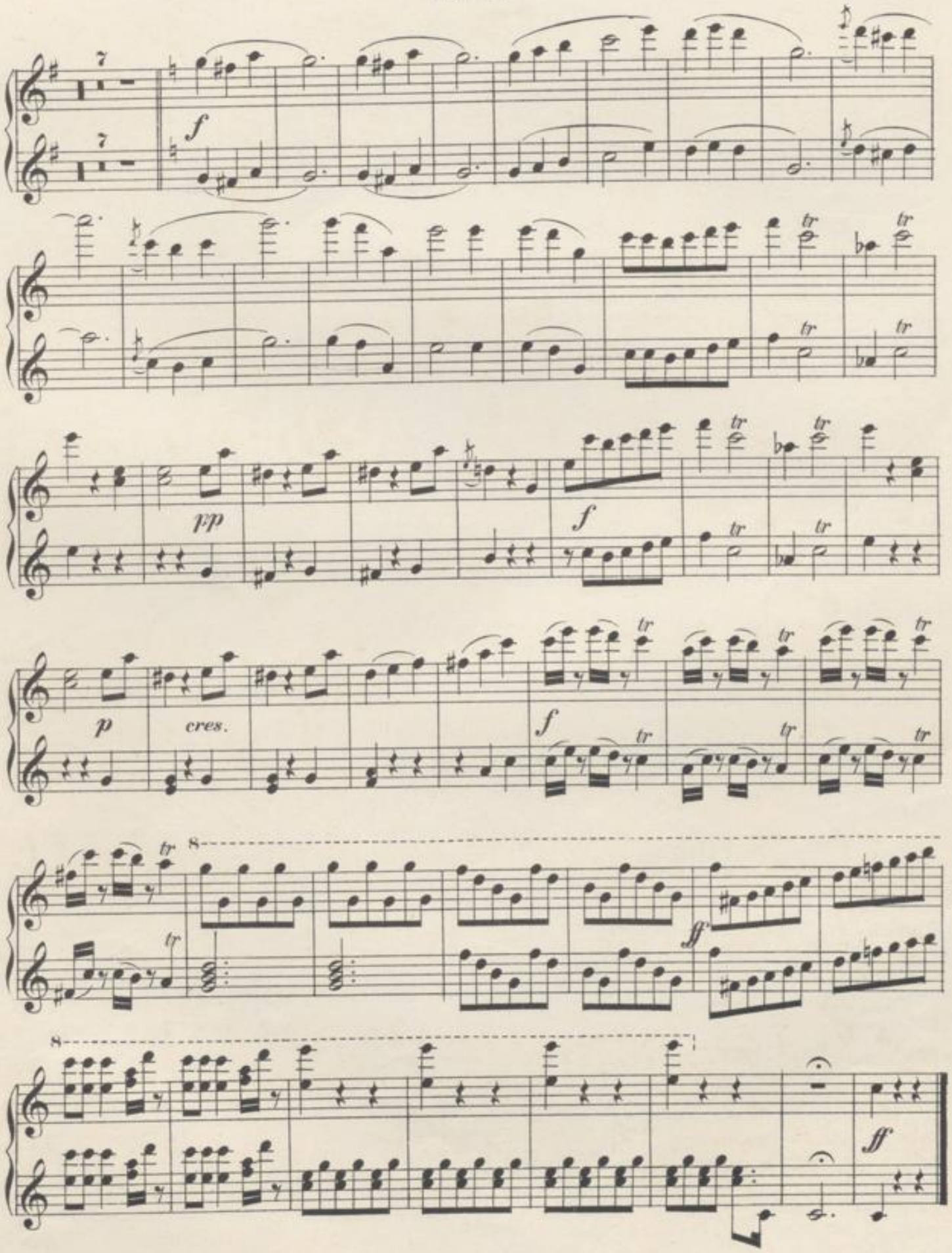
p f f f

p f p

f p f


poco rit.
cres.
p
mf
f
p
f
f
p
f
p
f
p
pp
f


f
f
pp
f
cres.
f
ff
ff


f
tr
pp
f
p
cres.
f
ff
ff

Verlag von Aug. Cranz in Hamburg.

Neueste Tänze und Märsche für's Clavier.

(Sämmtliche Tänze und Märsche sind auch für Orchester erschienen.)

Eduard Strauss.

		Mk. Pf.
Op.	188. Freie Lieder. Walzer	1.80
"	189. Originalbericht. Polka française	1.20
"	190. Juanita-Walzer } nach Motiven der gleichn.	1.80
"	191. Juanita-Quadrille } Operette von F. v. Suppé	1.50
"	192. Fleur roumaine. Polka française	1.20
"	193. Nisida-Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette von R. Genée	1.80
"	194. Herzens-Telegraph. Polka-Mazur	1.20
"	195. Bemooste Häupter. Walzer	1.80
"	196. Passe-partout. Schnellpolka	1.20
"	197. Je pense à toi. Polka française	1.20
"	198. Glockensignale. Walzer	1.80
"	199. Probenummer. Polka française	1.20
"	200. Krone und Schleier. Walzer	1.80
"	201. Mit zarten Colorit. Polka-Mazur	1.20
"	202. Wo Lust und Freude wohnen! Walzer	1.80
"	203. Faschingsbrief. Polka française	1.20
"	204. Schneewittchen. Polka-Mazurka	1.20
"	205. Lebende Blumen. Walzer	1.80
"	206. Luftig und duftig. Polka schnell	1.20
"	207. Heitere Weisen. Walzer	1.80
"	208. Die Träumerin. Polka-Mazurka	1.20
"	209. Quadrille nach Motiven der Operette: „Der kleine Prinz" von A. Müller jun.	1.30
"	210. Jugendfeuer. Polka schnell	1.20
"	211. Oesterreichs Völker-Treue. Marsch	1.20
"	212. Bettelstudent-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Operette von C. Millöcker	1.20
"	213. Carnevalsstudien. Walzer	1.80
"	214. Vergnügungs-Anzeiger. Polka française	1.20
"	215. Nixenreigen. Polka-Mazurka	1.20
"	216. Glühlichter. Walzer	1.80
"	217. Witzblitz. Polka schnell	1.20
"	218. Gemüthswelle. Polka-Mazur	1.20
"	219. Quadrille über Motive der Operette: „Die Afrikareise" von F. v. Suppé	1.30
"	220. Jubelfanfaren. Walzer	1.80
"	221. Mit Chic. Schnellpolka	1.20
"	222. Gasparone-Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen Operette von C. Millöcker	1.30
"	223. Chèr amie. Polka française	1.20
"	224. Bei Sing-Sang und Becherklang. Walzer	1.80
"	225. Organ für Tanzlustige. Polka française	1.20
"	226. Schmeichelkätzchen. Polka-Mazur	1.20
"	227. Lustige Geschichten. Walzer	1.80
"	228. Mit Vergnügen. Schnell-Polka	1.20

Johann Strauss.

		Mk. Pf.
Op.	375. O schöner Mai! Walzer } aus Methusalem	1.80
"	376. Methusalem-Quadrille } aus Methusalem	1.—
"	377. I-Tipferl-Polka franç. } aus Methusalem	1.20
"	378. Banditen-Galopp (Schnellpolka) } aus Methusalem	1.—
"	379. Kriegers Liebchen. Polka-Mazurka } aus Methusalem	1.—
"	380. Ballsträusschen. Schnellpolka	1.20
"	381. Kennst du mich? Walzer	1.80
"	382. Pariser-Polka franç.	1.20
"	383. Nur fort! Schnellpolka	1.20
"	384. Opern-Maskenball-Quadrille, nach Motiven der Operette: „Blindekuh"	1.30
"	385. Waldine. Polka-Mazurka	1.20
"	386. Frisch heran! Schnellpolka	1.20
"	387. Ins Centrum! Walzer	1.80
"	388. Rosen aus dem Süden. Walzer nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.80
"	389. Burschenwanderung. Polka franç. nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.20
"	390. Nordseebilder. Walzer	1.80
"	391. Gavotte der Königin } nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.30
"	392. Spitzentuch-Quadrille } nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.30
"	393. Stürmisch in Lieb' und Tanz. Schnell-Polka } nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.20
"	394. Liebchen schwing' Dich! Polka-Mazur } nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.20
"	395. Myrthenblüthen. Walzer	1.80
"	396. Jubelfest-Marsch	1.30
"	397. Der lustige Krieg. Marsch } nach Motiven der Operette: „Der lustige Krieg"	1.20
"	398. Frisch ins Feld. Marsch } nach Motiven der Operette: „Der lustige Krieg"	1.20
"	399. Was sich liebt, neckt sich. Polka franç. } nach Motiven der Operette: „Der lustige Krieg"	1.20
"	400. Kuss-Walzer } nach Motiven der Operette: „Der lustige Krieg"	1.80
"	401. Der Klügere gibt nach. Polka-Mazur } nach Motiven der Operette: „Der lustige Krieg"	1.20
"	402. Quadrille } nach Motiven der Operette: „Der lustige Krieg"	1.30
"	403. „Entweder — oder!" Polka schnell } nach Motiven der Operette: „Der lustige Krieg"	1.20
"	404. Violetta. Polka franç. } nach Motiven der Operette: „Der lustige Krieg"	1.20
"	405. Nord und Süd. Polka-Mazur } nach Motiven der Operette: „Der lustige Krieg"	1.20
"	406. Matador-Marsch, nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin"	1.20
"	407. Italienischer Walzer, nach Motiven der Operette: „Der lustige Krieg"	1.80
"	408. Habsburg Hoch! Marsch	1.20
"	409. Rasch in der That. Schnellpolka	1.20
"	410. Frühlingsstimmen. Walzer	2.—
"	411. Lagunen-Walzer } Nach Motiven d. komischen Oper: „Eine Nacht in Venedig"	1.80
"	412. Pappacoda-Polka franç. } Nach Motiven d. komischen Oper: „Eine Nacht in Venedig"	1.20
"	413. So ängstlich sind wir nicht! Schnell-Polka (Galopp) } Nach Motiven d. komischen Oper: „Eine Nacht in Venedig"	1.20
"	414. Die Tauben von San-Marco. Polka française } Nach Motiven d. komischen Oper: „Eine Nacht in Venedig"	1.20
"	415. Annina. Polka-Mazur } Nach Motiven d. komischen Oper: „Eine Nacht in Venedig"	1.20
"	416. Quadrille } Nach Motiven d. komischen Oper: „Eine Nacht in Venedig"	1.30

Franz von Suppé.

	Mk. Pf.
Boccaccio-Marsch	1.—
Fatinitza-Marsch	1.—
Gascogner-Marsch	1.—
Herzblättchen-Marsch	1.—
Juanita-Marsch	1.—
Teufels-Marsch	1.—
Türkischer Marsch	1.—
Wenzel-Marsch	1.—
Boccaccio-Walzer (von Ed. Strauss)	1.80
Boccaccio-Quadrille dto.	1.30
Stern meiner Liebe! Walzer nach Motiven der Operette: „Der Teufel auf Erden"	1.50
Ringel ringel reia. Polka franç. } aus „Donna Juanita"	1.—
Cadettenstreiche. Polka franç. } aus „Donna Juanita"	1.—
Fein parfümirt. Polka-Mazur } aus „Donna Juanita"	1.—
Fiametta. Polka-Mazur (von W. Kalı) } aus Boccaccio.	1.—
Liebesabenteuer. Polka franç. " } aus Boccaccio.	1.—
Florentiner-Galopp " } aus Boccaccio.	1.—
Gabriele. Walzer } aus „Herzblättchen"	1.50
Brautkleid-Polka } aus „Herzblättchen"	1.—
Herzblättchen-Quadrille } aus „Herzblättchen"	1.30
Cascarita Marsch-Polka } aus „Der Gascogner"	1.—
Gavotte } aus „Der Gascogner"	1.—
Mary. Walzer } aus „Der Gascogner"	1.—
Titania-Walzer	1.80
Fanfani-Marsch	1.—
Gavotte du Pascha } aus „Die Afrikareise"	1.—
Le Voyage en Afrique. Polka } aus „Die Afrikareise"	1.—
L'Orientale. (Die Orientalin.) Polka-Mazurka } aus „Die Afrikareise"	1.—

C. Millöcker.

	Mk. Pf.
Laura-Walzer	Mk. 1.80
Bettelstudent-Polka française } a. Motiven d. komischen Operette: „Der Bettelstudent"	" 1.—
Du bist die Seine. dto. } a. Motiven d. komischen Operette: „Der Bettelstudent"	" 1.—
Schwamm d'rüber. Galopp } a. Motiven d. komischen Operette: „Der Bettelstudent"	" 1.—
Die schöne Polin. Polka-Mazurka } a. Motiven d. komischen Operette: „Der Bettelstudent"	" 1.—
Für's Vaterland! Marsch } a. Motiven d. komischen Operette: „Der Bettelstudent"	" 1.—
Erwachte Liebe. Polka-Mazurka } a. Motiven d. komischen Operette: „Der Bettelstudent"	" 1.—
Carlotta-Walzer } nach Motiven der Operette: „Gasparone"	" 1.80
Gasparone-Marsch } nach Motiven der Operette: „Gasparone"	" 1.—
Zucker und Kaffee. Polka franç. } nach Motiven der Operette: „Gasparone"	" 1.—
Es gibt ja keine Männer mehr! Polka-Mazur } nach Motiven der Operette: „Gasparone"	" 1.—

Joh. Brandl.

Studenten-Walzer nach Motiven der Operette: „Die Töchter des Dyonisos" . . . . . Mk. 1.50

Alphons Czibulka.

Op.	322. Dame de Coeur. Gavotte	Mk. 1.—
"	323. Salut à Vienne (Für die Wiener). Polka	" 1.—
"	324. Souvenir de Bruxelles. Walzer	" 1.20
"	325. Elektrische Funken. Walzer	" 1.50

Franz Doppler.

Op.	44. Nr. 1. Blumen-Walzer } aus dem Ballet: „Melusine"	Mk. 1.80
"	2. Meluslnen-Walzer } aus dem Ballet: „Melusine"	" 1.80
"	3. Verlaumdungsscene. Polka } aus dem Ballet: „Melusine"	" 1.—

Fahrbach, Ph. sen. Op. 330. Ocarina-Walzer . . . . . Mk. 1.50

Fahrbach, Ph. jun. Op. 54. Frohlocken. Polka . . . . . Mk. 1.—

Albert Jungmann.

Op.	352. Mädchenlieder. Walzer	Mk. 1.50
"	353. Donaunixen. Walzer	" 1.50
"	355. Wiener Traumbilder. Walzer	" 1.50
"	356. Lebensgeister. Walzer	" 1.50

Joh. N. Král.

Op.	90. Arlberg. Polka française	Mk. 1.—
"	91. Edelweiss. Polka-Mazur	" 1.—

Ad. Müller jun.

	Wiegen-Walzer } nach Motiven der Operette: „Der kleine Prinz"	Mk. 1.50
	Prinzen-Marsch } nach Motiven der Operette: „Der kleine Prinz"	" 1.—
	Babuschka. Polka française } nach Motiven der Operette: „Der kleine Prinz"	" 1.—
	Alpen-Walzer } aus der Posse: „Auf der Bax"	Mk. 1.50
	Touristen-Marsch } aus der Posse: „Auf der Bax"	" 1.—

Alfred Oelschlegel.

Op. 75. Seemannsgruss. Polka-Mazur . . . . . Mk. 1.—

Louis Roth.

	Adrienne. Walzer } Nach Motiven der Operette: „Der Marquis von Rivoli."	1.80
	Rivoli-Marsch } Nach Motiven der Operette: „Der Marquis von Rivoli."	1.—
	Am Manzanares. Polka-Mazurka } Nach Motiven der Operette: „Der Marquis von Rivoli."	1.—
	Papeutreiche. Polka française } Nach Motiven der Operette: „Der Marquis von Rivoli."	1.—
	Pompadour-Gavotte } Nach Motiven der Operette: „Der Marquis von Rivoli."	1.—

Operetten-Album's für Clavier

von **H. Alberti.**

In eleganter Ausstattung, besonders zu Geschenken geeignet.

(Potpourris in leichtesten Arrangements.)

Band 1. Nr. 1. Fledermaus. (Strauss.) Nr. 2. Fatinitza. (Suppé.) Nr. 3. Cagliostro. (Strauss.) Nr. 4. Carneval in Rom. (Strauss.) Nr. 5. Flotte Bursche. (Suppé.) Nr. 6. Indigo. (Strauss.) } Mk. 3.— netto.

Band 2. Nr. 1. Methusalem. (Strauss.) Nr. 2. Galathea (Suppé.) Nr. 3. Die letzten Mohikaner. (Genée.) Nr. 4. Der Teufel auf Erden. (Suppé.) Nr. 5. Der Seekadet. (Genée.) Nr. 6. Leichte Cavallerie. (Suppé.) } Mk. 3.— netto.

Band 3. Nr. 1. Boccaccio. (Suppé.) Nr. 2. Blindekuh. (Strauss.) Nr. 3. Donna Juanita. (Suppé.) Nr. 4. Zehn Mädchen und kein Mann. (Suppé.) Nr. 5. Das Spitzentuch der Königin. (Strauss.) Nr. 6. Das Pensionat. (Suppé.) } Mk. 3.— netto.

Band 4. Nr. 1. Der lustige Krieg. (Strauss.) Nr. 2. Der Gascogner. (Suppé.) Nr. 3. Die Töchter des Dyonisos. (Brandl.) Nr. 4. Herzblättchen. (Suppé.) Nr. 5. Nisida. (Genée.) Nr. 6. Wiener Kinder. (Ziehrer.) } Mk. 3.— netto.

Allen jugendlichen Spielern, welche die ersten Anfänge im Clavierunterricht bereits überwunden haben und deren Hände noch keine Octaven spannen können, bieten Alberti's Operetten-Albums reichen Stoff zur Anregung, Unterhaltung und angenehmen Uebung. — In jedem Bande ist eine reiche Spende der reizendsten Melodien aus den besten Schöpfungen unserer berühmten Operetten-Componisten geboten. — Die enorme Verbreitung dieser Album's spricht für deren praktischen Werth.

Ferner erschien ein Band zu 4 Händen, sechs Operetten von Strauss enthaltend . . . . . Pr. Mk. 3.— netto.

Zu beziehen durch **C. A. Spina**, Verlags- und Kunsthandlung (Alwin Cranz) in **Wien.**

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg