

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Neue Unterweisung zu dem Blumen-Bau

Hesse, Heinrich

Leipzig, 1705

Das XI. Capitel/ Register unterschiedlicher Tulipen-Namen

[urn:nbn:de:bsz:31-333051](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333051)

halten. Unmittelbar nachdem sie dieselbige aus der Erde genommen legen sie solche ordentlich neben einander in den Schatten / als ob sie sie wieder versetzen wollten / und lassen nicht mehr Raum darzwischen / als einen quer Finger breit ; auf solche Art bekommen sie ihre Krafft und vorige Vollkommenheit wieder.

Damit ihnen aber einige Thiere / als die Feld-Maus oder der Hamster / die Schnecke &c. nicht schaden / so haben sie zu dem Ende einen viereckichten Umfang oder Rame von Holz gemacht / die so groß als der Platz / auf welchem die francke Zwiebeln liegen / und ohngefahr 4. Zolle hoch ist / darüber wird ein von Eisen-Drath geflochtenes Gitter mit engen Löchern gezogen / und darauf gestürzt / damit / wann sie in diesem Dinge eingeschlossen liegen / die Thüre nicht darüber hinlauffen / und ihnen Schaden zufügen können.

Das XI. Capitel /

Register unterschiedlicher Zulipen-Namen /
nebst der Vielheit und dem Unterschied ihrer Farben.

A.

Agate d' Alt, ist roth / Purpur-farbicht / bleich oder verwelckter Rosen-Farbe und weiß.

Agate Amirale, ist Flachs-grau / das ist / hell-Vioelfarbicht / hell-Feuer-roth und weiß.

Agate Armand, ist von einer unreinen hellen Viol-Farbe / Tauben-farbicht und weiß.

Agate d' Arquelaine, ist dunkel- und hell-taubenfarbicht / und weiß.

Agate Royale, hat nur drey Farben / die aber vollkommen wohl von einander unterschieden und abgetheilt sind: Sie hat

hat eine helle Purpur-Farbe und roth / die sich in bunte Flecken auf sehr weiß ausdehnen. Es ist eine derer schönen Tulipanen ieziger Zeit.

Agate Brosset, ist sehr dunkel-roth / hell-Taubenfarbicht / und gleich wann sie zu blühen anfängt / weiß.

Agate Brillet, ist Tauben-farbicht und weiß / und eine frühe Tulipane.

Agate Brabanfonne, ist dunkel-roth / hell-Tauben-farbicht / und dunkel-weiß.

Agate Brune, ist roth auf braun / und hell-Tauben-farbicht.

Agate Chapelle, ist von rother Tauben-Farbe und weiß.

Agate Colte, ist satt Viol-blau / hell-roth und Atlas-weiß.

Agate de Cointe, ist dunkler tauben-Farbe / hell-Tauben-farbicht und dunkel-weiß.

Agate Chon, ist Tauben-farbicht / dunkel-grau / und von dunkler Citronen-Farbe.

Agate Castelain, ist Tauben-farbicht / bleich-roth und weiß.

Agate Dentelée, hat eine Tauben-Farbe / die satt-roth und weiß bezeichnet ist.

Agate duDru, ist Rosenfarbicht / mit Leib-Farbe untermenget / Tauben-farbicht / Citronen-farbicht und dunkel-weiß.

Agate Datte, ist Lavendel-grau / und Purpur-farbicht auf Carmesin ziehend.

Agate d' Epine, ist Milch-weiß / mit hell Carmesin-rothen Flecken gesprengt.

Agate Ferrans, ist dunkel-Purpur-farbicht / Vice-Roy-farbicht / und ein wenig weiß.

Agate Frioul, ist von einer etwas schwarzen Viol-Farbe / dunkel-grau und unansehnlich Citronen-farbicht.

Agate Guerin, ist bleich-gelb und weiß.

Agate Gobolet, ist Carmesin-roth / Tauben-farbicht / weiß und gelb.

Agate Goblin, ist mit fünf Farben gezieret / nemlich mit

Reib-Farbe / roth gelb und Lack oder Purpur-roth / und einer
satten Genssen-Farbe.

Agate Gorle, ist Rinds oder Ochsen-Bluth-farbicht und weiß.

Agate Govion, ist dunkel-roth / Tauben und Citronen-
farbicht.

Agate la Deserte, ist Tauben-farbicht und einwenig weiß/
und eine frühe Tulipane.

Agate liante, ist Amaranthen-farbicht und gleich Anfangs
weiß.

Agate Lionnoise, ist Ziegel-roth / Tauben-farbicht und
weiß / aber alles verwirrt und unordentlich.

Agate Lorney, ist Tauben-farbicht und weiß / doch nicht in
der ersten Blütze.

Agate Minime, hat vier deutliche und kantzbare Farben/
als Licht-Purpur / gelb / Amaranth und roth.

Agate Monsieur de Chartres, ist von einer dunkelen Tau-
ben-Farbe / Lavendel grau und weiß.

Agate Magnin, ist von einer dunkelen Tauben-Farbe / mit
heller Tauben-Farbe und weiß untermengt.

Agate de Marc, ist Asch-grau / und hat wenig weiße Far-
be.

Agate Mole, ist von einer dunkelen Tauben-Farbe / hell-
Tauben-farbicht und weiß.

Agate Morin, ist Purpurfarbicht / und unreingrau auf
sehr viel weiß.

Agate Morad, ist dunkel-Tauben-farbicht / Lavendel-grau
und weiß.

Agate Ochée, ist dunkel-grau / roth und Genssen-far-
bicht.

Agate la Piemande, ist Licht Vioibraun / tauben-farbicht/
roth und weiß.

Agate Proserpine, ist schwarz-grau / gelb / und von einer
dunkelen Citronen-Farbe.

Agate Patin, ist Rosen-farbicht / Tauben-farbicht und
weiß: aber nicht in den Eintritt in die Blütze.

Agate

Agate Picot, ist von einer dunkeln / und dann von einer hellen Tauben-Farbe / und dunkel-weiß.

Agate de Quibly, ist von einer lichten Viol-Farbe / dunkel Tauben-farbicht / hell Tauben-farbicht und gleich Anfangs weiß.

Agate Rouffy, ist braun-roth / Tauben-farbicht und gleich Anfangs weiß.

Agate Riviere, ist schwarz-roth / dunkel Tauben-farbicht / und hat ein wenig dunkel weiß.

Agate Robin, ist Purpur-farbicht / roth und weiß; sind ob sie gleich die Farben der Agate Royale hat / so ist sie doch nichts desto weniger sehr weit davon unterschieden / indem die Agate Royale mehr weiße Farbe hat / auch die bunte Flecken einander nicht gleich sehen.

Agate Romaine, ist Tauben-farbicht / und hat ein wenig weiß.

Agate Saint Marc, ist Licht-Violblau / Leib-farbicht und weiß.

Agate Sans pareille, ist Carmesin-roth / Tauben-farbicht und gleich Anfangs weiß.

Agate Saunier, Licht Violblau / Tauben-farbicht und gleich Anfangs weiß.

Agate Sauvage, ist Viol-braun / von einer dunkelen Purpur-Farbe und weiß.

Agate du Vasseur, ist grau auf Violblau ziehend / etwas weiß / und ein wenig Leib-farbicht.

Adimon, ist Amaranth / mit ein wenig roth und Milch-weiß.

Albertine, hat kleine Purpur-farbichte Striemen / dünne gesprengt / mit Licht-Viol-blau und weiß.

Alidore, ist Feuer-farbicht / dunkel Violblau / auf einer weißlichten Genssen-Farbe.

Alquite, ist gelb und roth gesprengt.

Amarantine, ist Purpur-farbicht auf weiß gesprengt.

Amarante, ist in der Haupt-farbe weiß / und Amaranth-farbicht gesprengt.

Ama-

Amarillis ist bleicher oder verwelckter Rosen-Farbe / dunkel Purpurfarbicht und weiß.

Ambrise, ist Tauben-farbicht / roth und weiß.

Amiable, ist Milch-weiß / und von braunrother Sammet-Farbe.

Amiral d' Angletere, ist braun-roth / hell-Tauben-farbicht und weiß.

Amiral Castelin, ist Tauben-farbicht / bleich-roth und weiß.

Amiral Chrétien, ist von einer bleichen Tauben-Farbe / mit dunkler Tauben-Farbe vermengt / und gleich bey dem Anfange ihrer Blüthe weiß. Sie ist eine frühe Tulipane.

Amiral de Boissiere, ist braun-roth / Tauben-farbicht gleich Anfangs und weiß.

Amiral de Delf, ist von rother Rosen-Farbe und weiß.

Amiral Fruy, ist Lavendel-grau / schwarz-grau und weiß.

Amiral de France, ist von einer dunkeln Purpur-Farbe / hell-Tauben-farbicht und weiß: Doch nicht gleich Anfangs.

Amiral Fournier, ist dunkel-grau / roth / und weiß-gelb

Amiral de Heverte, ist dunkel Purpur-farbicht / hell Viol-blau / und gleich zu Anfang weiß. Es ist eine frühe Tulipan.

Amiral de Hollande, ist roth und weiß.

Amiral de Mars, ist bluth-roth und weiß.

Amiral Poncet, ist Licht Viol-braun / Tauben-farbicht und gleich in der ersten Blüthe weiß.

Amiral Triverman, ist Rosen-farbicht / Tauben-Farb und weiß: Doch nicht gleich Anfangs.

Amiral Vallier, ist Pommerangen-farbicht / Rosen / Citronen-farbicht und unrein weiß.

Amiral Villiers, ist Purpur / Tauben-farbicht / und gleich Anfangs weiß.

Amiral de Vènes, ist dunkel-roth / Rosen-farbicht und von einer weißlichten Genssen-Farbe.

An-

- Angloise, ist schön Tauben-farbicht / roth und weiß.
 Argentier, ist Purpur-Tauben-farbicht und weiß / und ei-
 ne Frühe Tulipan.
 Argus, ist Feuer-farbicht / roth und Milch-weiß.
 Augustele Grand, ist schimmernder Rosen-Farbe und
 weiß; doch nicht Anfangs.
 Auguste, ist Tauben-farbicht / weiß und roth.

B.

- Baloise, hat drey Farben / roth / Tauben-Farbe und weiß.
 Barre, zieht auf roth / helle Tauben-Farbe und weiß.
 Beau Courroy, ist von einer dunkeln Purpur-Farbe / hell-
 Viol-blau und dunkel-weiß.
 Beaupré, ist roth und weiß.
 Belin ordinaire, ist roth / Tauben-farbicht und weiß.
 Bellin Trelon, ist Violbraun / ein wenig roth und weiß.
 Bellissime, ist Pfersich-farbicht / Violbraun / und gleich An-
 fangs weiß.
 Belled' Anvers, ist Violbraun / Purpur-farbicht und weiß.
 Belle Helene, ist dunkel-roth / oder Ochsen-Blut-Farbe /
 und in der ersten Blüthe weiß.
 Belle Morine, ist Carmesin-roth / und gleich Anfangs sehr weiß.
 Belle la Barre, hat der Brabanlonne ihre Farben / nemlich
 Purpur / roth und weiß; aber an denen Bund-Flecken sind sich
 eine Ungleichheit.
 Belle Perlée, ist hoch Leib-farbicht und sehr weiß.
 Bellincourt, ist Feuerfarbicht und Milch-weiß
 Bizarre du Cadet, ist bleich gelb / schwarz-roth / und Rauch-
 gelb.
 Bolhuert, ist Leibfarbicht und weiß.
 Boulonnoise, ist bleich-roth und weiß.
 Bourbourg, ist Lavendel-grau / von dunkeler Tauben-Far-
 be / lichter Tauben-Farbe / und weiß.
 Bourgeoise, ist von einer lebhaftigen Rothen Farbe / auf
 Pommerangen-Farbe ziehend / und weiß.
 Bosüel, ist Blut-roth und gelb.

Brabanfonne, ist Milch=weiß/Purpur=farbig und ein wenig roth.

Brandebourg, ist bleich-roth/ auf Tauben-Farbe ziehend/ und dunkel=weiß.

Brantinot ist Macarat=farbige und weiß.

Brantion Morin, ist roth / Tauben=farbig und weiß. Sie blühet im Frühling.

Bruxelles, ist dunkel-roth / hell Tauben=farbig und weiß.

Sonst hat man auch noch folgende/ als: Beauté de Chartres, Belle Mignonne, Belle Cailite, Belle Tragene, Belle Marinierre, Blanche printaniere, Bordée und Rebordée, Brantion de Boh. Brantion de L'Aube-épine.

C.

Cadette, ist Purpurfarbig / und hat viel Weisses.

César, ist satt Purpurfarbig / und hat viel weisses / und zwar gleich in dem Anfang der Blüthe.

Caillarde, ist Tauben=farbig / Binsen- und Leib=farbig / und Gold=gelb.

Caliste, ist Purpurfarbig und weiß.

Camufette, ist Leibfarbig auf roth ziehend / und Milchweiß.

Canelée, ist grau, Leibfarbig und gelb.

Canette ist schön Violbraun und weiß.

Catine, ist Lavendel-grau / Leib=farbig und weiß.

Carlée, ist röthlich-grau und Binsen=farbig.

Carmeliee, ist Stroh gelb / und sehr hoch oder schimmerend Leib=farbig.

Cartie, ist eben die Carlée.

Cadennulle, hat einen Namen der mit ihrer Schönheit wohl übereinkömmt / die weil sie keiner andern in der Gestalt der Blume weicht oder nachgiebt / es betreffe nun die angenehme Ordnung / oder die verschiedene Gattungen der Farben: Sie hat aber eine Purpur-Farbe die auf Violbraun ziehet / wenig roth / und viel weiß hat.

Celeste, ist Lavendel-grau / ein wenig roth und Milch=weiß.

Ce-

Cermoise, ist Leib-farbicht auf Tauben-Farbe ziehend / und Milch-weiß.

Chanceliere, ist Violblau und weiß.

Chamois, ist um den Rand mit Scharlach-Farbe eingefast.

Chartreuse, ist Licht-Violblau / ein wenig Purpur-farbicht / und gleich bey dem Eintritt in die Blüthe Milch-weiß.

Chameau, ist roth / Licht-Violblau und weiß.

Chinoise, ist graulichter Tauben-Farbe / roth und Gemisen-farbicht.

Citadelle, ist Purpur-farbicht / Licht-Viol-blau und weiß.

Colombin & blanc à grand bord pritaniere, die frühe oder Tauben-farbichte und weiße mit dem grossen Rande.

Colombin & blanc à grand bord tardive, die späthe Tauben-farbichte und weiße mit dem grossen Rande.

Columelle, ist Rosen-Farbicht / roth und weiß.

Concubine, ist Tauben-farbicht und weiß.

Couronne ardente, ist weiß und mitten zwischen ihren Farben schwarzlicht und eine frühe Tulipan.

Corinthie, ist Gold-gelb / weiß und roth.

Cupidon / ist Violblau / hell Purpur-farbicht und weiß.

Curé printaniere, ist sehr Violblau und weiß.

Curé tardive, ist gleichfalls sehr bleich Violblau und weiß.

Unter diesen Buchstaben C. gehören auch noch Confidente, Couronne Royale und Cardinale.

D.

Dalepon, ist Ziegel-roth / mit einer schwarzen Grund-Farbe.

DeLaunoy, ist Purpur-farbicht / Licht-Violblau und weiß.

Dentelée, ist bleichroth / und unrein weiß.

Devilée, ist weiß und roth.

Diligente, ist roth / tauben-farbicht / und Milch-weiß / auch eine Frühlings-Tulipane.

Doblan, ist Feuer-roth / und weiß / auch eine Frühlings-Tulipane.

Dom Chateau, Viol-braun / Carmesin/Purpur-farbicht / und weiß.

Dolincourt, ist Purpur-farbicht und weiß.

Dorade, ist roth / und von einer weißlichten Gemen-Farbe.

Doramie, ist Purpur / Tauben-Hals-farbicht / und weiß-gelb.

Dorilée, ist Violblau und Milch-weiß.

Dorimene, ist Purpur-farbicht / Violblau und weiß.

Dorinde, ist Tauben-farbicht / roth und weiß-gelb.

Doris, ist Milch-weiß / mit einer sehr lebhaftigen rothen Farbe / das Weiße kömmt denen breiten Flecken / die sich wohl auf die Blätter hinauf ziehen / bey.

Drap d'or d'argent, panache, ist eine frühe Tulipane / die den Namen von ihren Farben hat / weil sie nemlich einem von Gold und Silber gewürckten Stücke ähnlich sieht.

Drap d'argent de Valenciennes; Drap d'argent du Berger, haben gleichfalls diesen Namen / weil sie wie ein silberer Zeug aussehen.

Druide, ist dunkel-roth / von dunkeler Tauben-Farbe / und weiß.

Ducale, ist schön und weiß.

Du Chêne, ist Purpur-farbicht / roth und weiß.

Dulchinée / ist Milch-weiß / und Lack oder Purpur-farbicht.

Du Lème, ist Purpur-farbicht sehr rein weiß und roth.

Du Pont, ist Tauben-farbicht / satt-roth und weiß-gelb.

Hieher gehören auch noch / Du pouffin, Duc à Grand bord printaniere, Duc à grand bord tardive, Duc à petit bord tardive, Dom Frederic, Dom Jérôme, Dom François, Dom Pedre, De Clermont, de Malines Drôleffe.

E. Eli-

E.

Elisée, ist Purpur-farbicht / Viol-blau / und gleich Anfangs weiß.

Erimante, ist roth / bleich-gelb und gelb.

Eristie, ist Purpur-farbicht und weiß.

Esperance, ist dunkel-grau / roth und gelb.

Estampe, ist Tauben-farbicht / weiß und gelb.

Eroilée, hat fast eben die Farben wie die Dorilée, die schön Violblau und weiß sind.

Eufraque, ist roth und Atlas-weiß.

Eugene, ist braun-roth und weiß.

Euriltée, ist Tauben-farbicht mit weiß vermischt / und rein gesprengt.

Eulébe, ist Tauben-farbicht / roth / und Genssen-farbicht.

F.

Faufine, ist von einer röthlichten Tauben-Farbe / Atlas weiß auf einem blauen-Boden / und ist sehr wohl gesprengt.

Felicité, ist bleich-roth und gelb / um den Rand mit einem rothen Faden eingefast.

Fenix, ist schön dunkel oder braun-roth auf Atlas-weiß gesprengt.

Feuille d'Esdine, ist schön Macarat-und dunkel-roth.

Filandre, ist von einer schönen Purpur-Farbe / sehr rein und zart auf weiß gesprengt.

Flamboyande, ist Tauben-farbicht und weiß

Flamboyante blanche, ist schön dunkel-roth auf weiß, gesprengt.

Flamboyante Colombine, ist von einer schönen Tauben-Farbe und weiß.

Flamboyante Maximis, ist schwarz-grau / bleich-gelb / und Citronen-farbicht / alles aber steht verwirrt und unordentlich.

Flamboyante du Sautier, ist roth / und sehr Licht-gelb.

Flant-

- Flamboyante de Tuder, ist roth und ordinar-gelb.
 Flamboyante de Tunis, ist roth und unansehnlich gelb / auf
 Citronen-Farbe ziehend.
 Fleurdelisee, ist Rosen-farbicht / auf Tauben-Farbe ziehend/
 und weiß.
 Fleuricourt, hat schöne Purpur-Farbe Bund-Flecken auf
 sauber Milch-weiß.
 Fleurimont, ist hoch-Purpur-farbicht und weiß.
 Fleurifette, ist grau / Leib-und-Gemsen-farbicht.
 Florentine, ist von einer lichten Tauben-Farbe und sehr
 weiß.
 Forte à connoître, ist roth und weiß.
 Frangée, ist von einer weißlichten Tauben-Farbe / und
 braunroth.
 Frère André, ist dunkel-roth mit weiß untermengt / und
 eine frühe Tulipane.
 Frère Claude, ist Rosen-Farbicht / roth und blau / aber al-
 les unordentlich.
 Frère Jean, ist von einer lichten Purpur-Farbe und weiß.
 Frigienne, ist schön Scharlach-roth auf Milch-weiß ge-
 sprengt.
 Fronteval, ist roth / Rosen-farbicht und weiß.

G.

- Galatée, ist weiß-gelb auf Gold-gelb gesprengt.
 Géande, ist Tauben-farbicht / roth und weiß / und hat we-
 nig Fehler.
 Géant, ist schwarzlicht auf Tauben-Farbe ziehend /
 und dunkel-weiß.
 General Gouda, ist von einer sehr glänzenden Leibfarbe und
 weiß.
 General Picot, ist Milch-weiß / und schön Purpur-farbicht ge-
 sprengt.
 Genevoise, ist von dunkler und heller Tauben-Farbe / und
 weiß.

Geno-

Genoise, ist von einer röthlichen grauen Farbe und gelb.

Gentile, ist von einer changirenden Tauben-Farbe / oder die nachdem das Licht darauf fällt / ändert / und Gensensfarbicht.

Gentilly, ist roth / feuerfarbicht und weiß.

Glorieuse, ist eine schöne Tulipan / hat eine Isabel-Farbe / die inwendig auf gelb ziehet / und ein röthliche Gold-Farbe.

Grand Brabanfönnne, ist Carmesin roth / Tauben-farbicht und weiß / doch nicht gleich anfangs.

Grand Conrad, ist roth / welches auf Tauben-Farbe ziehet / und Citronen-farbicht.

Grand Etendard, ist braun / Rosen-farbicht und weiß-gelb.

Grinsee, ist Leib-farbicht und weiß / und eine frühe Tulipan.

Grise Orientale, oder Agate Orientale, ist von einer schönen Violblauen und dunkelen Purpur-Farbe

Grise Orientale seconde, ist Violblau / dunkel-Purpur-farbicht und weiß.

H

Hazard Dru, ist hoch Leibfarbicht / Rosen-farbicht / Macarat / tauben-farbicht / und gleich Anfangs weiß.

Hazard Rubin, ist roth / Carmesin-farbicht und weiß.

Hazard Robin second, ist Tauben-farbicht / Licht Viol-blau und weiß.

Helene hat fast eben die Farben wie die Géande, nemlich roth / Tauben-Farbe und weiß.

Heliodore, ist von vier sehr unterschiedlichen Farben / als Pommerangen farbicht / gelb / Violblau und roth.

Hercan, ist dunkel-roth und Gensens-farbicht gesprengt / die aber in 2. oder 3. Tagen weiß wird.

Herculée, ist blut-roth und Milch-weiß gesprengt.

Iacobée, ist roth / braun und von einer weißlichten Gemsen-Farbe.

Iaspe Angloise, ist dunkel-grau / roth und weiß-gelb.

Iaspin Harlan, ist sehr dunkel-grau / mit rothen Flecken als Thränen gesprengt.

Iaspe Marceau, ist Lavendel-grau / Tauben-farbicht und weiß.

Iaspe premiere, ist bleich-roth und Gemsen-farbicht.

Iaspe Ravascot, ist bleich-roth / Licht-Viol-blau und weiß.

Iaspe Saint Jean, ist Tauben-farbicht / grau und weiß.

Iaspe Truder, ist dunkel-grau bleich-roth und weiß-gelb.

Jean le Fèvre, ist roth und gelb.

Jean Gueret, ist schön Violbraun und weiß.

Ignace, ist bleich-roth auf Gemsen-Farbe / und sehr rein und klar gesprengt.

Imperiale, ist dunkel-purpur-farbicht / ein wenig roth und Milch-weiß.

Infante, ist Isabell-farbicht und mit weissen Striemen bezeichnet.

Iolicourt, ist Ziegel-roth und gelb.

Iosephe, ist von einer röthlichten Isabell-Farbe / gelb und ein wenig roth gesprengt.

Iris, ist dunkel-grau / roth und gelb.

Iuliane, ist Tauben-farbicht / weiß und grau.

Iustine, ist von einer zweyfachen rothen Farbe / auf Atlas-weiß gesprengt.

L.

Lactance, ist Feuer-farbicht / weiß und roth.

La Blin, ist schön Viol-blau / durch ein wenig roth von einer herfürstehenden weissen Farbe abgetrennt.

La Duchesse, hat der Brabanfonne ihre Farben nur daß sie

ſie ſich anderſt zuſammen ſchieken/ und iſt dieſelbige weiß/ purpur-farbicht und roth.

L'Amie oder Agate Perruchot, iſt Licht-Viol-blau und weiß/ mit gleicher Bund-Farbe.

Lapponie, iſt Tauben-farbicht / weiß und roth.

Larmoye, iſt licht Violblau/ mit weißen Flecken als Thränen beſprengt.

Léandre, iſt Tauben-farbicht / roth und Gemenſen-farbicht.

Lindot, iſt braun-roth und weiß.

Lionne, iſt Leib-farbicht / roth und weiß.

Liſa, iſt roth/ Pomerangen-farbicht und gelb / mit gleichen Bund-Flecken/

Livie oder Livia, iſt ſehr ſchön Viol-blau auf weiß geſprengt.

L'Oeuf de Pâques, iſt dunkel-roth / und im Anfang weiß.

Lucque, iſt licht-Viol-blau auf ſchön weiß geſprengt.

Lyante, iſt Amaranthen-farbicht / ſo auf Viol-braun ziehet/ und weiß.

Lyppy, iſt ſchwarz-roth/ und dunkel-gelb.

M.

Marbrée de Bôtre, iſt von einer unbeſtändigen licht Viol-blauen Farbe / und ſchön roth / deren Schein von einer hohen und ſehr glänzenden Leib-Farbe erhôhet wird.

Marbrée Grenier, iſt roth / Tauben-farbicht und weiß.

Marbrée Saint Germain, iſt bleich-grau / Leib-farbicht und roth.

Maniffiere, hat eine beſtändige rothe / eintwenig ſatt-rothe / und eine ſehr weiſſe und ſaubere Farbe.

Marquiſe, iſt roth / bleich-roth / oder verwelckter Roſen-Farbe / und weiß-gelb.

Mayence, iſt bey dem Eintritt in die Blüthe Leib- und Gemenſen-farbicht / nachmals läßt ſie auch Tauben-Farbe und roth an ſich ſehen.

Pp

Me-

Meridionelle, ist Purpur-farbicht / Viol-blau / und weiß / nicht aber gleich in dem Anfang der Blüthe / und ist eine frühe Tulipan.

Melidor, ist Leib-farbicht auf weiß gesprengt.

Melinde, ihre Farben sind schön Purpur / sehr licht / oder lebhaftig roth und sauber Milch-weiß.

Melissée, ist Rosen / Leib-farbicht und weiß.

Mercure, ist roth / Leib- und Gemsen-farbicht.

Merveille d' Amsterdam, ist von einer starcken und lebhaftigen Viol-blauen Farbe und weiß.

Merveille de Camp, ist Tauben-farbicht / schwarzlicht / und weiß. Es ist eine frühe Blume.

Merveille de Harlem, ist von einer dunkeln und hellen Tauben-Farbe.

Mestre de Camp, ist Tauben-farbicht / schwarzlicht und weiß / auch eine frühe Tulipe.

Morillon d' Anapes, ist von einer weißlichten Gemsen-Farbe / darauf eine wohlvermengte Leib-Farbe zu sehen.

Morillon d' Aquin, ist von einer dunkel-braunen Farbe / und weiß.

Morillon Brun, ist schön braun-roth und weiß.

Morillon Brun Robin, ist schwarz-roth und weiß.

Morillon des Champs, ist Granat-Äpfel-Farb und weiß.

Morillon Chirat, ist Leib-farbicht auf Rosen-Farbe ziehend / und weiß.

Morillon Cloutier, ist schön Macarat und hoch Leib-farbicht auf weiß gesprengt.

Morillon Dru, ist Granatapfel-farbicht / gelb / Citronen-farbicht und weiß.

Morillon Dry, ist Leib-farbicht auf Rosen-Farbe ziehend und weiß / aber nicht gleich zu Anfang der Blüthe.

Morillon de Fleurs, ist Leib-farbicht und sehr weiß.

Morillon de Flien, ist Lavendel-grau / von dunkler und lichter Tauben-Farbe und weiß.

Mo-

- Morillon Jacquet, ist Rosen-farbicht und weiß.
- Morillon Madame, ist roth und weiß; doch nicht gleich Anfangs.
- Morillon Medional, ist Carmesin-roth / Tauben-farbicht und weiß.
- Morillon Nacarat, ist Nacarat und weiß.
- Morillon parfait, ist Carmesin-roth und weiß.
- Morillon Pascal, ist von einer dunkeln Tauben-Farbe/so auf roth ziehet / und weiß.
- Morillon Picard, ist roth auf Leib-Farbe ziehend / und sehr weiß.
- Morillon Rosan, ist von Licht-schwarzer Farbe / auf Pomerangen-Farbe ziehend / und weiß.
- Morillon Sang de Boëuf, ist dunkel-Carmesin-roth / und weiß / aber nicht bey dem Eingang in ihre Blütze.
- Morillon Studer, ist von einer dunkeln Rosen-Farbe und sehr weiß.
- Morillon sur brun, ist Carmesin-roth / Rinds-oder Ochsen-Blut-farbicht und sehr lebhaftig-weiß
- Morillon superlatif, le petit Auguste genant / ist hoch-Leibfarbicht und sehr weiß / aber nicht gleich wann sie zublühen anfängt.
- Morillon Toarnay ist von einer dunkelen Viol-blauen / und dunkeln Tauben-Farbe / und hat nicht viel weiß an sich.
- Morillon Zuret, ist roth / Rosen-farbicht / und von einer unansehnlichen oder dunkeln Citronen-Farbe.
- Morinette, ist von einer lebhaftigen Leib-Farbe und weiß.
- Morine, hat eine ziemlich schöne und auf sauber weiß / welches sie gleich bey dem Eintritt in die Blütze bekommen / gesprengte satte Leib-Farbe.
- Montfort, ist mit einer satten Viol-blauen und mit roth vermengten Farbe auf schön weiß gesprengt.
- Monstereille, ist mit einer lebhaftigen Carmesin-rothen Farbe auf sehr viel weiß gesprengt.

Monstre simple, diese wird also (die einfache Mißgeburt) wegen der Grösse ihrer Blume genannt: Sie ist roth und gelb/ wie ein Drap d'or oder goldenes Stücke.

Monstre Double, ist eine Tulipan / die wenig Vergnügen giebt / dieweil ihre Blume selten zu einer Vollkommenheit kömmt; sie ist sehr starck gefüllt / und hat mehr als hundert/ oder hundert und zwanzig Blätter; Ihre Farben sind roth / Pomerangen-farbicht und gelb.

Moulette, ist Pomerangen-farbicht/ so auf Ziegel-roth ziehet / und weiß. Es ist eine Frühlings-Tulipan.

N.

Nantoise, ist satt Viol-blau mit weiß vermischet / welches sich sehr schön auf weiß in bunde Flecken auscheilt.

Nevers, hat eben die Farben wie die Nantoise, nur daß die Figuren und das Gesprengte unterschieden sind; ihre Farben sind Viol-blau und weiß.

Nicée, ist roth / auf einem Atlas-weißen Boden.

Noiron, ist dunkel-roth und satt Tauben-farbicht auf Gemsen-Farbe.

Noirlis, ist roth / Viol-blau und weiß.

Nouvelle de Hollande, ist weiß / und Licht-Purpur gedipfft.

O.

Oculus, ist schön braun-roth und Milch-weiß.

Olinde, hat kleine rothe und hoch-Leibfarbe Bund-Flecken an dem Rande derer Blätter / die weiß sind.

Olympe, ist Gemsen-farbicht / mit Tauben-Hals-Farbe vermengt / auf weiß.

Ondée, dieses ist eine überaus angenehme Tulipan / insonderheit wegen ihrer Blätter / die von einer schönen Breite; die grüne Blätter sind so schön als derer Nelcken ihre / alle schön kraus / und ringsherum mit einer Einfassung / so weiß als die Lilien / umgeben; ihre Blume ist ganz weiß.

Opa-

Opale, hat vier Farben / eine satte Tauben-Farbe / gold-gelb / roth und weiß.

Orientale Morin, ist von drey unterschiedenen Farben / Viol-blau / weiß und Purpur-farbicht.

Ourlée, ist schön roth auf weiß.

Ourléerectifiée, ist braun-roth / so auf Carmesin ziehet / und gleichben dem Eingang in die Blüthe viel Weißes hat.

P.

Palamede, ist Tauben-farbicht / roth und weiß; ihre Blume hat einen weiten Kelch / und wächst ziemlich hoch von der Erden.

Palas, ist Purpur-farbicht und weiß.

Paltot Cadons, ist dunkel-roth und gelb / und eine frühe Tulipe.

Paltot de trois Couleurs, ist von einer bleichen Tauben-Farbe / Schwefel-gelb / und roth.

Paltot enfumé, ist dunkel-grau / und bleich-gelb / alles aber unordentlich.

Paltot Laydane, ist schwarz-roth / Citronen-farbicht / und weiß-gelb / alles unordentlich.

Paltot Ledanus, ist von einer sehr frischen rothen und Licht gelben Farbe / und eine frühe Tulipan.

Paltot Pluton, ist schwarz-roth und gelb.

Paltot Quetor, ist schwarz-grau / und weiß oder Licht-gelb / alles verwirrt.

Paltot Robin, ist mangelhafft.

Paltot Saint Joseph, ist roth und gelb / und eine frühe Tulipan.

Paltot Saint Paul, ist roth / so auf Leib-Farbe ziehet / und Schwefel-gelb.

Paltot Saint Philibert, ist von einer dunkelen Rosen-Farbe / roth und verwirrt Citronen-farbicht.

Paltot Saint Pierre, ist schwarz-roth / Tauben-farbicht / und verwirrt Citronen-gelb.

Paltot Tenebreux, ist schwarz-roth / und gelb / welches letzte-
re auf Gemsen-Farbe ziehet.

Panachée d' Arras, ist licht - Purpur-farbicht / Viol-braun
und weiß / und blühet im Frühling.

Panachée de L'Aube, ist Rosen-farbicht / roth und weiß / a-
ber nicht gleich am Anfang der Blüthe.

Panachée de Caen, hat eine glänzende rothe Farbe / mit
grossen weissen Bund-Flecken.

Panachée Lief, ist braun-roth / auf Tauben-Farbe ziehend /
und weiß.

Panachée de Paris, ist von einer sehr glänzenden rothen /
und schönen weissen Farbe / die sie gleich bey dem Eintritt in
ihrer Blüthe bekömmt.

Panachée Robert, ist Leib-farbicht und weiß / nicht aber im
Anfang der Blüthe.

Panfilie, ist schön Viol blau / um den Rand Purpur-far-
bicht eingefast / und mit grossen Milch-weißen Flecken ge-
sprengt / die nicht anders sehen / als ob sie darauf gelegt wären.

Papillone, ist sehr fein gesprengt / und hat eben die Far-
ben wie die Galatée, als gelblicht Isabell und Gold-gelb / nur
daß die Zeichnung oder Figuren von einander unterschieden sind.

Parangon d' Acofte, ist Purpur-farbicht / Carmesin-roth /
grau und weiß.

Parangon Saint Maudé, ist Leib-farbicht und weiß.

Parangon Viltons, ist roth auf Tauben-Farbe ziehend /
und schön weiß.

Passe-Cidatelle, ist schön Violblau / Purpur-farbicht und
weiß / und diese Farben sind weit frischer und lebhafter als
der Citadelle.

Passe-Rosée, ist Rosen-farbicht und weiß.

Passe-Touloise, ist von einer lichten und dunkeln Tauben-
Farbe und weiß.

Passe Zaiblon, ist von einer schönen auf Purpur-ziehen-
den Viol-blauen Farbe und weiß.

Payfanne, ist dunkel-roth / Tauben-farbicht und weiß.

Pein-

Peintre, ist von einer frischen Tauben-Farbe und weiß/ sie blühet in dem Frühling.

Penſée oder Belle Penſée, ist der Gedancken oder vielfaltigkeit Blümlein Farbe und Milch-weiß.

Periandre, ist eine sehr schöne Paltot, dunkel-roth und Gold-gelb gesprengt.

Petit Alexandre, ist von licher Tauben-Farbe und Milch-weiß.

Petit Augaste, ist Flamm-oder Feuer-roth/ hoch- und frisch Leib-farbigt und bey dem Eintritt in die Blütze weiß. Sie kömmt sehr spät.

Petit Suisse, ist roth/ braun und gelb.

Picarde, ist roth und ein wenig Viol-blau auf weiß gesprengt.

Plumerolle, ist bleich-roth und Genssen-farbigt.

Pommée, ist Leib-farbigt und weiß.

Prevotale d' Abbeville, ist Tauben-farbigt/ und von einer saten und unreinen Leib-Farbe.

Presidente, ist Rosen-farbigt auf Leib-Farbe ziehend/ und bey dem Eintritt in die Blütze weiß.

Predentuë, ist sehr wohl mit einer schönen Purpur-Farbe/ auf weiß gesprengt.

Princesse, ist hoch Leib-farbigt/ bleich-gelb/ Citronen-farbigt und weiß/ welches sie zu Anfang ihrer Blütze bekommen.

Proserpine, ist roth/ Genssen-farbigt und Gold-gelb.

Pucelle Nichon, ist Scharlach-roth/ Tauben-farbigt und weiß/ nicht aber bey dem Eintritt in die Blütze.

Q.

Quirinus, ist Sammet/ Tauben-farbigt und Milch-weiß.

Quatricolor, hat vier Farben/ nemlich/ Feuer-Farbe/ satte Tauben-Farbe/ Genssen-Farbe/ und unrein weiß.

R. Ra-

R.

Ramonnese, ist von einer lichten und dunkeln Tauben-
 Duro, und ein wenig weiß.

Raphaële, ist roth / Pomerangen-farbicht und gelbe.

Ravennoise num. I. Chapelle, ist roth / Tauben-farbicht /
 und weiß.

Raymonde, ist weiß und roth.

Recrodée, ist Tauben-farbicht auf weiß gesprengt.

Reguliere, ist von einer lichten Tauben-Farbe / roth und
 sehr weiß.

Reine, ist Amaranth / Purpur-farbicht und am Anfang
 der Blüthe weiß / und ziehet auf die Farben der Robinette.

Richemont, ist schön Viol-blau und weiß gesprengt.

Richeval, ist sehr reich Viol-blau auf weiß gesprengt.

Robino, ist Amaranthen-farbicht und ein wenig weiß.

Robinette, ist Amaranthen-farbicht / roth / Purpur-far-
 bicht und weiß. Aber nicht gleich in dem Eingang der Blü-
 the.

Rochefort, ist roth / Isabell-farbicht / und grau.

Rosée, ist Rosen-farbicht / Leib-farbicht und unrein weiß.

S.

Sabine, ist sehr schön grau auf weiß gesprengt.

Satinée, ist überaus schön Atlas-weiß / und roth gesprengt.

Savoyarde, ist satt Isabell-farbicht / bleich-roth und gelb.

Scipion, ist von einer lebhaftigen rothen Farbe / und
 weiß-gelb.

Seigneur, ist hell-roth / und von einer weißlichten Gem-
 sen-Farbe.

Sergent, ist gelb und roth / und blühet sehr spät.

Solimene, ist nicht groß; ihre Farben sind schön Purpur
 und weiß.

Spe-

Specieuse, ist von einer schönen Viol-braunen oder dunkeln Purpur-Farbe / und weiß gesprenkt / die Püglein sind so braun oder dunkel-blau / daß sie ganz schwarz zu seyn scheinen.

Specieuse d, Huard, ist purpur-farbicht / hell-roth / Tauben-farbicht und weiß. Ist eine Frühlings Tulipe.

Suisse du Château, ist dunkel-roth / und bleich-gelb.

Suisse de Portugal, ist dunkel-roth / ein wenig Tauben-farbicht / und dunkel-weiß.

Sultane, ist schwarz-roth / dunkel Lavendel-grau / und weiß.

T.

Tamise, ist Purpur-farbicht / Viol-braun und weiß gesprenkt.

Tautre, ist bleich-roth / Rosen-farbicht und weiß.

Tarante, ist weiß und roth gesprenkt.

Tenebreuse, ist eine Gattung der Paltots, roth und gelb gesprenkt.

Toujours belle, diese Tulipe ist vergnügt / daß ihre Farben nicht ändern; dann ihre hervorscheinende weiße und bleich-rothe Farbe nehmen / von der Zeit als sie hervorgewachsen bis sie wieder abfällt / im geringsten nicht ab.

Travèti, ist von einer bleichen Lavendel-grauen Farbe / dunkel-roth und weiß; alles aber ist verwirrt.

Tuilloise, ist Tauben-farbicht / roth und weiß.

Tulipe de Candie, ist von einer lichten Tauben-Farbe / und formirt ihre Blume wie das Colchicum Trojanum.

V.

Valée, ist schön Purpur-farbicht auf weiß.

Veuve commune, ist bleich-roth und weiß.

Veuve de Vignes, ist von einer dunkeln Purpur-Farbe / verwechselter Rosen-Farbe oder bleich-roth und weiß.

Venitienne, ist roth / auf eine schöne weißlichte Genssen-

Farbe gesprengt.

Venus oder Ciprine, ist Schwefel-gelb / von einer frischen Tauben-Farbe und roth.

Vernois, ist licht Tauben-farbig / Rosen-farbig und dunkel-weiß.

Viceroy, ist von einer auf Viol-braun ziehenden Purpur-Farbe / und sehr weiß.

Virginie, ist hoch Leib-Farb / auf weiß gesprengt / und solcher Gestalt getheilt / daß man es vor Bluts-Tropffen ansieht.

Ville Neuve, ist dunkel-roth / Tauben-farbig und weiß.

Ville Marets, ist licht viol-blau / etwas Purpur-farbig / und sehr lebhaftig weiß.

Vigni, ist hell Tauben-farbig / roth und gelb.

Unique d' Ablin, ist schön Purpur Viol-braun / und mit einer glänzenden-rothen Farbe / auf schön weiß gesprengt.

Unique de Caen, ist mit einer glänzenden rothen Farbe auf schön weiß und groß gesprengt.

Unique de Delphe, ist schön Viol-braun und weiß / durch ein wenig roth von einander abgefondert.

Z.

Zamet, ist Tauben-farbig / so auf Rosen-Farbe zieht / Gelsen-farbig und hell-roth.

Zaiblon commun, ist von einer gemelten Viol-braunen Farbe / inwendig roth und weiß.

Zaiblon rectifié, ist Viol-braun / Purpur-farbig und Milch-weiß.

Zilane, ist groß Viol-braun auf schön weiß gesprengt / und um den Rand mit Feuer-Farbe eingefast.

Zurandale commune, hat deutliche rothe / auf weiß gesprengte Bund-Flecken / darauf sie sich als ihrer Haupt-Farbe / die sie von einander sondert / ausbreiten.

Zurandale Rectifié, ist hell-roth und sehr weiß / doch nicht gleich wan: sie zu blühen anfängt.

Zurandale de Goa, ist Tauben-farbig und weiß.

Von

Von der Viola Martia multiplici flore, oder gefüllten Merz-Viole.

Die gefüllte Merz-Viole / welche man in denen Gärten bauet / gleichet derjenigen / die von sich selber in denen Feldern wächst / nur daß diese einfach / jene aber gefüllt / und bald roth / bald Viol-blau / und von andern vielen Farben mehr ist: Eine so wohl als die andere kriecht an der Erden hin und breitet sich aus.

Die Merz-Viole will mittelmäßige Sonn- und eine gute starke Erde haben. Man begießt sie zu gehöriger Zeit: Sie hält sich besser in Töpfen als in dem Lande / in dem man sie auf jene Weise an dem Winter verwahren kan. Weil sie keinen Saamen trägt / so zertheilt man sie / und pflanzt ieder Theil davon besonders.

Von der Viola Pyramidali.

Sie wird auch sonst Viola arborecens oder erecta genannt / bekömmt ein oder mehr Aestlein / die von unten an bis an den Gipfel eine Menge kleiner Knöpfen / in Gestalt einer Pyramide oder zugespizten Säule tragen. Ihre Knöpfen / die länglicht und ausgeföhrt sind / und sich ausbreiten / scheinen nicht anders / als ob es so viel blaue Sternlein wären / aus deren Mitte ein kleines weißliches Fäserlein hervorgeht: Diese Blumen riechen wie Storax; und soll diese Pflanze deshalb werth gehalten werden / weil sie zuweilen 6. gangen Monat in Flor stehet.

Sie will eine mittelmäßige Sonne / und eine gute starke Erde haben und reichlich begossen werden. Sie trägt keinen Saamen; sondern man vermehrt sie durch die Wurzeln / die voller Milch sind / man bricht sie in Stücken / so wurzeln sie alsdann wieder / wachsen auf und tragen Blumen.

Neu-Untertreibung Von der Cornette.

Die Cornette hat unterschiedliche Aestlein / wie die niedrige Bäume oder Stauden / die sehr viel Blumen / wie die Becher oder Kelche deren gefüllten Glocken-Blumen gestalt / tragen; um den Rand ist sie Viol-blau / und zieht auf roth: Sie hat einen lieblichen Geruch / und weil sie von dem Saamen gezeugt wird / muß man sie alle Jahre wieder frisch säen.

Von der Eternelle.

Die Blätter und der Stengel dieser Pflanze sind von einer gewissen weiß-grünen Farbe. Oben auf dem Stengel wachsen kleine Blumen / die wie ein Strauß beyammen stehen / und so viel Stroh- oder bleich-gelbe Knöpflein sind / und weil diese Blume / ob sie gleich unten an dem Stengel abgeschnitten worden; ledennoch lange Zeit Bestand hält / und ihre Farbe nicht ändert / wird sie Eternelle, die Ewige / genennet. Sie erfordert nur eine gemeine und gewöhnliche Wartung.

Von der Farnesiana oder Riesen-Blume.

Ihr Stengel wächst Manns-hoch / und bekömmt viel Aeste / die sich wiederum in andere kleine Neben-Aestlein vertheilen. Diese Aestlein bringen sehr viel gelbe Blumen hervor: Die Blätter / welcher rins herum stehen / sind in der Mitte krauß / und hängen an kleinen Stielen. Sie blühet in dem Herbst.

Sie liebet starke Sonne / und ein fettes und feuchtes Erdreich: Man pflanzt sie 4 bis 5. Finger tieff / und nimmt sie alle zwey Jahr aus / sie zu zertheilen. Das Begießen muß geschehen / wann es die Zeit erfordert.

Von der Plumelle.

Es giebt deren einfache und gefüllte / unter denen einfachen ist die Viol-blaue die schönste / und unter denen gefüllten wird die Leib-farbichte am höchsten gehalten.

In diesen ist sie von der Abend- oder Binder-Viole unterschieden / weil sie schmälere und geschmeidigere Blätter hat: doch will sie in allen gleiche Wartung wie jene haben.

Neuer