

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Handbuch für Reisende im Großherzogthum Baden

Heunisch, A. I. V.

Stuttgart, 1837

Das Münster von Freiburg

[urn:nbn:de:bsz:31-329768](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-329768)

ein stattliches Schloß trug. Die hohen Thürme sind eingestürzt, die Mauern zerfallen, der herrliche Bau liegt in Schutt und Grauß, und trauernd blicken die Trümmer von der steilen Höhe hinab in die vorübereilenden Fluthen des Rheines. Doch mag auch der letzte Mauerrest in Staub zerfallen seyn, mag auch der Wanderer kaum mehr die Stelle finden, wo ehemals Schloß Limburg gestanden, immer noch werden der Name und die Thaten dessen in der Geschichte strahlen, der einst hier das Licht der Welt erblickte. Es war am ersten Mai des Jahres 1218, daß hier Kaiser Rudolph von Habsburg geboren wurde.

Freiburg.

Die anmuthige, reizende Musestadt des Breisgaues, die sich schon in älterer, wie in neuerer Zeit in mancher Hinsicht einen rühmlichen Namen erworben und erhalten, liegt am Fuße des Schwarzwaldes, und wird von dem kleinen Flüsschen Treisam durchströmt, das aus dem nahen Höllenthal herabkömmt. Wenige Städte Deutschlands mögen sich einer heiteren Lage rühmen, und in ihrem Aeußern erkennt man wenig mehr ihr hohes Alter. Berthold III. von Zähringen erbaute Freiburg gerade hundert Jahre früher, als Kaiser Rudolph auf der nahen Limburg geboren wurde. Die Stadt hatte mancherlei Herren und Schicksale, und unter diesen sind besonders die schweren Kriege merkwürdig, die sie mit den Grafen von Freiburg führte. Die Stadt besitzt manche sehenswerthe Gebäude, viele treffliche Sammlungen und Einrichtung wie sie der jetzige Stand der Wissenschaft in einer Universitätsstadt erheischt. Unter den Kirchen verdienen besonders das Münster und die evangelische Kirche Erwähnung. Die letztere stand bis vor wenigen Jahren bei dem ehemaligen Kloster Thennenbach, und wurde mit vielen Kosten und Anstrengungen von da vier Stunden Wegs weit nach Freiburg transferirt. Sie ist im edelsten byzantinischen Style erbaut. Den anziehendsten Ueberblick über Freiburg und seine Umgebung hat man von dem Schloßberge und von St. Loretto. Einer der schönsten Spaziergänge um Freiburg ist nach der Karthause, die in einem romantischen Thale liegt; ehemals ein düsternes Mönchskloster, jetzt ein heiterer Landstüb. Auch die Ausflüge nach Günthersthal, nach St. Barbara und dem Dillenberg sind interessant; nicht minder die nach Umkirch und Hugstetten.

Das Münster von Freiburg.

Ein wunderherrliches Gebäude und unter den deutschen Domen eines der vollendetsten und schönsten. Wie leicht und schlank steigen die durch-

brochenen Formen der Thürme so hoch in die blauen Lüfte empor! wie hehr und majestätisch wölbt sich das Dach über dem kolossalen Prachtbau! Die Schwere der Massen verliert sich ganz in einem lebendigen Gemisch von steinernem Bild- und Zierwerk. Den Bau desselben begann Herzog Conrad von Zähringen zwischen 1122 und 1152; seine Vollendung erhielt er wohl erst unter Conrad I., Grafen von Freiburg. Das Gebäude ist aus rothem Sandstein in Form eines Kreuzes aufgeführt. Der Thurm erhebt sich an der Abendseite in gleicher Breite mit dem Mittelschiff, an welches er sich anschließt; seine drei übrigen Seiten sind frei. Der Haupteingang geht durch den Thurm, dessen Höhe 356 Pariser Fuß mißt. Im Innern sind besonders merkwürdig: die Statue Berthold V., der hier sein Grab hat, und die Steinbilder der übrigen Zähringer; das Gemälde des Hochaltars von Hans Baldung, ein wahres Meisterwerk der altdeutschen Schule; einige treffliche Bilder von Holbein; die älteren und neueren Fenstergemälde zc.

Das Höllenthal.

Hinter Freiburg liegt ein lieblicher, reizender Thalgrund, mit blühenden Auen, fruchtbaren Feldern und wohlhabenden Dörfern besäet. Himmelreich ist der bezeichnende Name, den diese paradisißche Gegend führt. Aber gleich hinter dem Himmelreich öffnet sich, gleich dem schwarzen Schlund der Hölle, ein dunkles, furchtbares Felsenthal. Thurmhoch erheben sich die Felsen zu beiden Seiten des Weges; oft scheinen sie diesen versperren zu wollen, oft neigen sie wieder ihre Niesenhäupter über dem Wanderer zusammen, daß er jeden Augenblick wähnt, sie würden über ihm herabstürzen, und doch drohen sie schon seit Jahrtausenden in dieser Stellung. Der ansprechendste Punkt des Höllenthals ist wohl die Parthie mit dem Kirchlein. Bei der Steig ist ein treffliches Wirthshaus. — Durch dieses wilde Thal nahm Moreau im Jahre 1796 seinen berühmten Rückzug.

Der Titisee.

Die Gegend am Titisee gewährt ein wirklich reizendes, anmuthiges Bild, eine wahre Schweizerlandschaft. Dieser Thalsee hat eine Länge von einer Viertelstunde und ist etwa fünfhundert Schritte breit. Er wird von der dem Feldsee entströmenden Gutach gebildet, welche nachher bei Neustadt den Namen Mutach erhält, und liegt an der Straße, die aus dem Höllenthal nach Lenzkirch führt. Seine Umgebung ist höchst malerisch; waldige Berge, nackte Felsen, sprudelnde Quellen, üppige Matten und genügsame Wälderwohnungen umgeben ihn in der manchfaltigsten Abwechslung.