Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

II. Potpourri aus der Operette: Prinz Methusalem

Strauss, Johann

Wien [u.a.], [ca. 1877]

urn:nbn:de:bsz:31-344093

Visual Library

Prinz Methusalem

von

Johann Strauss.

Anthologie musicale N°. 179 u. 180.

24, 241.
24, 242.

I. Potpourri Pr. Fl. 1 50 Nkr / Mk 2.50 Pf.
II. „ „ Fl. 1. 80 Nkr. / Nk 3.

Wien, Fr. Schreiber. - Hamburg, Aug. Cranz.
(ALWIN CRANZ)
k. k. Hof-Kunst- u. Musikalienhandlung
(vormals C.A. Spina.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Don Mus. Dr. 4206

ANTHOLOGIE MUSICALE

(Musikalische Blumenlese)

FANTAISIES EN FORME DE POTPOURRIS

sur des Motifs les plus favoris d'Opéras pour Piano.

Cah. 1. Anna Bolena, Belisario, Marino Faliero . . Donizetti
„ 2. Lucrezia Borgia, Torquato Tasso . . . . . do.
„ 3. Les Huguenots . . . Meyerbeer
„ 4. Lucia di Lammermoor Donizetti
„ 5. Gemma di Vergy . . do.
„ 6. Il Giuramento . . . Mercadante
„ 7. Il bravo . . . . . do.
„ 8. Il Templario . . . . Nicolai
„ 9. Les Martyrs . . . . Donizetti
„ 10. La Favorite . . . . do.
„ 11. La reine d'un jour . . Adam
„ 12. Adelia . . . . . Donizetti
„ 13. Saffo . . . . . Pacini
„ 14. Corrado d' Altamura . Ricci
„ 15. Maria Padilla . . . Donizetti
„ 16. Czaar und Zimmermann Lortzing
„ 17. Nabucodonosor . . . Verdi
„ 18. La fille du régiment . Donizetti
„ 19. Ernani . . . . . Verdi
„ 20. Die vier Haymonskinder Balfe
„ 21. Dom Sebastian I. Abth. Donizetti
„ 22. — — II. Abth. do.
„ 23. — — III. „ do.
„ 24. Alessandro Stradella . Flotow
„ 25. Der Liebesbrunnen . Balfe
„ 26. Die Zigeunerin I. Abth. do.
„ 27. — — II. „ do.
„ 28. I Lombardi . . . . Verdi
„ 29. Le siége de la Rochelle I. Abth. . . . . Balfe
„ 30. II. „ . . . . . do.
„ 31. Les Mousquétaires . . Halévy
„ 32. Der Förster . . . . Flotow
„ 33. Der Mulatte I. Abth. . Balfe
„ 34. — — II. Abth. . do.
„ 35. Macbeth . . . . . Verdi
„ 36. Haydée . . . . . Auber
„ 37. Orasj e Curiasj . . . Mercadante
„ 38. Attila . . . . . Verdi
„ 39. I Masnadieri . . . . do.
„ 40. Der Profet . . . . Meyerbeer
„ 41. Luisa Miller . . . . Verdi
„ 42. Il domino nero . . . Rossi
„ 43. Rigoletto . . . . . Verdi.
„ 44. Die lustigen Weiber von Windsor . . . . . Nicolai
„ 45. Il marito e l'amante . Ricci
„ 46. Norma . . . . . Bellini
„ 47. Guillaume Tell . . . Rossini
„ 48. Il Trovatore I. . . . Verdi
„ 49. Il Trovatore II. . . . do.
„ 50. L'Etoile du Nord . . Meyerbeer
„ 51. La Traviata . . . . Verdi.
„ 52. Marco Spada . . . . Auber.
„ 53. Hochzeit bei Laternenschein . . . . . Offenbach
„ 54. Das Mädchen v. Elisondo do.
„ 55. Wallfahrt nach Ploermel Meyerbeer
„ 56. Der Ehemann vor der Thür Offenbach
„ 57. Orpheus in der Hölle . do.
„ 58. Tschin-schin (Bataclan) . do.
„ 59. Il Conte di Monte Christo, Ballet . . . . . Giorza
„ 60. Die schöne Magellone (Genovefa) . . . . Offenbach
„ 61. Daphnis und Chloe . do.
„ 62. La chanson de Fortunio do.
„ 63. Die Wittwe Bonjour (Grapin) . . . . . Flotow
„ 64. Une Demoiselle en loterie Offenbach
„ 65. Les papillots de Mr. Benoist . . . . . Reber.
„ 66. Mesdames de la Halle Offenbach
„ 67. Une nuit blanche . . do.
„ 68. La Bonne d'enfant . . Offenbach.
„ 69. La chatte métamorphosée en femme . . . . . do.
„ 70. Die Seufzerbrücke . . . do.
„ 71. Choufleuri (Pitzelberger). do.
„ 72. Die Kinder der Haide Rubinstein
„ 73. Der häusliche Krieg . Schubert
„ 74. La Comtesse d'Egmont, Ballet . . Giorza, Strebinger.
„ 75 Häuptling Abendwind . Offenbach
„ 76 Mr. et Mme. Dénis . . do.
„ 77 Margarethe (Faust) . . Gounod.
„ 78 Tromb-al-Cazar . . . Offenbach
„ 79 Les Bavards . . . . do.
„ 80 Dunanan (Zuckerl) . . do.
„ 81 Lalla Rough . . . . David
„ 82 Mannschaft an Bord . Zaytz
„ 83 Die Rheinnixen . . . Offenbach
„ 84 Il Signor Fagotto . . do.
„ 85 Eine Kunstreiterin . . do.
„ 86 Die Georgierinnen . . do.
„ 87 Ritter Eisenfrass (Croquefer) . . . . . do.
„ 88 Fitzliputzli . . . . . Zaytz
„ 89 Der Regimentszauberer (Die Hani weint, der Hansi(lacht . . . . . { Offenbach
„ 90. La belle Hélène . . do.
„ 91. — — . . . do.
„ 92 La Forza del Destino . Verdi
„ 93 Die Eselshaut . . . . Müller
„ 94 Flick und Flock . . . Hertel
„ 95 Cascoletto . . . . . Offenbach
„ 96 Les bergers (Die Schäfer) do.
„ 97 Die Afrikanerin I. Potpourri . . . . Meyerbeer
„ 98 II. „ . . . . do.
„ 99 III. „ . . . . do.
„100 Blaubart . . . . Offenbach
„101 Die beiden Harlekine . Jonas
„102 La vie parisienne . . Offenbach
„103 Crispino e la Comare . L. e, F. Ricci
„104 Die Grossherzogin von Gerolstein . . . . Offenbach
„ 105 Astorga . . . . . Abert
„ 106 Don Carlos . . . . . Verdi
„ 107 Liebeszauber . . . . Müller
„ 108 Nach dem Zapfenstreich Offenbach
„ 109 Albin, I. Potpourri . Flotow
„ 110 — II. „ . do.
„ 111 — III. „ . do.
„ 112 Der Meisterschuss von Pottenstein . . . . Zaytz
„ 113 Périchole . . . . . Offenbach
„ 114 Toto . . . . . do.
„ 115 Tulipatan . . . . . do.
„ 116 Kakadu (Vert-vert) I. Potpourri . . . . do.
„ 117 II. „ . . . . do.
„ 118 Les brigands . . . . Offenbach
„ 119 La princesse de Trebizonde Offenbach
„ 120 Dr. Faust jun. (le petit Faust) . . . . . Hervé
„ 121 Der Freischütz . . . Weber
„ 122 Indigo u. d. 40 Räuber . J. Strauss
„ 123 Rienzi . . . . . Wagner
„ 124 Le canard a trois becs Jonas
„ 125 Palmpol und Perinette . Offenbach
„ 126 Dorothea . . . . . do.
„ 127 Fantasca . . . . . Hertel
„ 128 Schneeball . . . . . Offenbach
„ 129 Fantasio . . . . . do.
„ 130 Fleurette oder Näherin u. Trompeter . . . do.
„ 131 Der schwarze Corsar . do.
„ 132 Hundert Jungfrauen . . Lecocq
„ 133 Des Löwen Erwachen Brandl
„ 134 Die Schülerin von Sorento (l'Educande di Sorrento) Usiglio.
„ 135 Die Pilger . . . . . M. Wolf
„ 136 Cannebas . . . . . Suppé
„ 137 Hamlet . . . . . Thomas
„ 138 Der Silberbecher (La timbalde d'argent). . . Vasseur
„ 139 Javotte . . . . . Jonas
„ 140 Confusius IX, (la cour du roi Petaud) . . . . Delibe
„ 141 Die Theaterprinzessin (La Diva) . . . . . Offenbach
„ 142 Der Carneval in Rom I. Potpourri . . . . J. Strauss
„ 143 II. „ . . . . . do.
„ 144 Die Dame mit dem Goldchignon . . . . . Jonas
„ 145 Heloise und Abälard . Litolff
„ 146 Oberon . . . . . Weber
„ 147 Die Wilderer (Les braconniers) . . . . . Offenbach
„ 148 La fille de Madame Angot I. II. . . . . Lecocq
„ 149 Die Japanesin . . . Jonas
„ 150 Die Fledermaus I. Potpourri . . . J. Strauss
„ 151 II. „ . . . . . do,
„ 152 Der König hat's gesagt (Le roi l'a dit) . . . . Delibes
„ 153 Girofflé-Girofla . . . . . Lecocq
„ 154 Friedrich der Heitzbare. Mögele
„ 155 La famille Trouillat . . Vasseur
„ 156 Madame Herzog I. Potpourri . . . . . Offenbach
„ 157 II. „ . . . . . do.
„ 158 Cagliostro. I. Potpourri, J. Strauss
„ 159 — II. „ . . do.
„ 160 — III. „ . . do.
„ 161 Die Reise um die Erde in achtzig Tagen . . . Suppé
„ 162 Schönröschen . . . . . Offenbach
„ 163 Aida . . . . . Verdi
„ 164 Carmen, I. Potpourri . Bizet
„ 165 — II. „ . . do.
„ 166 Die Creolin, I, Potpourri Offenbach
„ 167 — II. „ . do.
„ 168 Fatinitza, I. Potpourri - Suppé
„ 169 — II. „ . do.
„ 170 Lenardo und Blandine . Mögele
„ 171 Prinz Conti . . . . . Lecocq
„ 172 Das goldene Kreuz I. Potpourri Brüll
„ 173 II. do. do.
„ 174 Graziella (La petite mariée) Lecocq
„ 176 Joconde . . . . . Zeller
„ 177 Der Seekadet I. Potpourri Genée
„ 178 — II. „ do.
„ 179 Prinz Methusalem I Potpourri . . . . J. Strauss.
„ 180 II „ . . . . . do.

VIENNE chez Fr. Schreiber,
(Alwin Cranz)
(Successeur de C. A. Spina).

Pr. fl. kr ö. Wg.
Mk. Pf.

Propriété de l'Editeur.

Editeur de musique, Médaille I. Cl. a l'exposition universelle de Paris.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Anthologie musicale
№ 180.

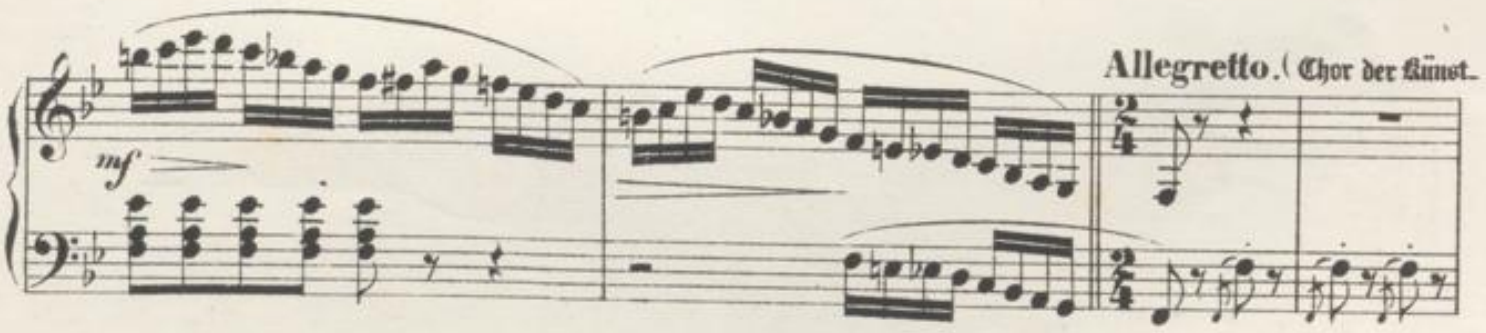
II. POTPOURRI

aus der Operette:

Prinz Methusalem

von

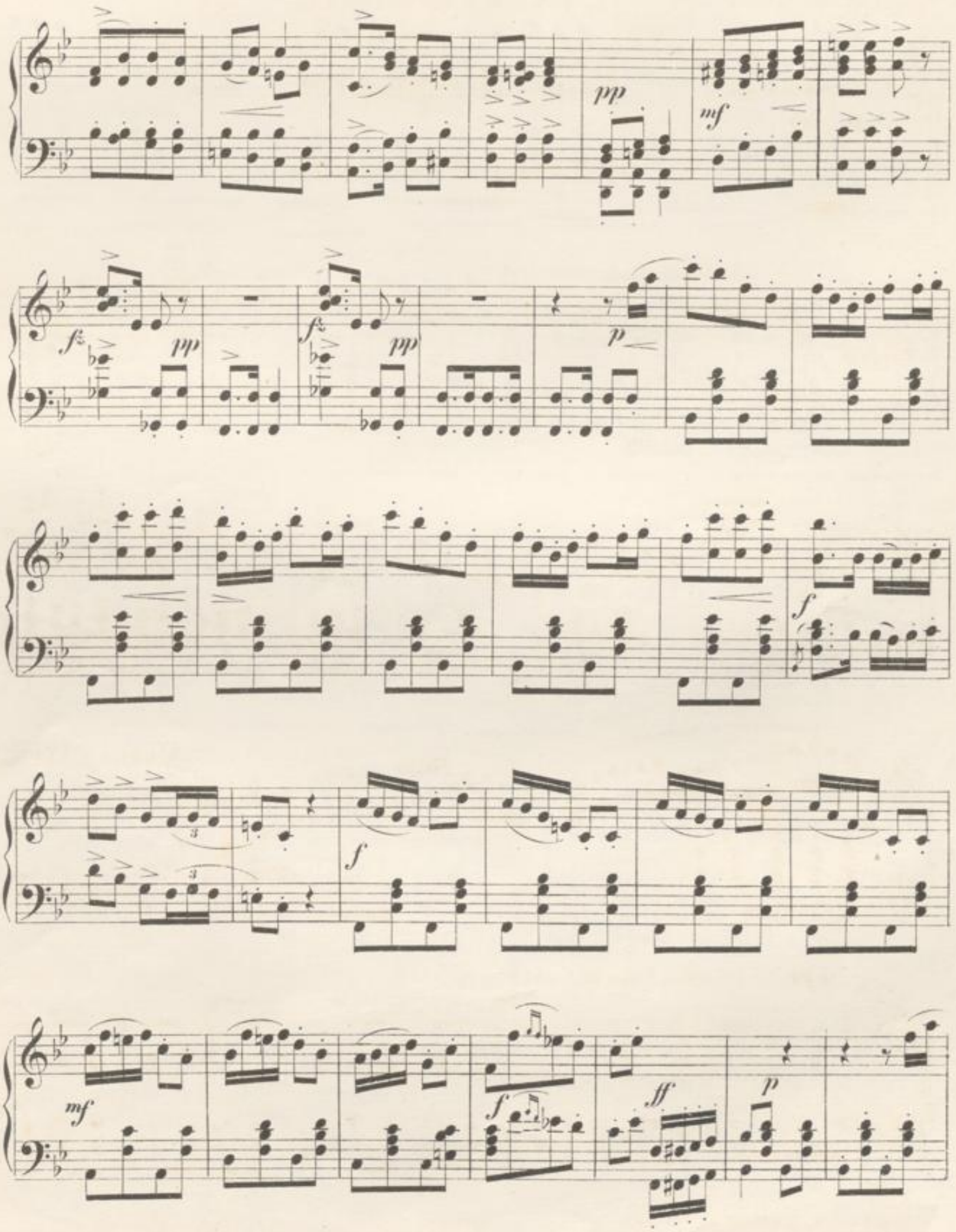
JOHANN STRAUSS.



ler und Schüler: Nach des Tages Müh' und Plag'.)

Schnellpressendruck v. Eberle & Schipek, VII. Westbahnstr. 3. Wien. V. S. 24242. Stich von P. Ebeles, Wien

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


pp
mf
fz
pp
fz
pp
p
f
f
mf
f
ff
p

fz

f

sf

p

mf

f

f

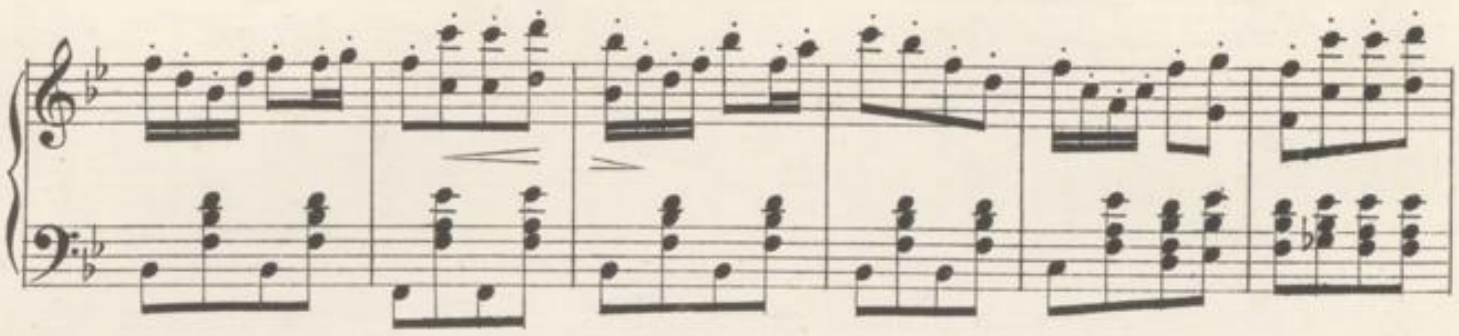
f

f

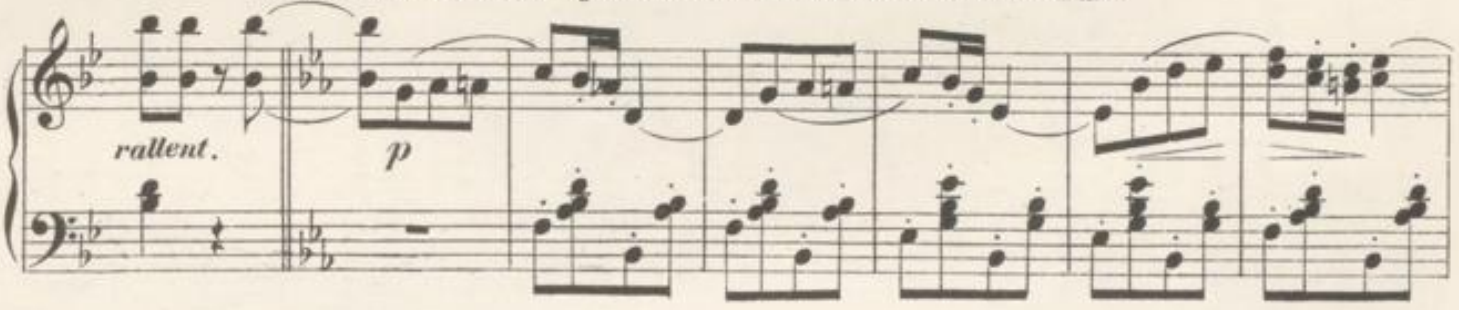
sf sf dimin.

pp

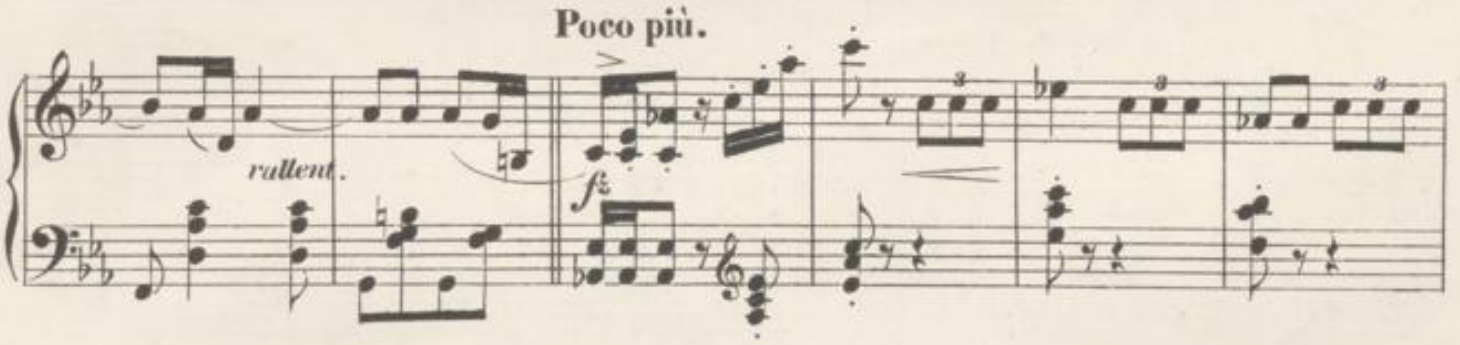
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

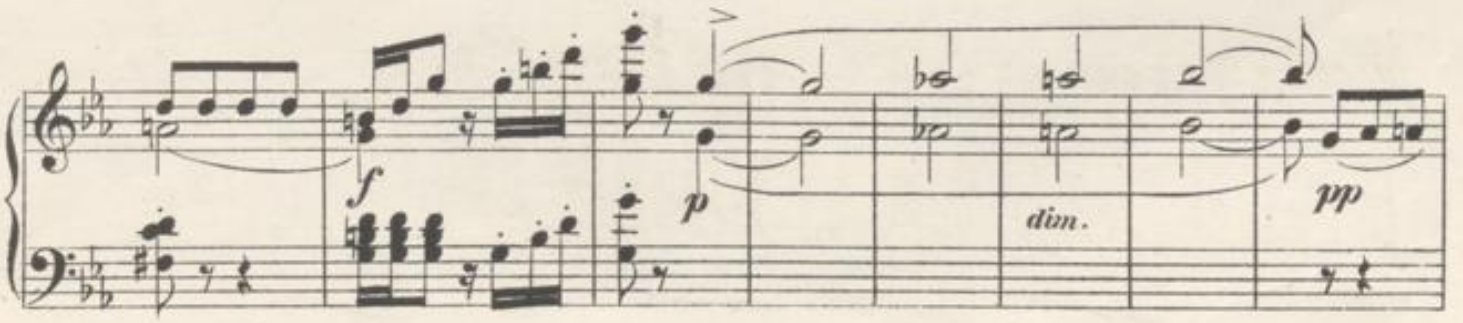


Molto moderato, *con grazia.* (Von meiner Hochzeit der Schluss)



Poco più.





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

molto dimin.

Allegretto. (Ich grüsse die Herrn Deputirten)

p dol.

sf

rall.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Moderato. (Piff! Paff! Puff!)

pp *sf* *sf* *sf*

fz *ff*

Moderato.

pp

poco rit.

(Blond muss es sein)

a tempo.

rit.

a tempo.

rit.

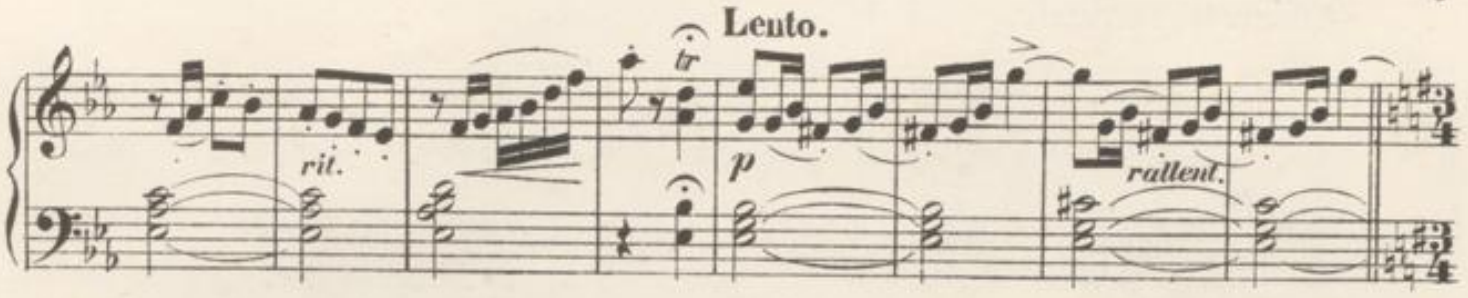
Allegretto. (Chor: Es war Alles im Glanze)

pp

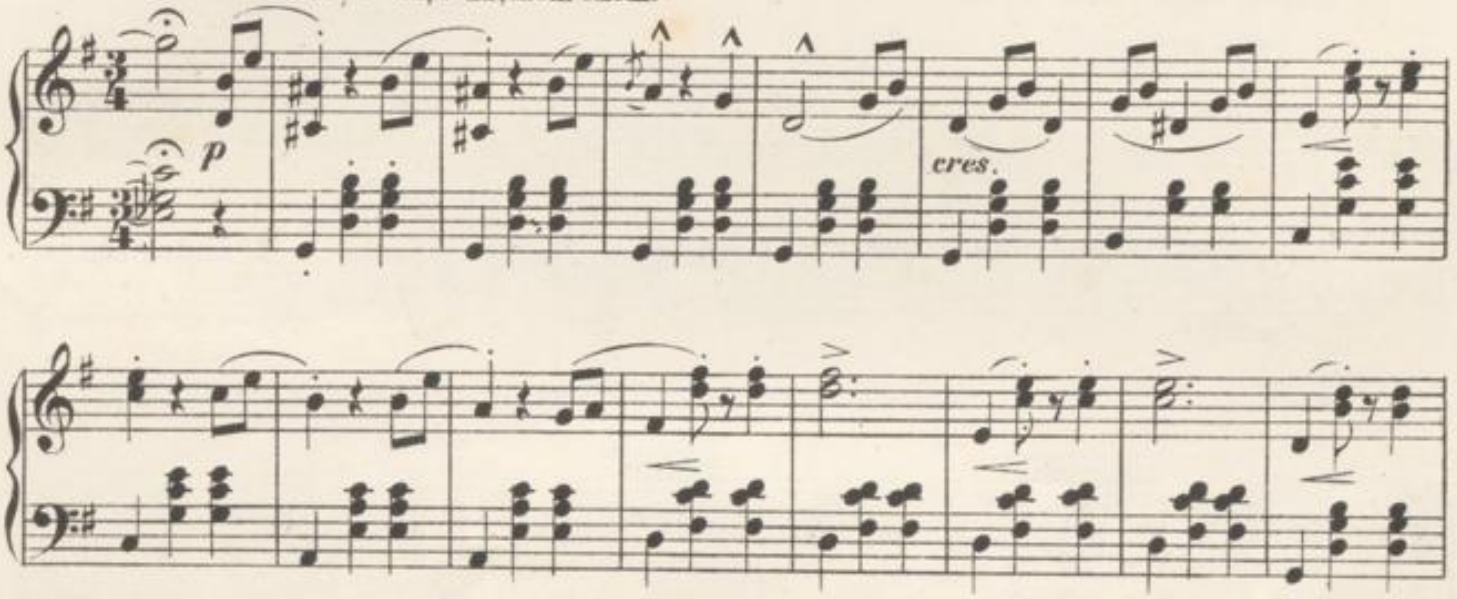
cres.

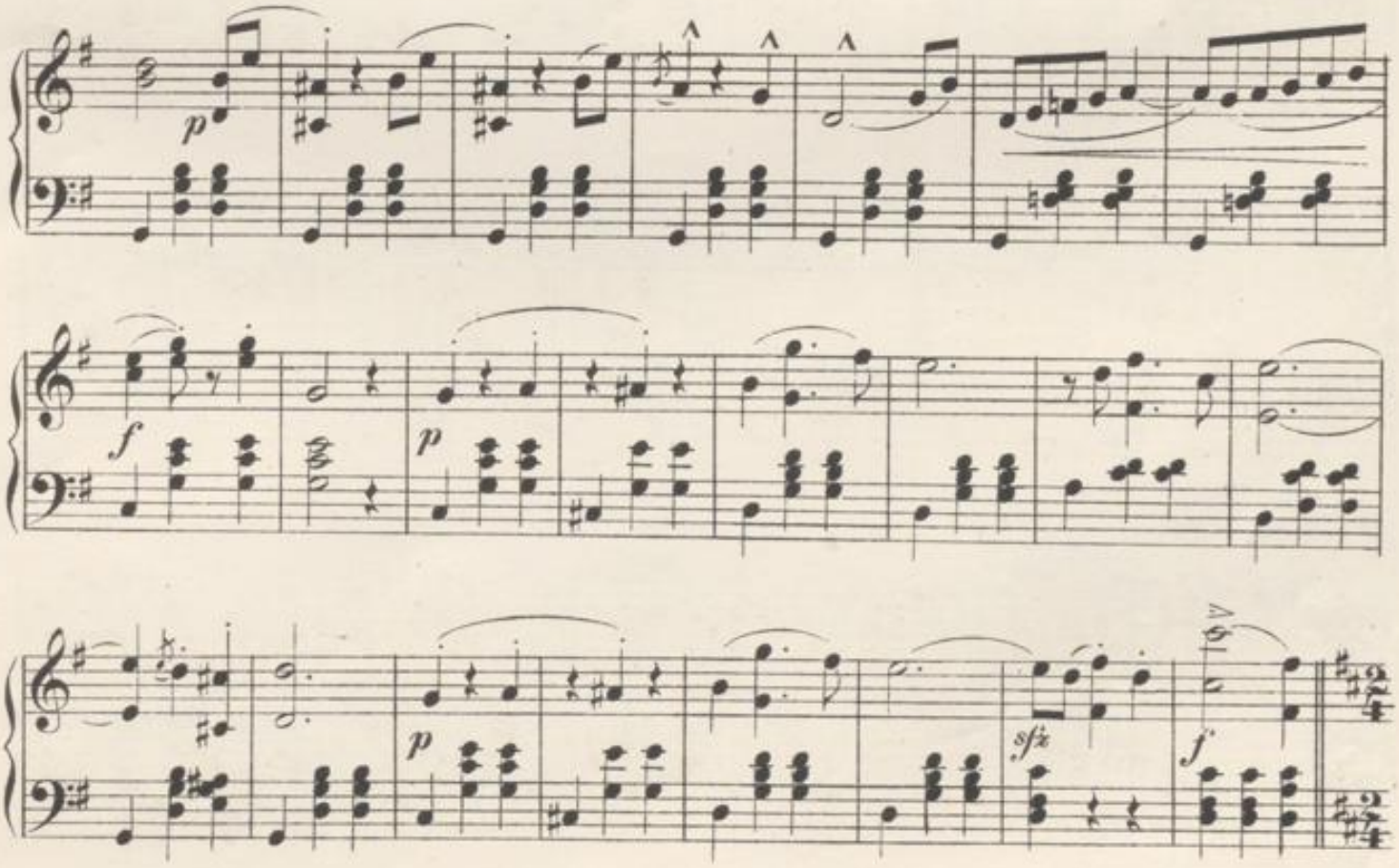
pp

Lento.

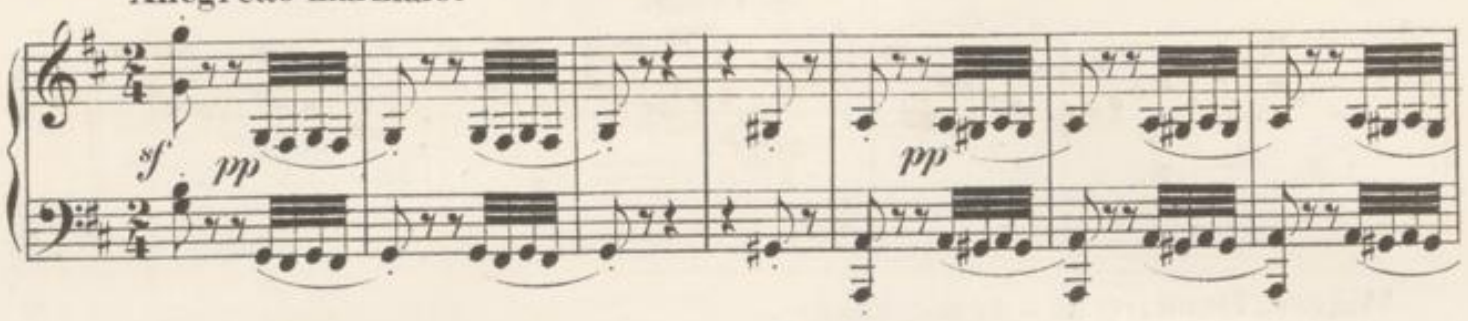


Walzer-Duett. (O du, o du, mein Ideal!)

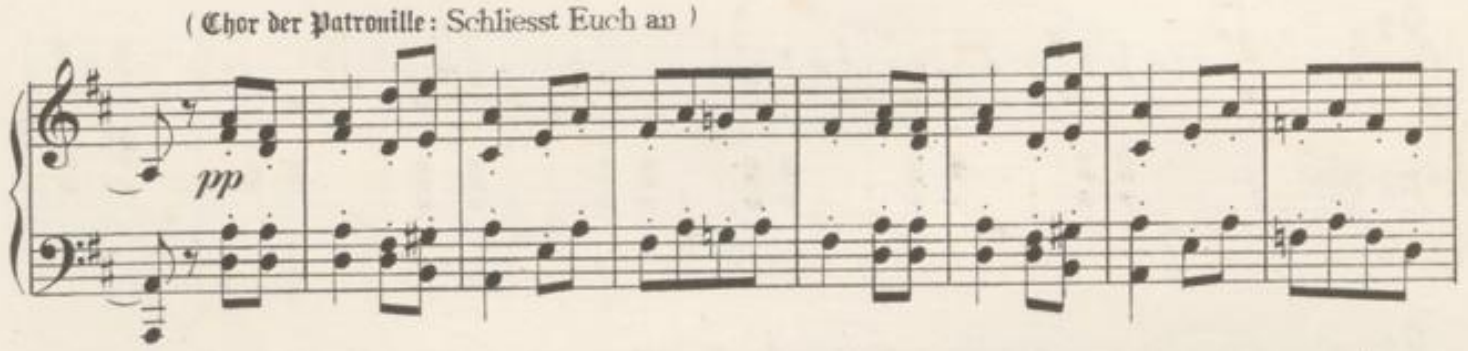


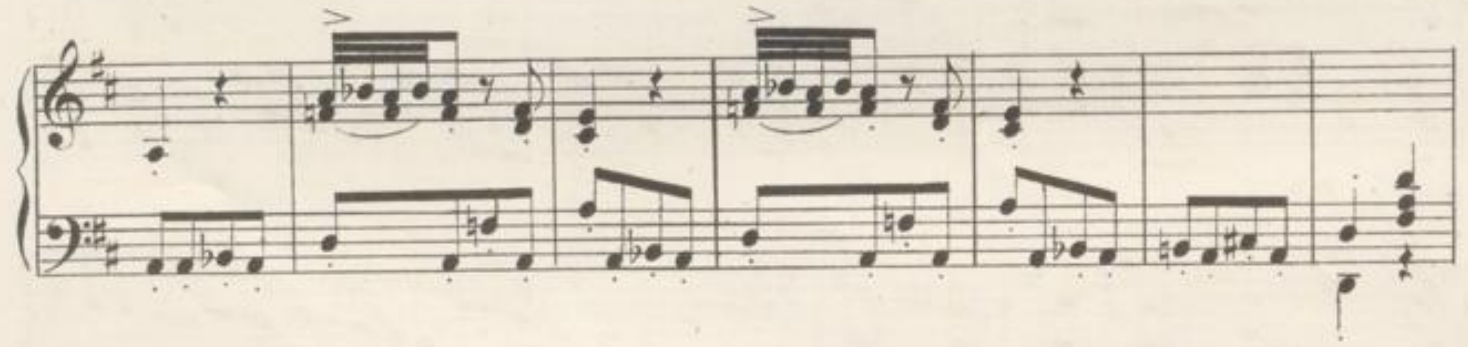


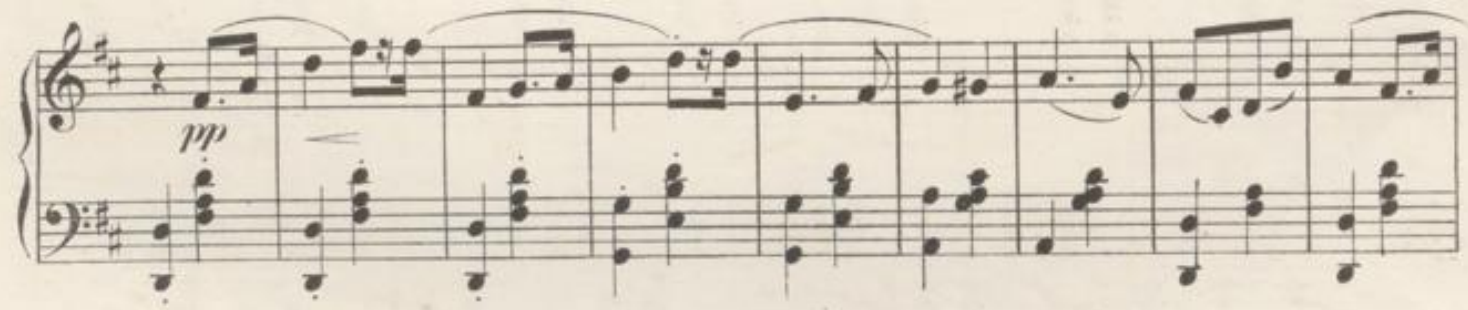
Allegretto marziale.

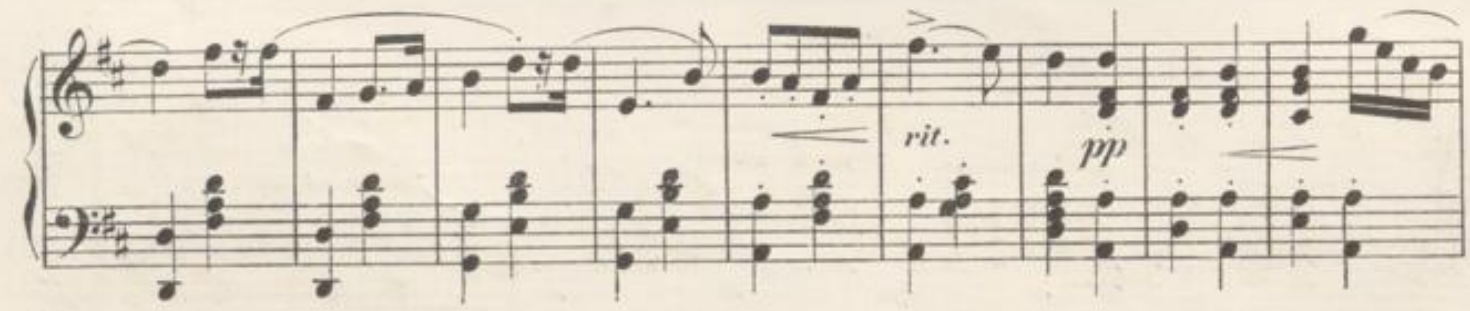


(Chor der Patrouille: Schliesst Euch an)

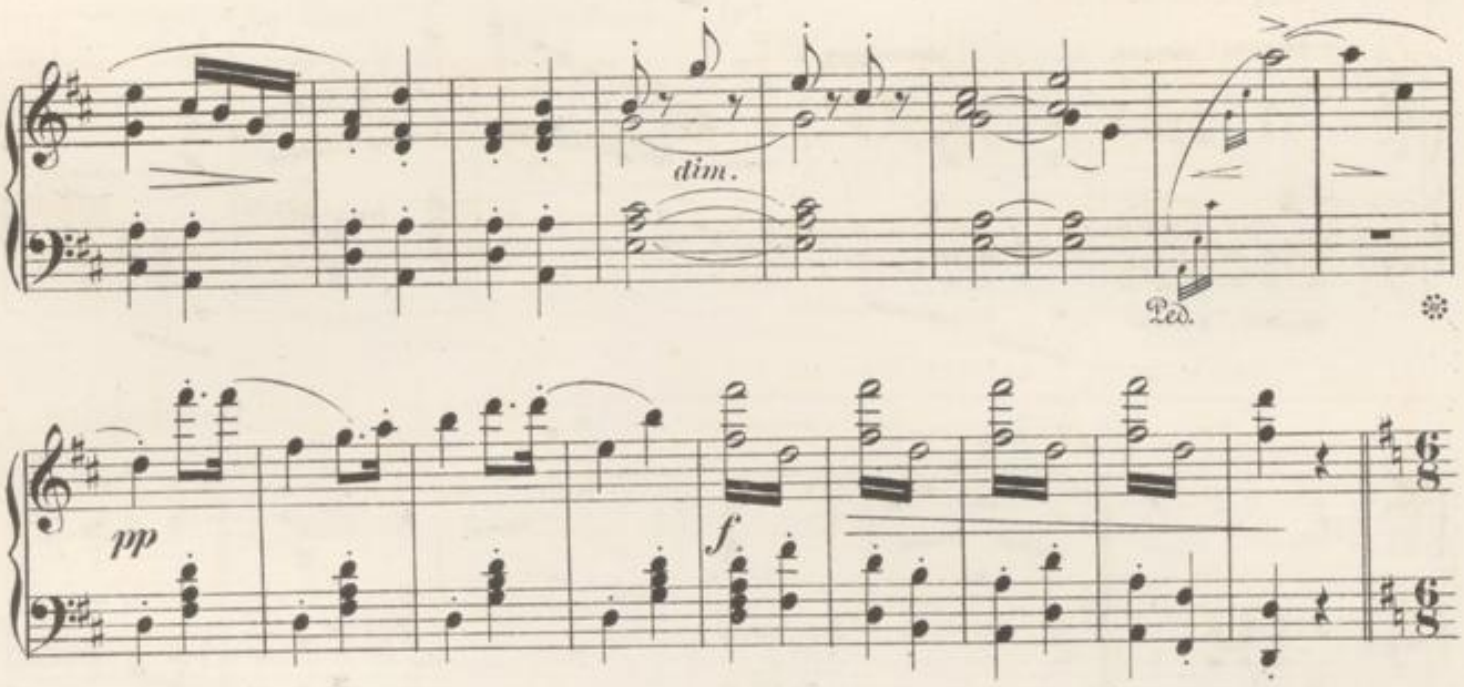




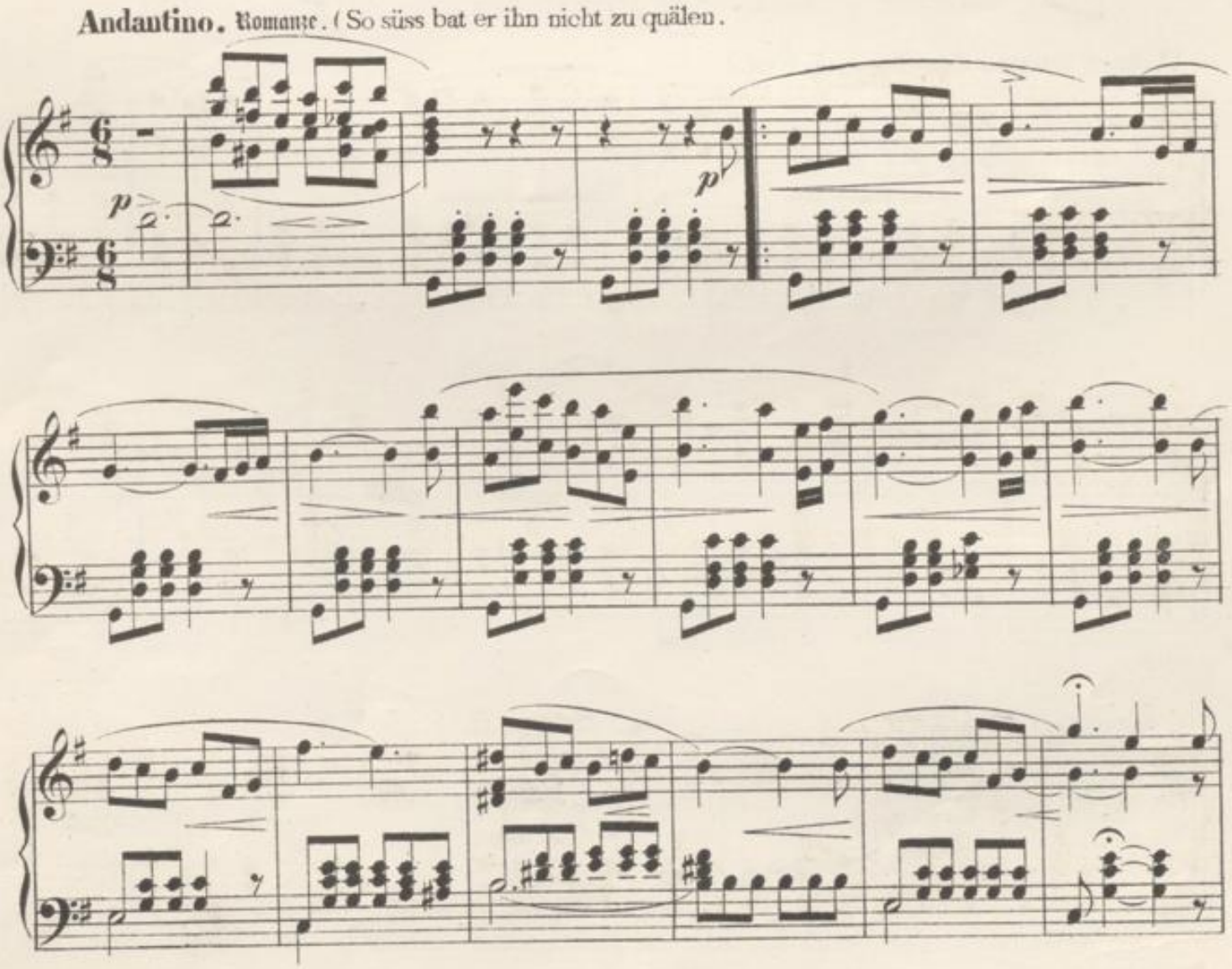




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



Andantino. Romanze. (So süss hat er ihn nicht zu quälen.



1.

rit.

2.

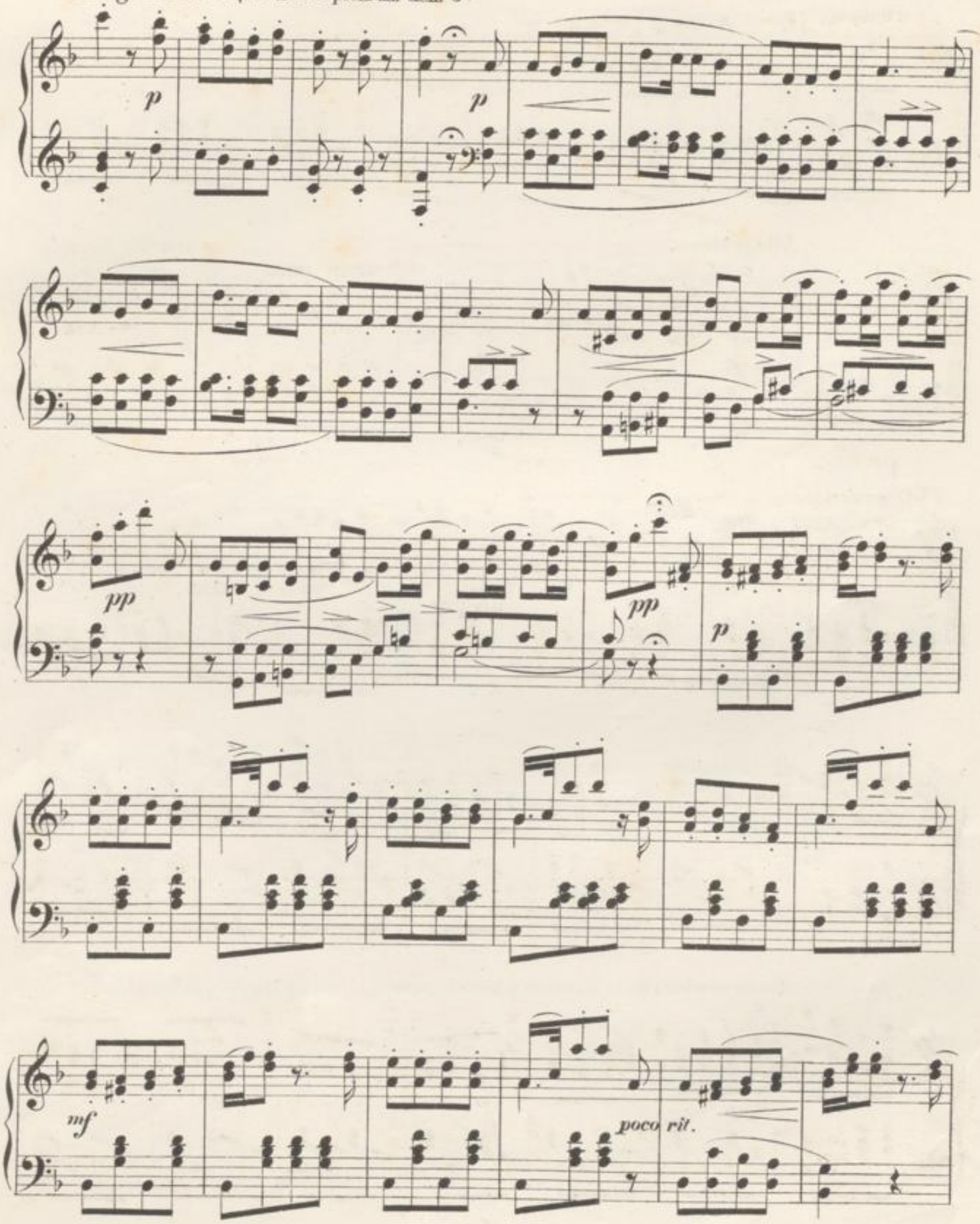
Gemässigtes

Walzer tempo. (Chor: Wie es auch sei.)

cres.

ff rit.

Allegretto. (**Couplet**: Das Tipferl auf dem J)



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

a tempo.

sfz

Allegretto.

(Trinklied: Heran ihr

f

p

Zecher.)

p

p

f

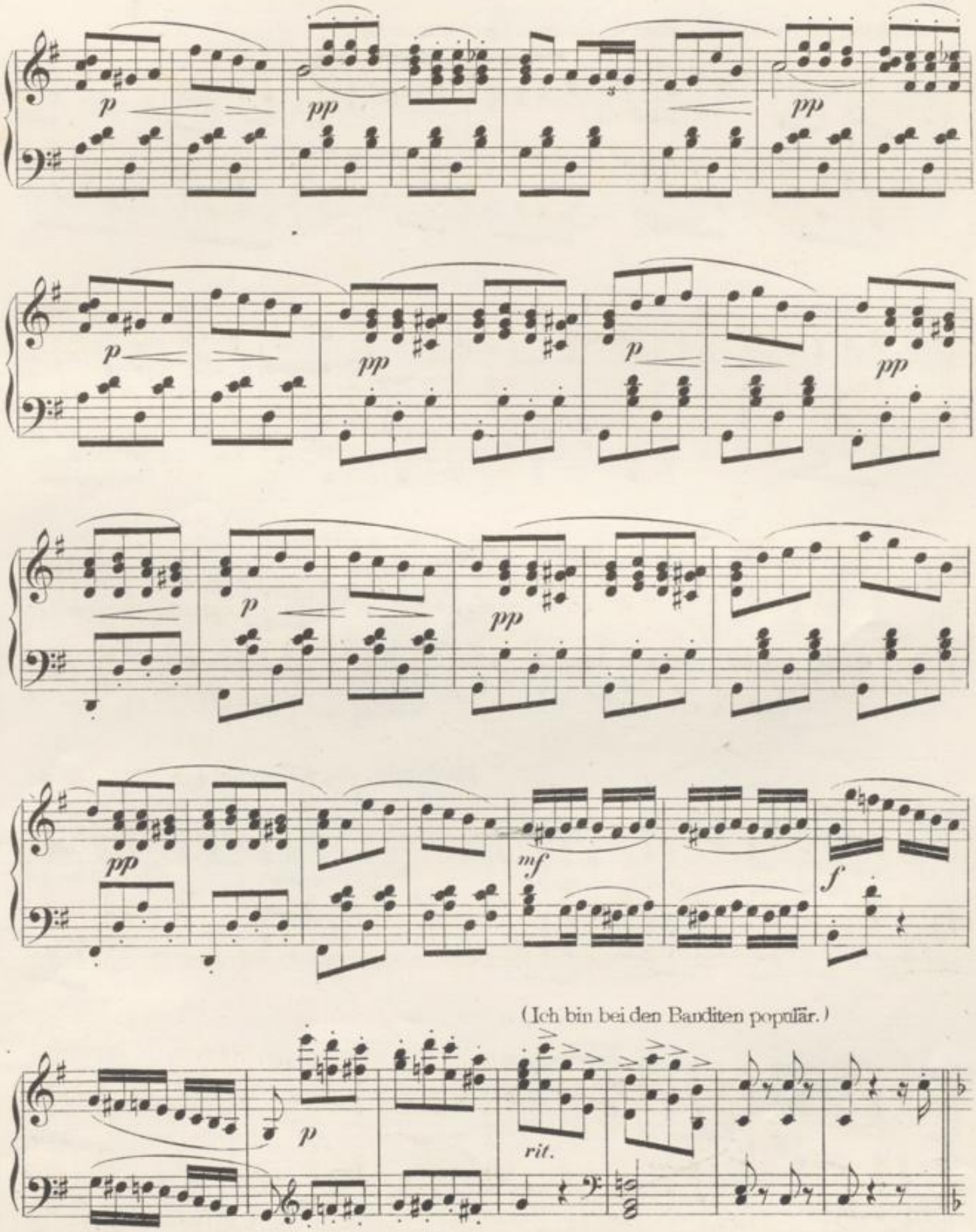
Poco moderato. (Für meine schöne Symphonie findʼ ich die grösste Sympathie.)

rit.

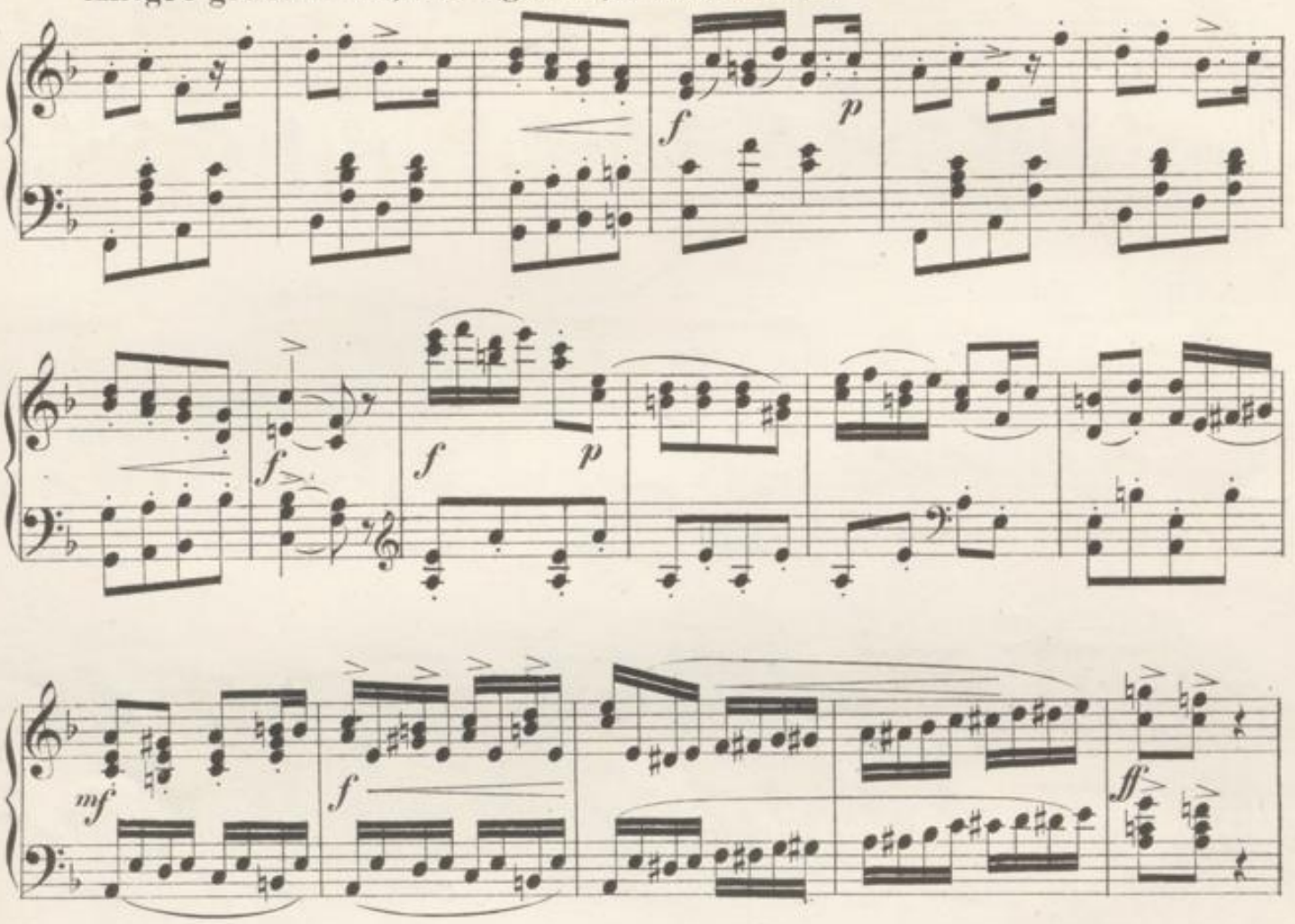
pp

p

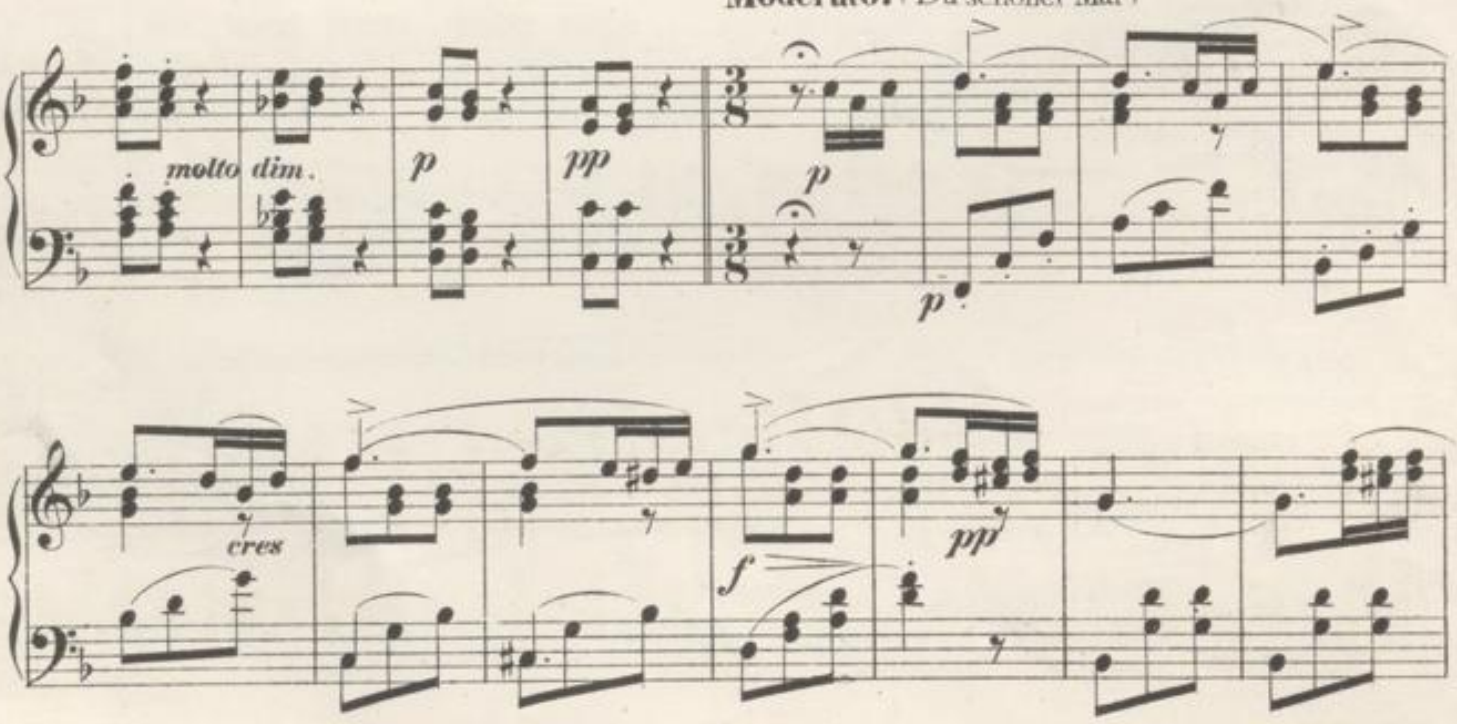
pp


p
pp
p
pp
p
pp
p
pp
pp
mf
f
(Ich bin bei den Banditen populär.)
p
rit.

Allegro grazioso. (Chor: O Sigismund, du treibst es bunt)



Moderato. (Du schöner Mai)



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p

cres.

f

pp

Allegro moderato.

f

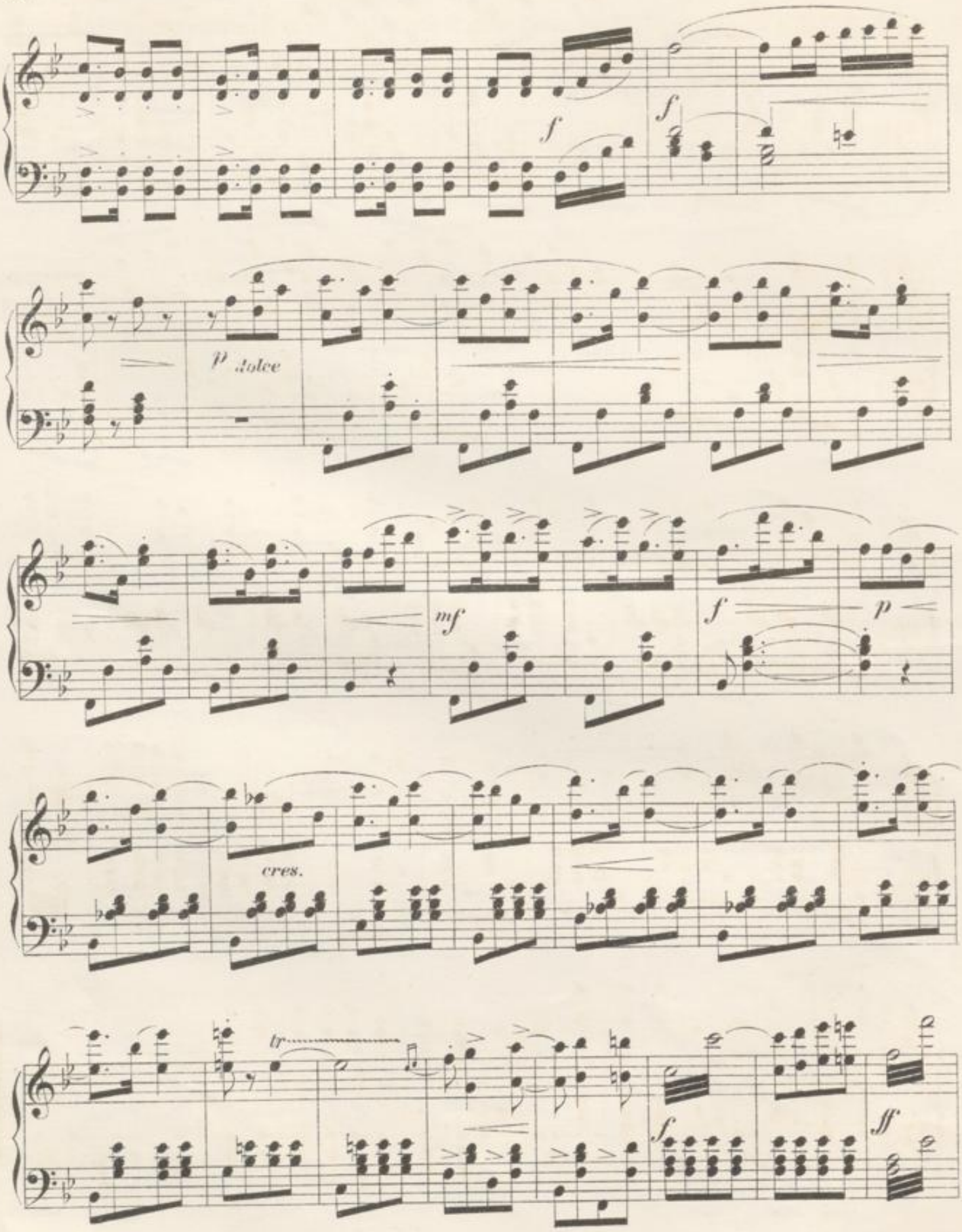
(Chor: Der ganze Hof versammelt sich)

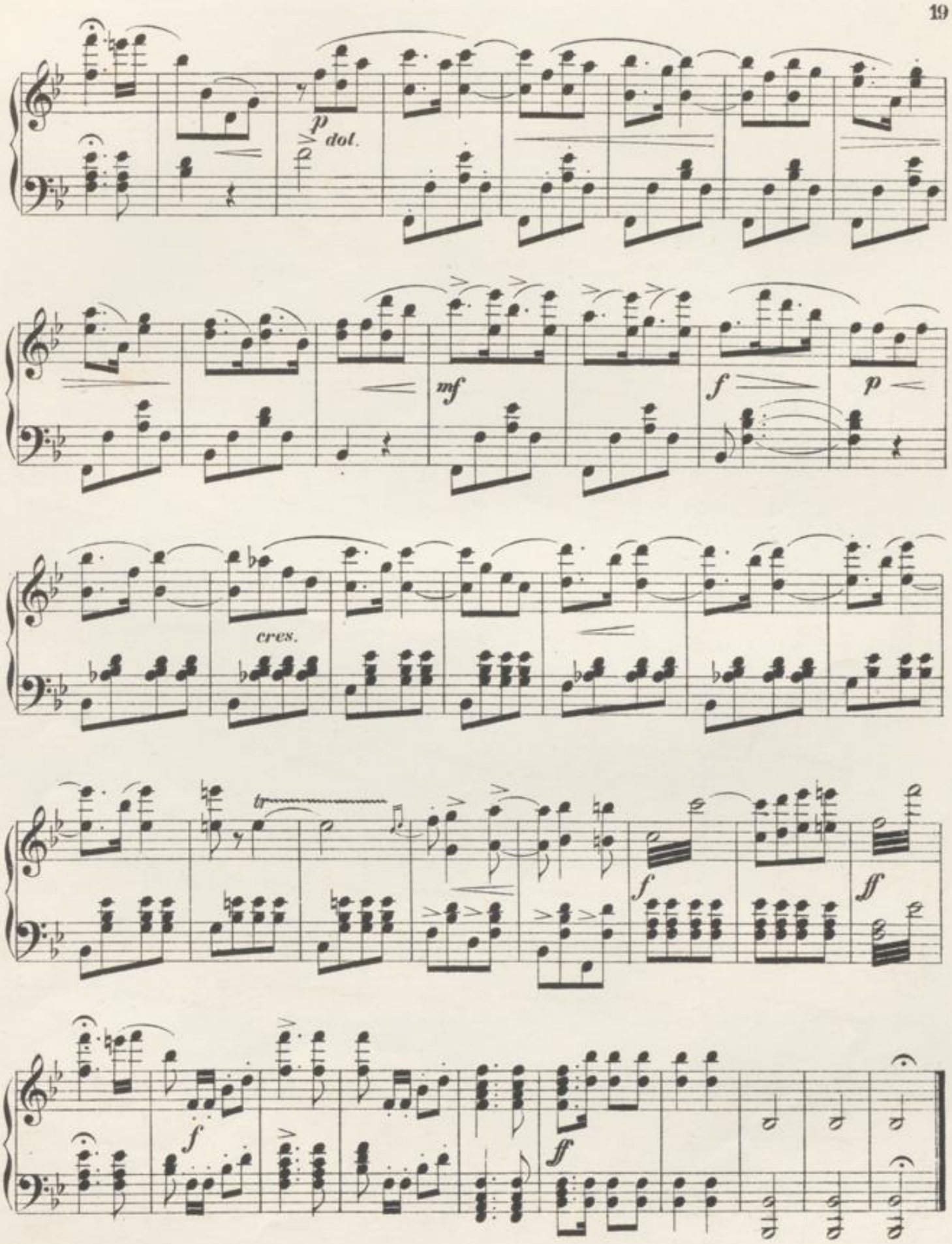
f

f

pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


f
f
p dolce
mf
f
p
cres.
tr
f
ff


p dol.
mf
f
p
cres.
f
ff
f
ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Das nachfolgende Verzeichniss umfasst

sehr leicht ausführbare, anregende Claviermusik.

Die bezeichneten Stücke eignen sich sowohl zur Verwendung beim Unterricht, als auch zum Vortrag für angehende Pianoforte-Spieler.

Alberti, H., Op. 8. Bluettes des meilleurs Opéras. Petites Fantaisies; Kleine Fantasien im leichten Style ohne Octavenspannung.

		M.	Mark
Nr.	1. Martha (Flotow)		
"	2. Lucrezia Borgia (Donizetti)		
"	3. Norma (Bellini)		
"	4. Romeo et Julie (Bellini)		
"	5. Robert le Diable (Meyerbeer)		
"	6. Le Barbier de Seville (Rossini)		
"	7. L'Etoile du Nord (Meyerbeer)		
"	8. La Fille du Regiment (Donizetti)		
"	9. I Puritani (Bellini)		
"	10. Tell (Rossini)		
"	11. Lucia di Lammermoor (Donizetti)		
"	12. Il Trovatore (Verdi)		
"	13. La Muette de Portici (Auber)		
"	14. La Sonnambula (Bellini)		
"	15. Tannhäuser (Wagner)		
"	16. Rigoletto (Verdi)		
"	17. Les Huguenots (Meyerbeer)		
"	18. Nabucodonosor (Verdi)		
"	19. Le Prophète (Meyerbeer)		
"	20. La Favorite (Donizetti)		
"	21. Ernani (Verdi)		
"	22. La Tombe d'Ascold (Werstowsky)		
"	23. Les Vêpres siciliennes (Verdi)		
"	24. Don Juan (Mozart)		
"	25. Linda di Chamounix (Donizetti)		
"	26. Figaro (Mozart)		
"	27. La Vie pour le Czaar (Glinka)		
"	28. Le Pardon de Ploërmel (Meyerbeer)	à	.75 1.20
"	29. La Traviata (Verdi)		
"	30. Das Nachtlager in Granada (Kreutzer)		
"	31. Czaar u. Zimmermann (Lortzing)		
"	32. Die Zauberflöte (Mozart)		
"	33. I Lombardi (Verdi)		
"	34. Alessandro Stradella (Flotow)		
"	35. Luisa Miller (Verdi)		
"	36. Der Freischütz (Weber)		
"	37. Die Entführung (Mozart)		
"	38. Oberon (Weber)		
"	39. La Dame blanche (Boieldieu)		
"	40. Die Weiber v. Windsor (Nicolai)		
"	41. Fra Diavolo (Auber)		
"	42. Un Ballo in Maschera (Verdi)		
"	43. Faust (Gounod)		
"	44. La Forza del Destino (Verdi)		
"	45. Comte Ory (Rossini)		
"	46. Fiorina (Pedrotti)		
"	47. Euryanthe (Weber)		
"	48. L'Africaine (Meyerbeer)		
"	49. Die schöne Galathee (Suppé)		
"	50. La Vie parisienne (Offenbach)		
"	51. Die Meistersinger (Wagner)		
"	52. Preciosa (Weber)		
"	53. Der fliegende Holländer (Wagn.)		
"	54. Zigeunerin (Balfe)		
"	55. Halka (Moniuszko)		

Op. 26. Le petit Artiste. Der kleine Virtuose. Kurze und leichte Fantasien mit Benutzung beliebter Opernthemas zur Bildung des Geschmacks und Vortrags und zur Uebung in der Technik.

Nr.	1. La Traviata (Verdi)		
"	2. Rigoletto (Verdi)		
"	3. Martha (Flotow)		
"	4. Lucia di Lammermoor (Donizetti)		
"	5. Robert (Meyerbeer)		
"	6. Norma (Bellini)		
"	7. Lucrezia Borgia (Donizetti)		
"	8. Der Freischütz (Weber)		
"	9. I Puritani (Bellini)		
"	10. Ernani (Verdi)		
"	11. Die Hugenotten (Meyerbeer)	à	.45 — .80
"	12. Der Barbier von Sevilla (Rossini)		
"	13. Romeo und Julie (Bellini)		
"	14. Tell (Rossini)		
"	15. Don Juan (Mozart)		
"	16. La Sonnambula (Bellini)		
"	17. Il Trovatore (Verdi)		
"	18. Zampa (Herold)		
"	19. La Muette de Portici (Auber)		
"	20. La Fille du Régiment (Donizetti)		
"	21. Un Ballo in Maschera (Verdi)		
"	22. Tannhäuser (Wagner)		

— Op. 28. La Moisson d'Or (Die goldene Ernte). Album de l'Opéra. 20 petites fantaisies instructives et très faciles sur des Thèmes d'Opéras. 1re Livraison, cpl. n. 1.80 2.—

Nr.	1. La Traviata, 2. Rigoletto (Verdi)		
"	3. La Fille du Regiment (Donizetti)		
"	4. Il Trovatore (Verdi)		
"	5. Lucia di Lammermoor (Donizetti)		
"	6. Norma (Bellini)		
"	7. I Lombardi (Verdi)		
"	8. Ernani (Verdi)		
"	9. Lucrezia Borgia (Donizetti)		
"	10. Un Ballo in Maschera (Verdi)	à	.30 — .50
"	11. Romeo et Juliette (Bellini)		
"	12. La Favorite (Donizetti)		
"	13. La Sonnambula (Bellini)		
"	14. I Vespri siciliani (Verdi)		
"	15. Don Juan (Mozart)		
"	16. Les Huguenots (Meyerbeer)		
"	17. Robert le Diable (Meyerbeer)		
"	18. La Muette de Portici (Auber)		
"	19. Le Prophète (Meyerbeer)		
"	20. Linda di Chamounix (Donizetti)		

— Op. 32. La Moisson d'Or. (Die goldene Ernte). 2me Liv., cpl. n. 1.80 2.—

Nr.	1. Der Freischütz (Weber)		
"	2. Preciosa (Weber)		
"	3. Tannhäuser (Wagner)		
"	4. Figaro (Mozart)		
"	5. Die Zauberflöte (Mozart)		
"	6. Tell (Rossini)		
"	7. La Dame blanche (Boieldieu)		
"	8. Czaar u. Zimmermann (Lortzing)		
"	9. Fra Diavolo (Auber)		
"	10. Die lustigen Weiber (Nicolai)		
"	11. Stradella (Flotow)	à	.30 — .50
"	12. Zampa (Herold)		
"	13. Die Entführung (Mozart)		
"	14. Ein Sommernachtstraum (Mendelssohn)		
"	15. Titus (Mozart)		
"	16. Der Barbier v. Sevilla (Rossini)		
"	17. Das Nachtlager in Granada (Kreutzer)		
"	18. Martha (Flotow), Nr. 19. Oberon (Weber), 20. Fidelio (Beethoven)		

Op. 30. La Moisson d'Or (Die goldene Ernte). 3me Liv., cpl. n. 1.80 2.—

		M.	Mark
Nr.	1. Faust (Gounod)		
"	2. I Puritani (Bellini)		
"	3. Joséphe (Mehul)		
"	4. Nabucodonosor (Verdi)		
"	5. Jean de Paris (Boieldieu)		
"	6. Der Freischütz (Weber)		
"	7. Othello (Rossini)		
"	8. Beatrice di Tenda (Bellini)		
"	9. Gustave (Auber)		
"	10. Dinorah (Meyerbeer)	à	.30 — .50
"	11. Le Postillon (Adam)		
"	12. Les Diamants de la Couronne, Nr. 13. Le Maçon (Auber)		
"	14. Bolisario (Donizetti)		
"	15. Euryanthe (Weber)		
"	16. Il Trovatore (Miserere) (Verdi)		
"	17. La Forza del Destino (Verdi)		
"	18. Luisa Miller (Verdi)		
"	19. Le Comte Ory (Rossini)		
"	20. La Vie pour le Czaar (Glinka)		

Op. 39. La Moisson d'Or. (Die goldene Ernte). 4me Livraison, complète Liedertranscriptionen a. 1.80 2.—

Nr.	1. Das Mailüfterl		
"	2. Ach wenn du wärst mein eigen (Köcken)		
"	3. Es ist bestimmt in Gottes Rath (Mendelssohn)		
"	4. Maurisches Ständchen (Köcken)		
"	5. Die Loreley (Volkslied)		
"	6. Die Thräne (Gumbert)		
"	7. Der kleine Rekrut (Köcken)		
"	8. In einem kühlen Grunde		
"	9. Rheinweinlied (bekränzt mit Laub)	à	.30 — .50
"	10. Abschied (Muss i denn)		
"	11. Tyrolerlied (Von meinem Bergle)		
"	12. Steh' ich in finst'rer Mitternacht		
"	13. Aennchen von Tharau		
"	14. So viel Stern am Himmel steh'n		
"	15. Mantellied. (Schier 30 Jahre).		
"	16. Morgen muss ich fort von hier		
"	17. So leb' denn wohl du stilles Haus		
"	18. Long, long ago. (Irisch. Volksl.)		
"	19. Robin adair. (Schottl. Volksl.)		
"	20. Carneval (O cara mascma mia)		

Alberti, H., Op. 40 La Moisson d'Or. (Die gold. Ernte). 5me Livr. Album f. d. Jugend, 40 leicht. Fantasien üb. Volks- u. Nationall. a. 1.80 2.—

Nr. 1. God save the King. 2. Hamburger Volkslied. 3. Preussisches Volkslied. 4. Was ist des Deutschen Vaterland. 5. Lützow's wilde Jagd. 6. Deutscher Jägermarsch. 7. La Marseillaise. 8. Chœur des Girondins. 9. Andreas Hofer. Tyroler-Lied. 10. Schleswig-Holstein. 11. Oesterr. Volkslied. Gott erhalte. 12. Dessauer-Marsch. 13. Chilenischer Nationalgesang. 14. Portugiesische Constitutionshymne. 15. The Star spangled banner. 16. Yankee doodle. Amerik. Volksld. 17. Rule britannia. 18. Schottisches Volkslied. 19. Gebet während der Schlacht. 20. Irländisches Volkslied. Letzte Rose. 21. Holländisches Volkslied. 22. Polnischer Nationalgesang. 23. Belgisches Volkslied. 24. Partent pour la Syrie. 25. Schwedisches Nationallied. 26. Norwegisch. Nationallied. 27. Magyarisches Volkslied. 28. Riego's Spanische Nationalhymne. 29. Der tapfere Landsoldat. 30. Heilfeld. Dänisches Nationallied. 31. Russische Hymne. 32. Dänisches Volkslied. 33. Sardinische Nationalhymne. 34. Römische Hymne auf Pius IX. 35. La Parisienne. 36. Robin Adair. Schott. Ballade. 37. Brasilianische Hymne. 38. Mexikanische Volkshymne. 39. Span. Constitutionshymne. 40. Türkische Volkshymne.

— Daraus einzeln: Nr 2—4, Nr. 5—8, Nr. 9—10, Nr. 11—12, Nr 19—20 à —.30 —.50

— Op. 41. La Moisson d'Or. (Die goldene Ernte). (e Livraison; Schubert-Album. 25 Transcriptionen beliebter Schubert'scher Lieder im leichten Styl n. 1.80 2.—

(Ständchen. Rosamunde. Das Wandern. Lob der Thränen. Wohin? Der Neugierige. Morgengruss. Ungeduld. Der Wanderer. Die Post. Ave Maria. Morgenständchen. Die Forelle. Frühlingsglaube. Das Mädchens Klage. Die liebe Farbe. Das Mädchen und der Tod. Des Müllers Blumen. Trockene Blumen. Aufenthalt. Meine. Mit dem grünen Lautenbande. Sei mir gegrüsst. Am Meer. Litaney.)

Bernts, H., Op. 81. Sechs Kinder-Sonaten (mit genauem Fingersatz bezeichnet)

Nr.	1. (C)	—.60	1.—
"	2. (G), Nr. 3. (C) à	—.75	1.20
"	4. (F), Nr. 5. (D), Nr 6. (C) à	—.90	1.50

Bichl, A., Op. 29. 24 leichte und instructive Rondos.

Nr.	1. Kamm lieber Mai (Volkslied).		
"	2. Carnevals-Botschafter (Strauss)		
"	3. Im Wald und auf der Halde (Volkslied)		
"	4. Wenn ich schon ein Schatz mögt (Volkslied)		
"	5. Morgenblätter (Strauss)		
"	6. Erheitert auf Felsen Höh'n, aus: Fra Diavolo (Auber)		
"	7. Freudengrüsse, Walzer (Strauss)		
"	8. Lang, lang ist 's her (Irisches Volkslied)	à	.45 — .80
"	9. Ich hatt einen Kameraden (Volkslied)		
"	10. So viel Stern am Himmel stehen (Volkslied)		
"	11. Es lebe hoch der Kriegerstand, aus: Die weisse Dame (Boieldieu)		
"	12. Muss i denn zum Städtle naus (Volkslied)		
"	13. Ich hab' den ganzen Vormittag (Volkslied)		
"	14. Rondo über einen Walzer v. A. Bichl.		

— Op. 29. 24 leichte und instructive Rondos.

Nr.	15. Mädel ruck, ruck (Volksld.)		
"	16. Ach, wie ist 's möglich dann (Volkslied)	à	.45 — .80

		M.	Mark
Nr.	17. Steh' nur auf du junger Schweizerbub' (Volkslied).		
"	18. S' Mailüfterl (Kreipl)		
"	19. In einem kühlen Grunde (Volksl.)		
"	20. Ich weiss nicht, was soll es bedeuten (Loreley)	à	.45 — .80
"	21. Die letzte Rose (Irisch. Volksl.)		
"	22. Ade du lieber Tannenwald (Esser)		
"	23. Wohl auf noch getrunken (Volkslied)		
"	24. Und der Hans schleicht umher (Volkslied)		

Doppler, J. H., Op. 299. Feuilleton du Pianiste. 12 Recréations pour la Jeunesse sur des Thèmes favoris et connus:

Nr.	1. Der kleine Rekrut (Köcken)		
"	2. Loreley (Volkslied)		
"	3. La brune Thérèse (Guiou)		
"	4. Wer hat dich du schöner Wald (Mendelssohn)		
"	5. Air bohémien (Volkslied).		
"	6. Die Kapelle, Quartett (Kreutzer)		
"	7. Das ist der Tag des Herrn (Kreutzer)	à	.45 — .80
"	8. La Violette, Mazurka (Faust).		
"	9. Ob bitt' euch liebe Vöglein (Gumbert)		
"	10. Volkslied aus Thüringen: Ach wie ist's		
"	11. Idyllen-Walzer (Strauss)		
"	12. Gretelein (Köcken)		

— Op. 309. Schubert-Salon. Liedertranscriptionen im leichten und brillanten Style:

Nr.	1. Ständchen		
"	2. Lob der Thränen		
"	3. Ave Maria		
"	4. Die Post.	à	.45 — .80
"	5. Die Forelle		
"	6. Ungeduld		
"	7. Sei mir gegrüsst.		
"	8. Du bist die Ruh.		
—	9 Airs favoris arrangés	1.20	1.80

Dreyschock, A., Op. 10. La Campanella. Impromptu. Edition facile —.81 1.50

Eggbard, Jules, Op. 2. La Campanella. Edition facile —.81 1.50

Gurlitt, C., Op. 54. Sechs Sonatinen Heft 1. 2 1.20 2.—

— Op. 62. Jugend-Album. 24 Charakterstücke 2.70 4.50

— Op. 76 Sechs Sonatinen.

Nr.	1. C-dur. Nr. 2 G-dur. Nr. 3 D-dur. 4. G-dur. 5. A-moll à	—.45	— .80
"	6. F-dur	—.60	1.—

Haberbier, E., Op. 55. Die ersten Schritte für Kunstfertigkeit auf dem Piano. Kurze Fantasien über beliebte volksthümliche Themen. (Octaven sind vermieden.)

Nr.	1. Ach, wie ist's möglich		
"	2. In einem kühlen Grunde		
"	3. Der Wirthin Töchterlein		
"	4. Lebewohl 5. Von einem Berge		
"	6. Aennchen von Tharau	à	.45 — .80
"	7. Du, du liegst mir am Herzen		
"	8. Loreley		
"	9. Steh' ich in finstrer Mitternacht		
"	10. Wiegenlied		
"	11. Rheinweinlied		
"	12. Ueb immer Treu u. Redlichkeit		

Harmston, J. W., Op. 101. Sechs Lieder ohne Worte.

Nr.	1. An Alma	—.45	—.75
"	2. Alpenglühen	—.45	—.75
"	3. Sehnsucht	—.45	—.75
"	4. Stiller Friede	—.30	—.50
"	5. Bei der Wiege	—.45	—.75
"	6. Abendlied	—.30	—.50

Ivanoff, L., Pétulance. Mazurka — .75 1.50

Jungmann, A., Op. 45. Spaniers Ständchen. Erleichterte Ausgabe

— Op. 92. N. 4. Auf der Alm. Erleichterte Ausgabe

— Op. 141. Die letzten Walzer eines Wanzianigen. Erleicht. Ausgabe

Kinderball, der. Album der beliebtesten Walzer etc. im leichten Style mit Hinweglassung der Octaven für die Jugend. Siehe Lanner u. Strauss.

Köhler, L., Op. 240. Melodien-Freuden, unschwere Clavierstücke ohne Octavenspannung über beliebte Motive zur Uebung wie zum gesellschaftlichen Vortrage Nr. 1—30. à —.42 — .80

Kölling, Charles, Op. 33. Zwei leichte Clavierstücke:

Nr.	1. Die Wasserfahrt	— .75	1.20
"	2. Heiterer Himmel	—.60	1.—

Krause, E., Op. 3. Sonate facile (C) 1.05 1.80

— Op. 6. Drei leichte Sonatinen —.90 1.50

— Op. 20. Album für die Jugend, 20 Clavierstücke Netto 1.80 3.— Einzeln, Heft 1, 2, 3 à Netto —.60 1.—

Lachner, I., Op. 41. Sonate facile et brillante Nr. 1 (G). —.90 1.50

— Op. 42. Sonate facile et brillante. Nr. 2 (Gm). —.90 1.50

— Op. 43. Sonate facile et brillante. Nr. 3 (A) 1.20 2.—

Lanner, J.

Heft	1. Rococo-Walzer Op.	136	
"	2. Victoria-Walzer "	138	
"	3. Die Flirten. Walzer "	140	
"	4. Marien-Walzer "	143	
"	5. Die Damasen. Walzer, "	146	
"	6. Themis-Strahlen. Walz. "	147	
"	7. Liebesträume. Walzer. "	150	
"	8. Die Vaterländischen Harmoniesaal-Tänze "	154	
"	9. Die Fressburger. Comitéball-Tänze "	155	
"	10. Aurora. Künstlerball-Tänze "	156	à .60 1.—
"	11. Hoffnungs-Strahlen. W. "	158	
"	12. Nacht-Violen. Walzer "	160	
"	13. Hof-Ball-Tänze "	161	
"	14. Alpenrosen-Walzer "	162	
"	15. Quadrills. Liv. V. "	164	
"	16. Steirische Tänze "	165	
"	17. Die Romantiker. Walzer "	167	
"	18. Quadrills. Liv. II. "	137	
"	19. Quadrills. Liv. III. "	151	
"	20. Tourbillon-Malapou u. Nymphen-Galoppe		

		M.	Mark
Lenschow, Ch., Op 39. La Plainte Nocturne caractéristique		— .30	— .50
Lührss, W. Die Reize des Landlebens. Erleichterte Ausgabe			
Schulhoff, J., Op. 30. Souvenir de Varsovie. Mazurka. Edition facile			
Silas, C., Gavotte. Erleicht. Ausgabe			
Soller, A. Hommage à la Vierge. Elegie			
Strauss, Joh. Walzer:			
Heft	21. Morgenblätter Op.	279	
"	22. An der schönen blauen Donau "	314	
"	23. Geschichten aus dem Wiener-Wald "	325	
"	24. Wein, Weib u. Gesang "	333	
"	25. Königslieder "	334	
"	26. Freut euch des Lebens "	340	à .60 1.—
"	27. Neu-Wien "	342	
"	28. Tausend u. eine Nacht "	346	
"	29 Künstler-Leben "	316	
"	30. Wiener Blut "	354	
"	31. Bei uns z'Haus "	361	
"	32. Wo die Citronen blüh'n "	364	
"	33. Du und Du "	367	
"	34. Cagliostro-Walzer "	370	

Empfehlenswerthe

Clavier-Unterrichtswerke

für die Jugend

grösstentheils eingeführt in den hervorragendsten Musik-Instituten und Conservatorien des In- und Auslandes.

		M.	Mark
Berens, H., Op. 70. 50 Morceaux de Piano sans Octaves pour les premiers Commençants (50 Clavierstücke ohne Octavenspannung für die allerersten Anfänger). Heft 1—3 à		—.75	1.20
— Op. 79. Vingt Etudes enfantines (20 Kinder-Etüden ohne Octavengriffe) Préparatoires aux Etudes de la Vélocité Op. 61. Heft 1. 2. à		—.90	1.50
— Op. 89. 25 Etuden für die linke Hand allein. Heft 1. 2. à		1.05	1.80
Biehl, A., Op. 27. Vorbereitende Etuden für junge Clavierspieler. (Vorläufer der Schule der Geläufigkeit von Berens, Czerny oder ähnlichen Werken) à		1.50	2.50
— Dasselbe in 2 Heften à		—.90	1.50
— Op. 30. Die Elemente des Clavierspiels. Neue Uebungen, theils ohne Daumenuntersatz, zur gleichmässigen Ausbildung des Anschlags aller Finger, theils für den Daumenuntersatz als Vorbereitung zur Schule der Tonleitern und Arpeggien à		1.80	2.—
— Op. 31. 50 neue Passagenübungen für Anfänger im Clavierspiel. Heft 1, 2 à		— .90	1.50
Czerny, C., Op 584. Kleine theoretisch-practische Pianoforteschule oder kurzgefasster Auszug aus der grossen Pianofortesschule Op. 500 für Anfänger N. A. à		2.10	4.—
Diabelli, A., Op. 117. Scalen-Sonate zur Tonleiter-Uebung für angehende und geübte Clavierspieler à		1.05	2.—
— Op. 125. Die ersten 12 Lectionen		—.54	1.—
— Op. 154. 100 Cadenzen oder Vorspiele in allen Dur- u. Molltonarten, complet in 1 Hefte		2.64	5.—
— Einzeln in 4 Heften à		— .90	1.50
— Op. 181. Der allererste Anfang im Pianofortespiel. Eine Vorübung in 5 Noten und 12 Uebungen, um die nöthige Kenntniss der Tactarten und Eintheilung zu erlangen		—.54	1.—
— Tonleiter und Scalen in allen 24 Tonarten		—.54	1.—
Gurlitt, C., Op. 50. 20 melodische Etüden für Anfänger. Heft 1, 2 à		—.90	1.50
— Op. 82. Die ersten Schritte des jungen Clavierspielers. 100 neue sehr leichte Uebungsstücke für den Beginn des Clavierunterrichts. Heft 1, 2, 3, 4 à		—.90	1.50
— Op. 83. Die leichtesten Geläufigkeits-etüden für Anfänger im Clavierspiel. Heft 1, 2 à		— .90	1.50
— Op. 90. 50 leichte tägliche Uebungsstücke in Canonform für Pianoforte zu gleichmässiger Ausbildung beider Hände, sowie zur Bildung des Tactgefühls und Ausdrucks		1.20	2.—
Köhler, L., Op. 85. Etuden für den Clavierunterricht in leichten Passagen, stufenweise zur gleichmässigen Uebung beider Hände, als Fortsetzung der ersten Etuden. Op. 50. 2 Hefte à		1.05	2.—
— Op. 107. Leichte Geläufigkeits-übungen, progressiv geordnet mit Fingersatz, als Vorbereitung zu den Etuden. Op. 85		1.05	2.—
— Op. 189. Anfängerstücke für den Unterricht:			
1. Abth.: Im Violinschlüssel		—.54	1.—
2. " In beiden Schlüsseln		—.95	1.80
— Op. 191. Melodien aus Opern und aus dem Volke, leicht, für den Unterricht. Heft 1		—.54	1.—
2.		—.80	1.50
Krug, D., Op. 207. Kleiner practischer Pianoforte-Curs. Heft 1, 2 à		1.05	1.80
Metzger, J. C., Op. 106. Zwölf Unterhaltungsstücke ohne Bassnoten. Als Fortsetzung des allerersten Anfanges von A. Diabelli. Heft 1, 2 à		—.54	2.—
Plachy, W., Op. 101. Revue musicale sur toutes les tons et demi tons en 24 Etudes. Ch. 1, 2 à		1.05	2.—
— Op. 110. Kurze pract. Uebungen f. den Elementarunterricht. Ch. 1, 2 à		—.54	1.—
Schurig, V., Op. 4. 24 Kinderstücke. Ein Schlüssel zum Erlernen der Bassnoten. 2 Hefte, Deutscher und ungarischer Text, Heft 1		—.81	1.65
Heft 2		1.05	2.—

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg