Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

# Vingt mélodies pour chant et piano

3me recueil. Edition pour soprano ou tenor

**Gounod, Charles**

**Paris [u.a.], [ca. 1878]**

urn:nbn:de:bsz:31-344326

Visual Library

1er RECUEIL

EDITION POUR SOPRANO OU TENOR

# VINGT MELODIES

CHANT ET PIANO

# CH. GOUNOD

*1er Recueil.* Le même pour Mezzo-Soprano ou Baryton. *Prix: 10f net.*

du même auteur:

2me recueil de vingt Mélodies nouvelles.
(sous presse).

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

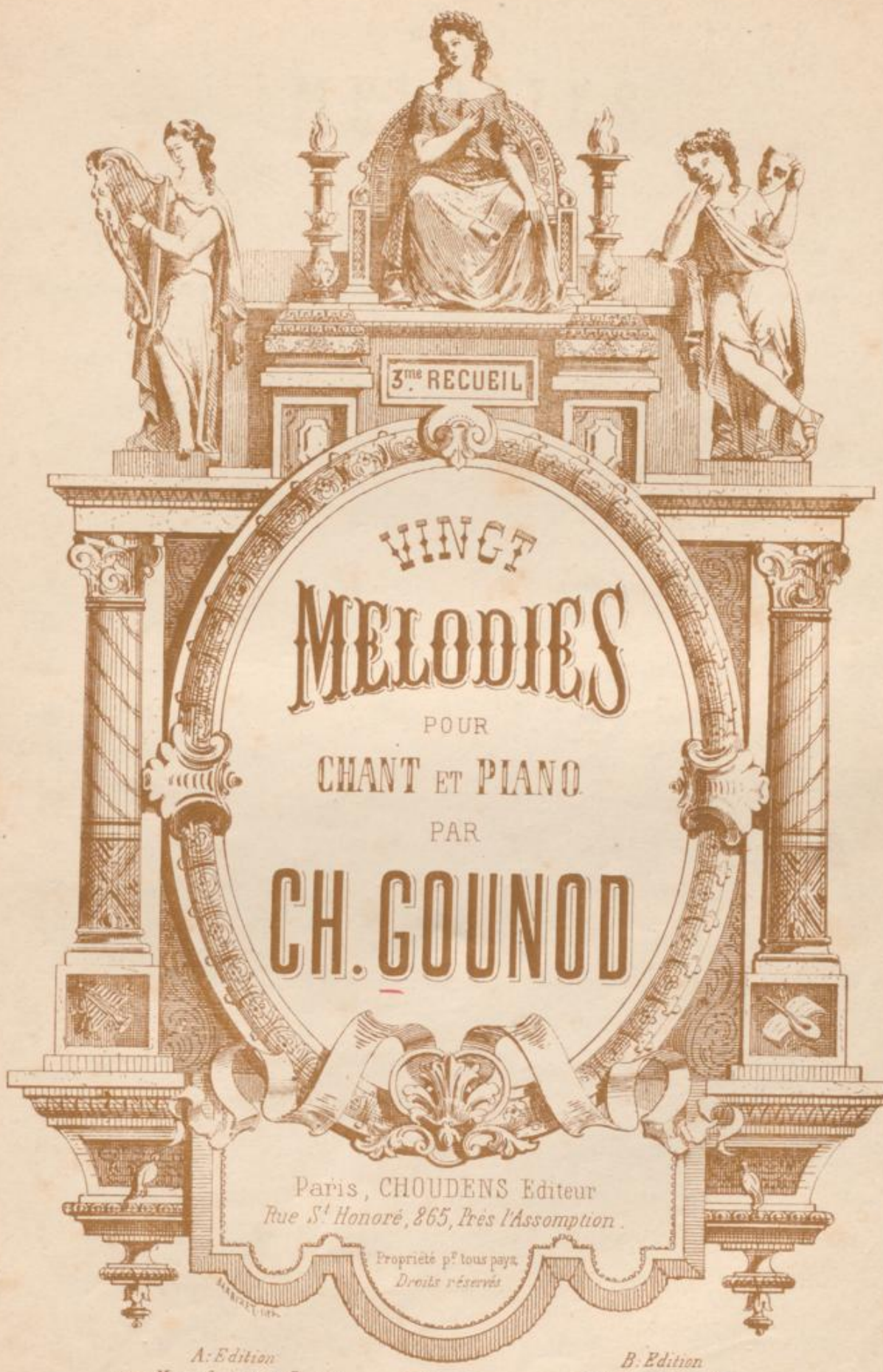
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Dank 1196

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg




VINGT

# MELODIES

POUR

CHANT ET PIANO

PAR

# CH. GOUNOD

Paris, CHOUDENS Editeur
*Rue St Honoré, 865, Près l'Assomption.*

Propriété pr tous pays.
*Droits réservés*

*A: Edition*
*pour Mezzo-Soprano ou Baryton.*

*B: Edition*
*pour Soprano ou Tenor.*

*C: Edition pour Contralto ou Basse.*

Allemagne, Fürstner, à Berlin.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

VINGT

# MÉLODIES

*CHANT et PIANO*

par

## CH. GOUNOD.

(3e RECUEIL)

**(A) Édition**
pour
**Mezzo-Sopr. ou Baryton.**

(3e RECUEIL)

**(B) Édition**
pour
**Soprano ou Ténor.**

**(C) Édition**
**pour Contralto ou Basse.**


| | | | | Pages. |
|---|---|---|---|---|
| 1. | LA PÂQUERETTE | ALEXANDRE DUMAS, fils. | — | 1. |
| 2. | SUR LA MONTAGNE | JULES BARBIER | — | 6. |
| 3. | A TOI MON CŒUR | JULES BARBIER | — | 12. |
| 4. | MIGNON | LOUIS GALLET | — | 18. |
| 5. | OÙ VOULEZ-VOUS ALLER? | THÉOPHILE GAUTIER | — | 25. |
| 6. | LE SOUVENIR | JOSEPH COLLIN | — | 33. |
| 7. | BLANCHE COLOMBE | J. BARBIER et M. CARRÉ. | — | 41. |
| 8. | JÉRUSALEM | CH. GOUNOD | — | 45. |
| 9. | PRENDS GARDE! | JULES BARBIER | — | 55. |
| 10. | BOLÉRO | JULES BARBIER | — | 59. |
| 11. | LE CALME | SCRIBE et DELAVIGNE | — | 68. |
| 12. | AIMONS-NOUS! | JULES BARBIER | — | 77. |
| 13. | CHANSON DE PÂTRE | ÉMILE AUGIER | — | 82. |
| 14. | JE NE PUIS ESPÉRER | ALBERT DELPIT | — | 86. |
| 15. | INVOCATION | O. PRADÈRE | — | 89. |
| 16. | CHANTER ET SOUFFRIR | ALBERT DELPIT | — | 94. |
| 17. | LE CIEL A VISITÉ LA TERRE | Comte A. de SÉGUR | — | 100. |
| 18. | ABSENCE | Comte A. de SÉGUR | — | 108. |
| 19. | RÊVERIE | JULES BARBIER | — | 112. |
| 20. | LA REINE DU MATIN | J. BARBIER et M. CARRÉ. | — | 118. |



— Paris, Imp. Arouy, rue Rochechouart 84. — (Baudon, Grav.)

2431 — 2432 — 2433.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

2433.

# LA PÂQUERETTE

Poésie d'ALEX. DUMAS, FILS.

à Madame ALEXANDRE DUMAS.

N° 1.

Allegretto.

PIANO.

*p*

Pâqueret - te gentil - le, Sur qui bril - le

*p* *p*

Un matin seule - ment, La goutte de rosé - e, Dépo - sé - e



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Par Phœbus, ton a - mant! Ma belle pâqueret - te Si coquet - te

*dim.* *p*

Penchant sur le sil - lon, Ta charman - te co - rol - le

*cresc.*

D'où s'envo - le Quelque blanc papil - lon! —

*dim.* *p*

Sais-tu, pau-

*p*

-vre peti - te Margueri - te, Quel sort te fait le ciel? Avant que

*p*

ta corbeil - le A l'abeil - le Ait donné tout son miel! Avant que

*dim.* *p*

tu te fa - nes Des profa - nes, Par i-ci passe-ront, Foulant d'un

pas a-ler - te L'herbe ver - te Où se ca - che ton front! __

*dim.* *p*

*p*

Où tu ver - ras, peut-ê - tre, Appa - raî - tre,

*p* *p*

Là - bas près du buis - son, Quelque vieil - le gla - neu - se,

Moissonneu - se Ré - coltant sa mois - son! Il faut que

*dim.* *p*

tou-te cho - se, l'ille ou ro - se, Soit brisée à son

tour, A l'u-ne c'est la feuil - le Que l'on cueil - le,

*dim.*

*riten.* a Tempo.

A l'autre c'est l'a - mour!

*colla voce.* *p*

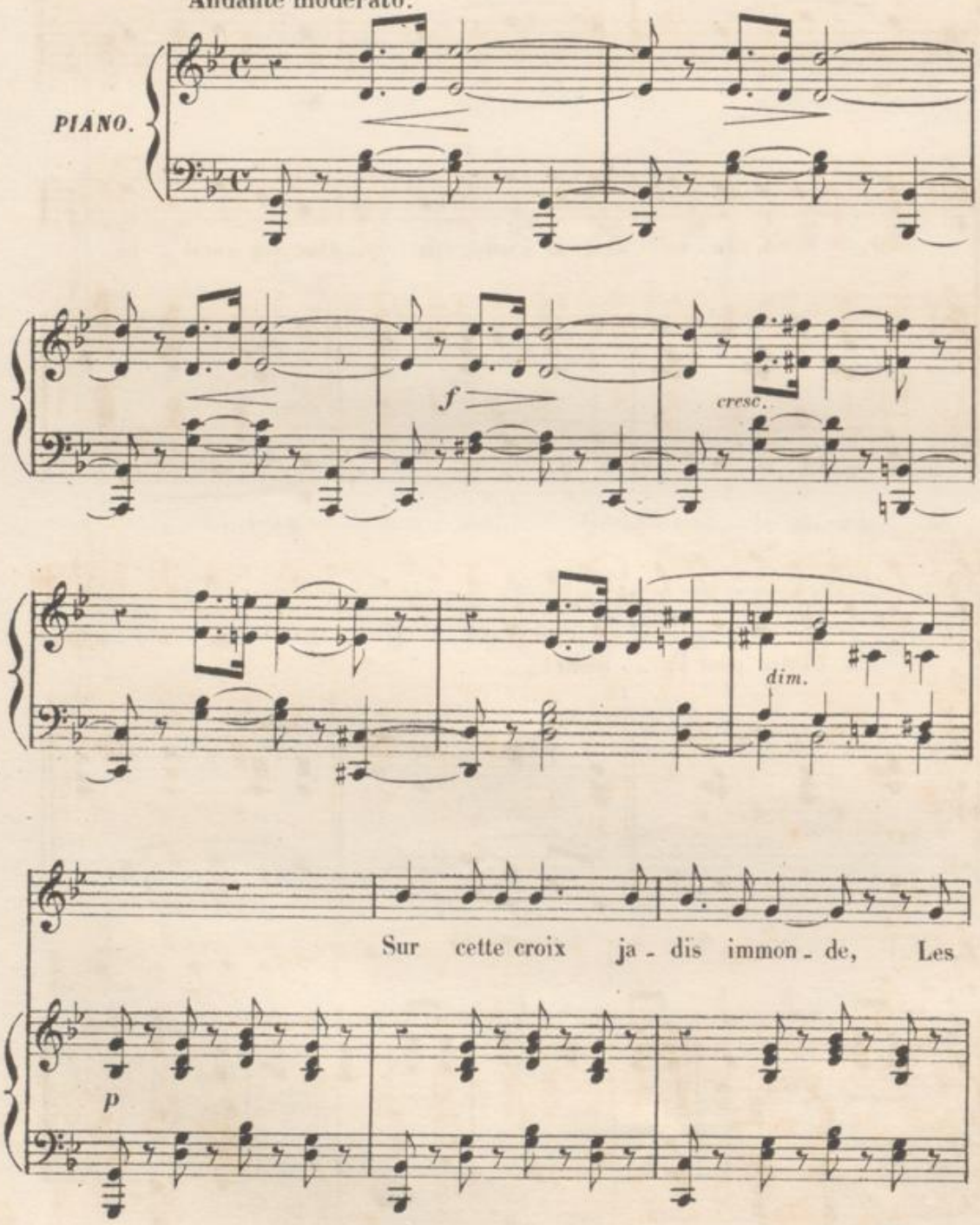
*p*

# SUR LA MONTAGNE

Poésie de JULES BARBIER.

## № 2.

Andante moderato.



pieds percés de clous, Le Rédempteur di -

- vin du mon - de, Jé - sus mourut pour nous!

*cresc.* *dim.* *p*

Nul ne sau-ra, nul ne peut di-re L'hor - reur de son tour-

*cresc.* *dim.*

- ment!.. Ce que tu sais c'est le marty - re D'un

*p* *cresc.*

Dieu mort en t'ai - mant!.. Pour te sauver du

*dim.* *p* *cresc.*

noir a - bime, Lui, fils du Tout - puis - sant,

*dim.* *p*

Il s'est of - fert, sain - te vic - ti - me, Et t'a donné son

*cresc.* *dim.*

sang! Quel au - tre cœur d'un

*p* *p*

tel ca - li - ce Eut é - - pui - sé le

fiel?, Il eut le prix de

*p* *cre - - - - -*

son sup - plice En nous ouvrant le

*scen - - - - do.* *dim.*

*molto.* *espress.*

ciel!.. Il ai - me!.. Son

*p*

— a-mour dé-bor-de!.. Oh! le cé-leste ap-

-pui! Croy-ons en sa mi-

*p*

sé-ri-cor-de, Croy-ons en sa mi-

*cre-* *-scen-do molto.*

-sé-ri cor-de!.. Ai-mons, vivons en lui!.. Ai-

*dim.* *p*

- mons, vivons en lui!..

*p*

Oh! le doux ap - pui!..

*p*

Oh! le doux ap - pui! Ai - mons vi - vons en

*p* *dim. p*

lui!..

*pp*

# À TOI MON CŒUR

Poésie de JULES BARBIER.

N° 3. Allegro appassionato.

PIANO.

*f*

·La

*dim.*

*p*

perle est aux on - des, Les

cieux ont le jour! Mais mon

*f*

cœur, mon cœur, mon

*cresc.*

*dim.* *p* *f*

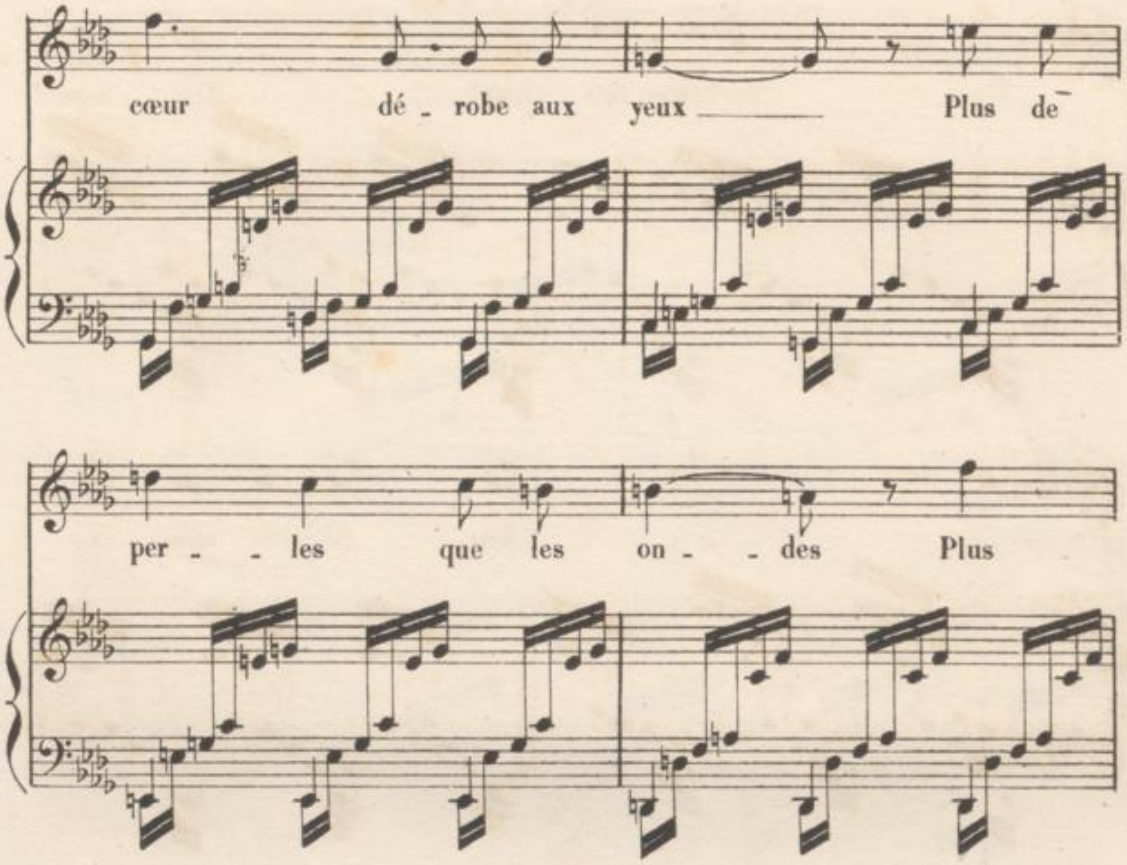
cœur a l'a - mour! Cieux

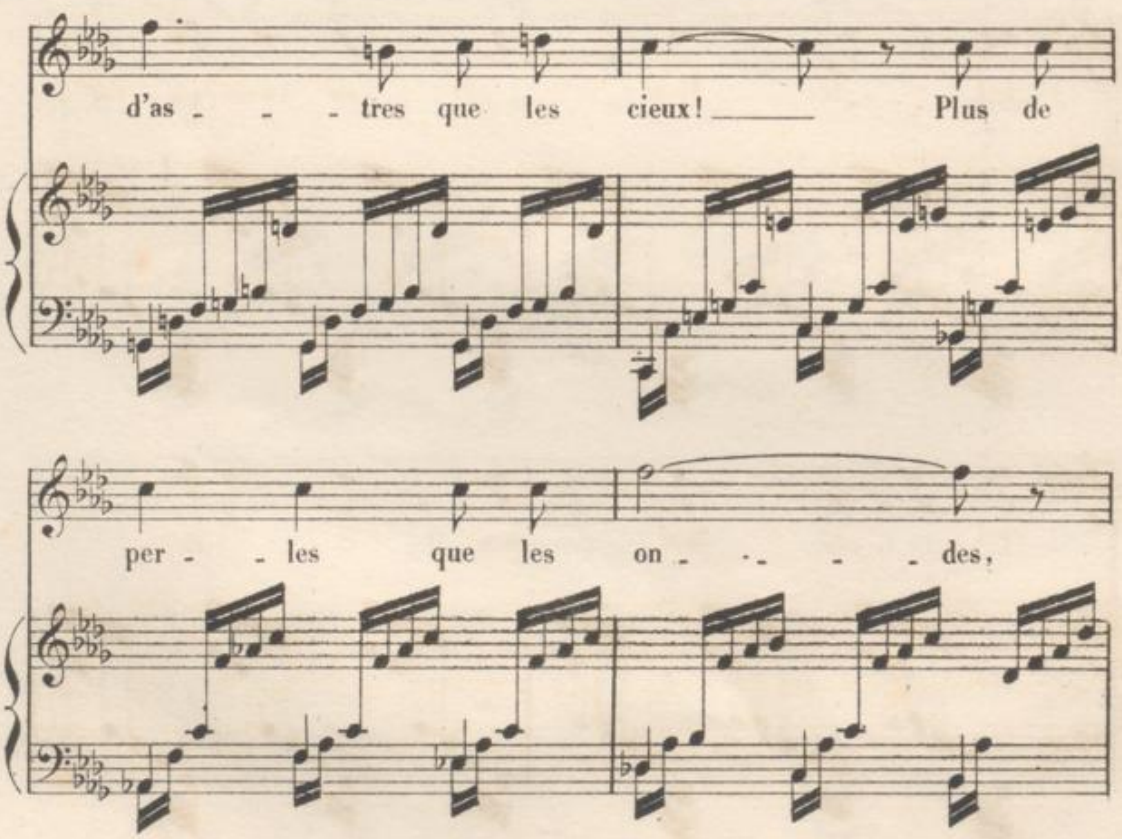
*dim.* *p*

in_fi_nis, mers pro - fon - des, Ce



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


cœur dé - robe aux yeux Plus de
per - - les que les on - - des Plus


d'as - - - tres que les cieux! Plus de
per - - les que les on - - - - des,

Plus d'as - - tres que les cieux!

*f*

Toi, fil - le jeune et

*dim.*

*p*

bel - - le, Viens au cœur qui t'ap -

*cre* - - - - - - -

- pel - - le Mon cœur, et les flots,

- scen - - - - - - - - do.

C. 2483.
A. C.

et le jour Pal - - pi - tent du mê - - - me a -

*f*

- mour! Toi, fil - le jeune et

bel - - le, Viens au cœur qui t'ap -

- pel - - le Mon cœur, et les

*ff* *ff* *ff*

flots, et le jour Pal - -

- pi - tent du mê - - - me a - mour! Pal - -

- pitent du mê - nœ a-mour!

Tempo.

colla voce.

dim.

pp M.G. M.G. pp

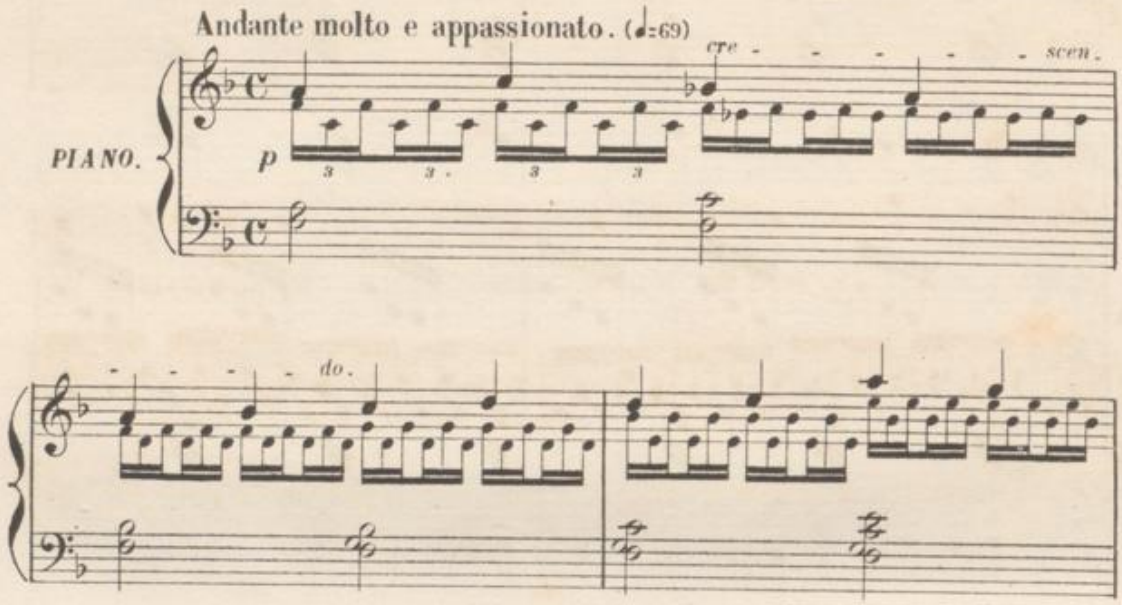
# MIGNON

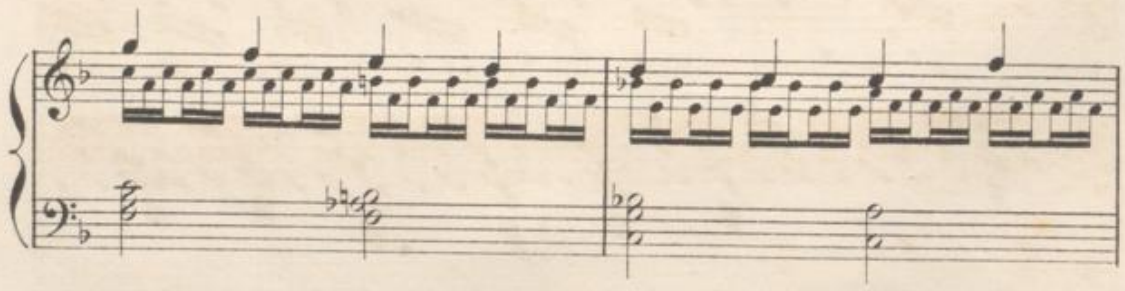
Poésie de LOUIS GALLET.

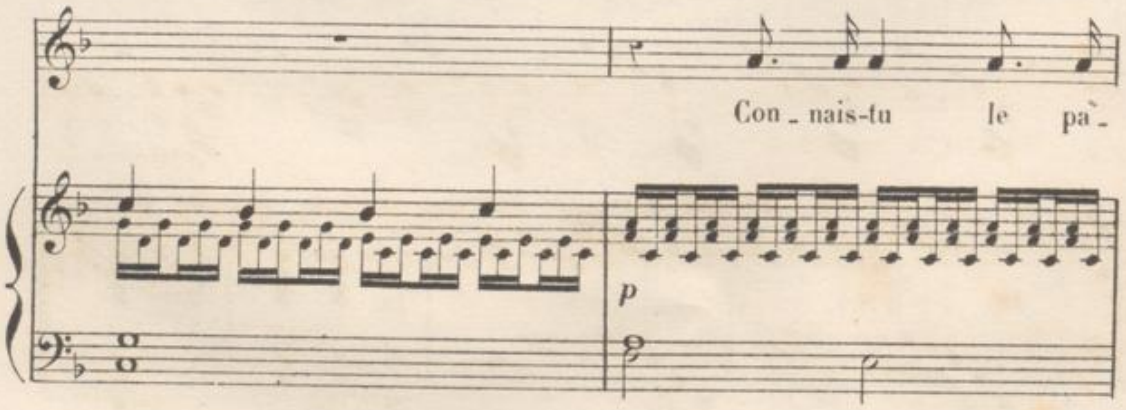
## N° 4.

à Madame MIOLAN-CARVALHO.

Andante molto e appassionato. (♩=69)





-ys où dans l'immen-se plai-ne Bril-le comme de

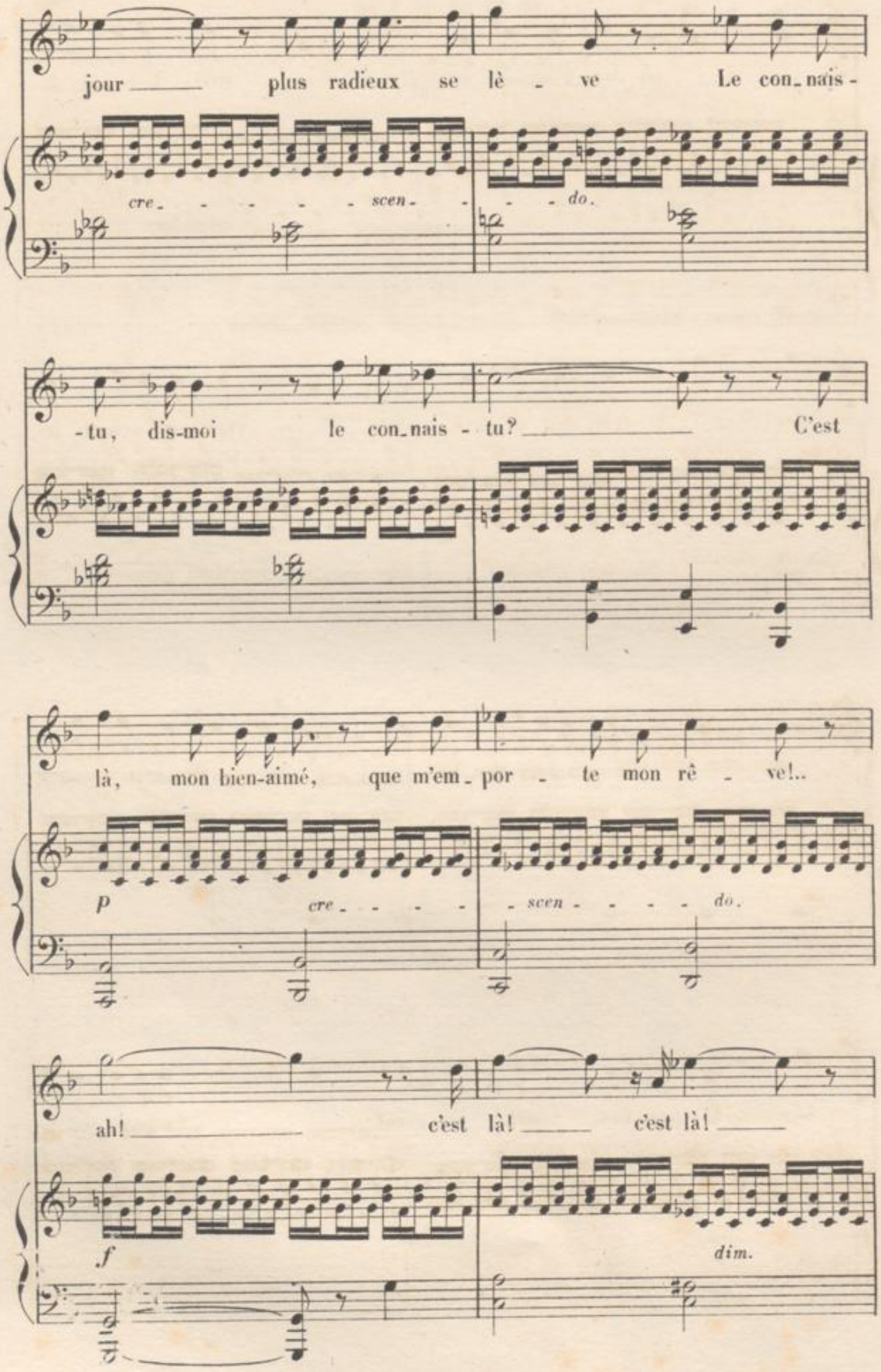
l'or le fruit des o-ran-gers Où sous des cieux bé-

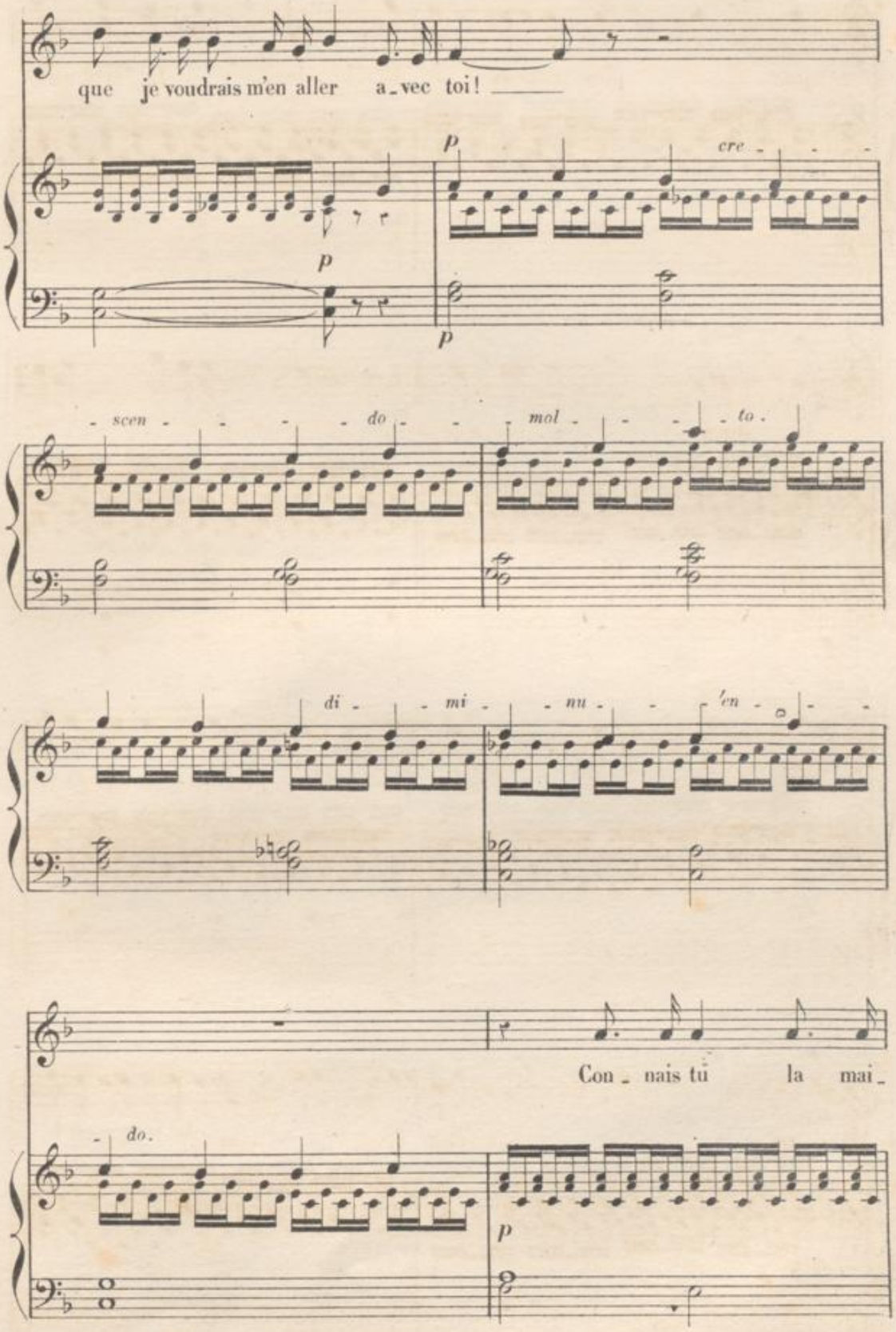
-nis une amoureuse ha-lei-ne Re-cueille et porte au

cre- -scen- -do.

loin le par-fum des ver-gers? Ce pays où le

dim. p


jour plus radieux se lè - ve Le con_nais -
cre - - - - - scen - - - do.
-tu, dis-moi le con_nais - tu? C'est
là, mon bien-aimé, que m'em_por - te mon rê - ve!..
p cre - - - - - scen - - - - do.
ah! c'est là! c'est là!
f dim.


que je voudrais m'en aller a_vec toi!

cre - - - - scen - - - - do - - - mol - - - - to.
di - - mi - - nu - - - 'en - - - - do.
Con_nais tu la mai_

- son tou - te blanche et po - sé - e Dans les bosquets de

myr - - te aimés des papil - lons Et les champs lumi -

- neux où la frai - che ro - sé - e Sè - me ses di_a -

- mants dans l'her_be des sil - lons? Ce pays où le

*dim.*

*p*

jour _____ plus radieux se lè - ve Le connais -

cre - - - - scen - - - do.

- tu, dis-moi le con_nais - tu? _____ C'est

dim.

là mon bien-aimé que m'em - por - te mon rê - ve!..

p cre - - - scen - - - do.

ah! _____ c'est là! _____ c'est là! _____

f dim.

que je voudrais m'en aller a - vec toi! c'est

p p

là que je voudrais m'en al -

cresc. dim.

- ler a - vec toi mon bien-ai -

f p

- mé oui, c'est là c'est là!..

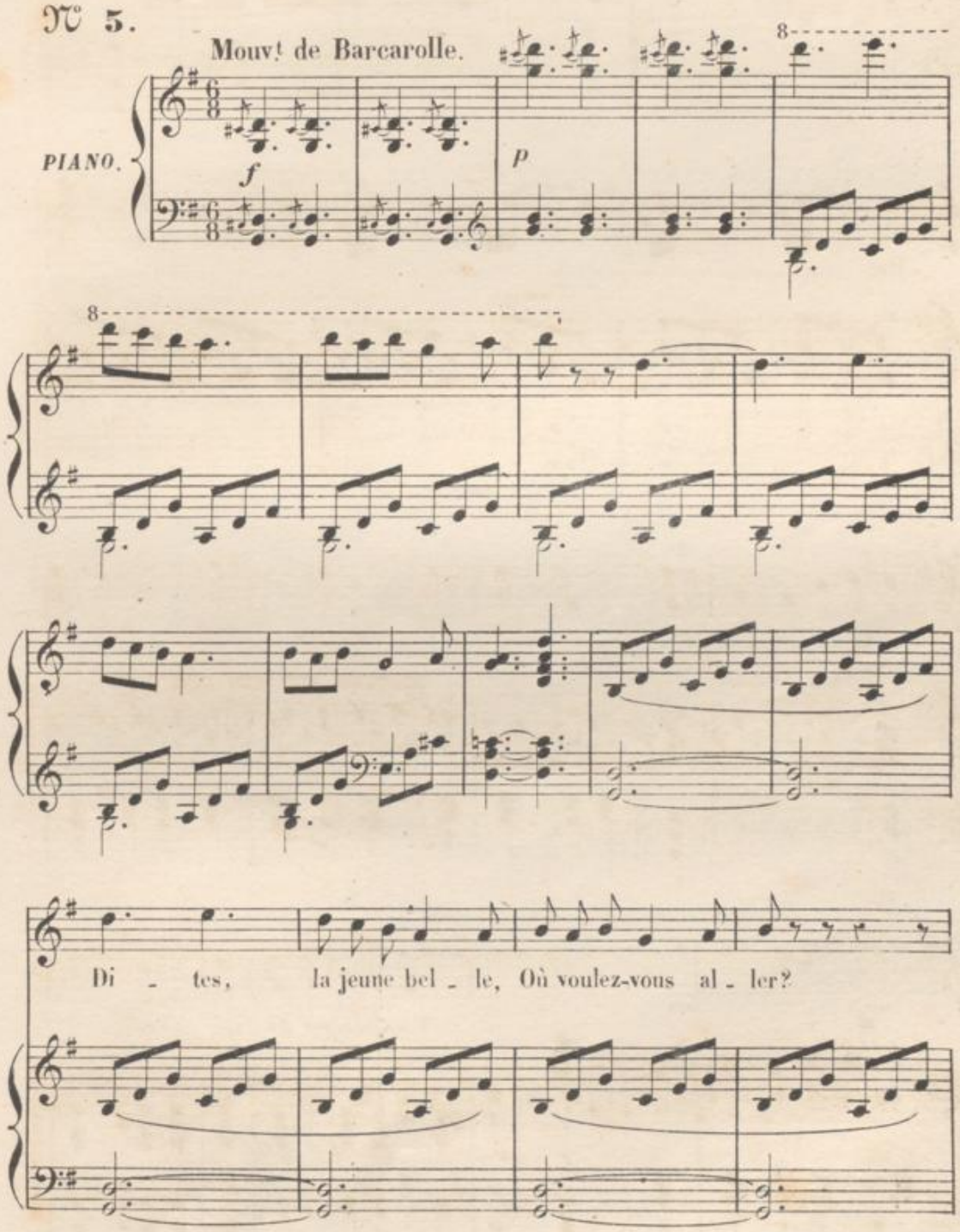
p f dim. p

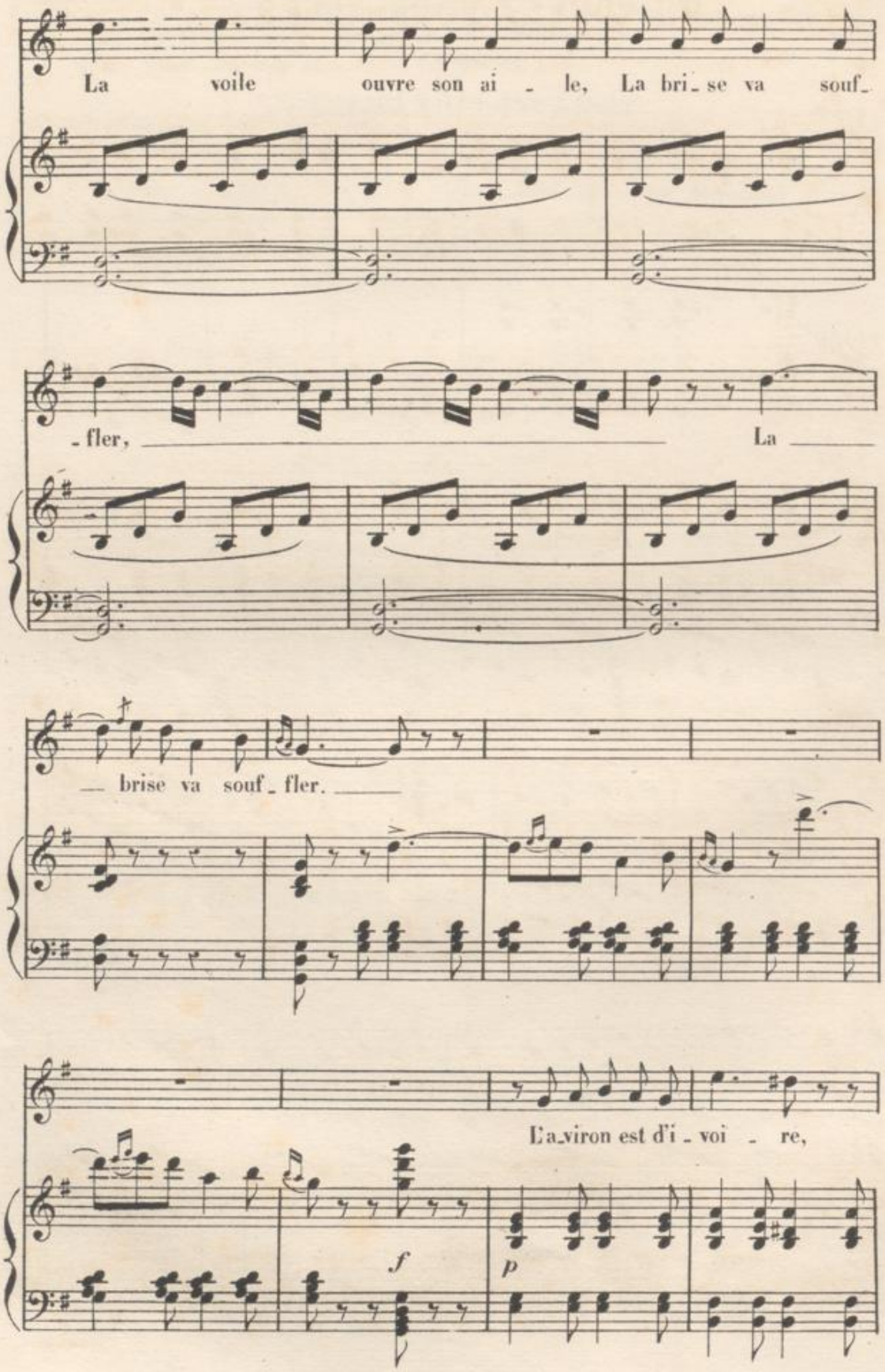
# OÙ VOULEZ-VOUS ALLER?

BARCAROLLE.

Poésie de THÉOPHILE GAUTIER.

N° 5.




La voile ouvre son ai - le, La bri - se va souf -
- fler, La
- brise va souf - fler.
L'a - viron est d'i - voi - re,

Le pa-vil-lon de moi - re, Le ____ gouver - nail d'or

fin; ____ J'ai pour lest une o - ran - ge,

Pour voile une ai-le d'an - - ge, Pour mousse un sé-ra-

- phin. ____

Di - tes, la jeune bel - le, Où voulez-vous al - ler?

La voile ouvre son aï - le, La brise va souf-fler,

La brise va souf - fler.

*f*

Est-ce dans la Bal - ti - que, Sur la mer Pa-ci - fi - que,

*p*

Dans l'I - le de Ja - - va; Ou bien dans la Nor-

-wè - ge, Cueillir la fleur de nei - ge, Ou la fleur d'angso-

- ka ?

Di - tes, la jeune bel - le, Où voulez-vous al - ler?

La voile ouvre son ai - le, La brise va souf-fler,

La brise va souf - fler.

*f*

Menez-moi, dit la bel - le, A la ri_ve fi - dè - le,

*p*

Où ____ l'on ai - me tou - jours; ____ Cette ri_ve ma

chè - re On ne la connait guè - re, Au pays des a -

- mours ____

Di - tes, la jeune bel - le, Où voulez-vous al - ler?

La voile ouvre son ai - le, La brise va souf - fler,

La brise va souffler.

*f*

# LE SOUVENIR

Poésie de JOSEPH COLLIN.

N° 6.

à Madame MARIE LE PILEUR.

Moderato.

PIANO.

*p* *cresc.* *f*

Qu'es-tu donc, ___ pour que je t'ap-pel - - - le, Souve-

*p*

*p*

-nir, qui ré-pond ___ sans bruit?... ___ Pour-

-quoi t'es-pé-rer si fi-dè- - - le Pour-quoi t'es-pé-

-rer si fi-dè- - - le A-lors que tout s'évanou-

-it?..

*mystérieux.*

*pp*

Je ne suis

*pp*

rien!.. rien que l'i-ma - - - ge L'é-cho, le re-

-flet du pas-sé, Rien que l'em-preinte du voy-

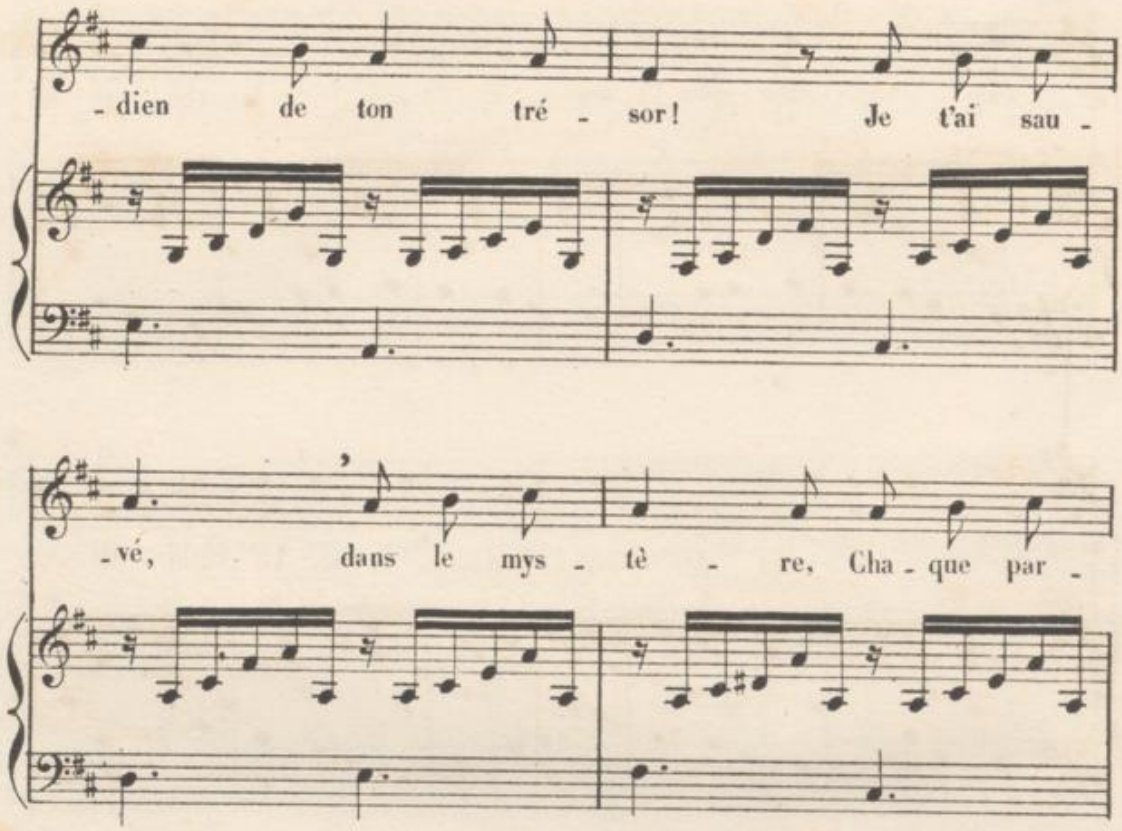
*p*

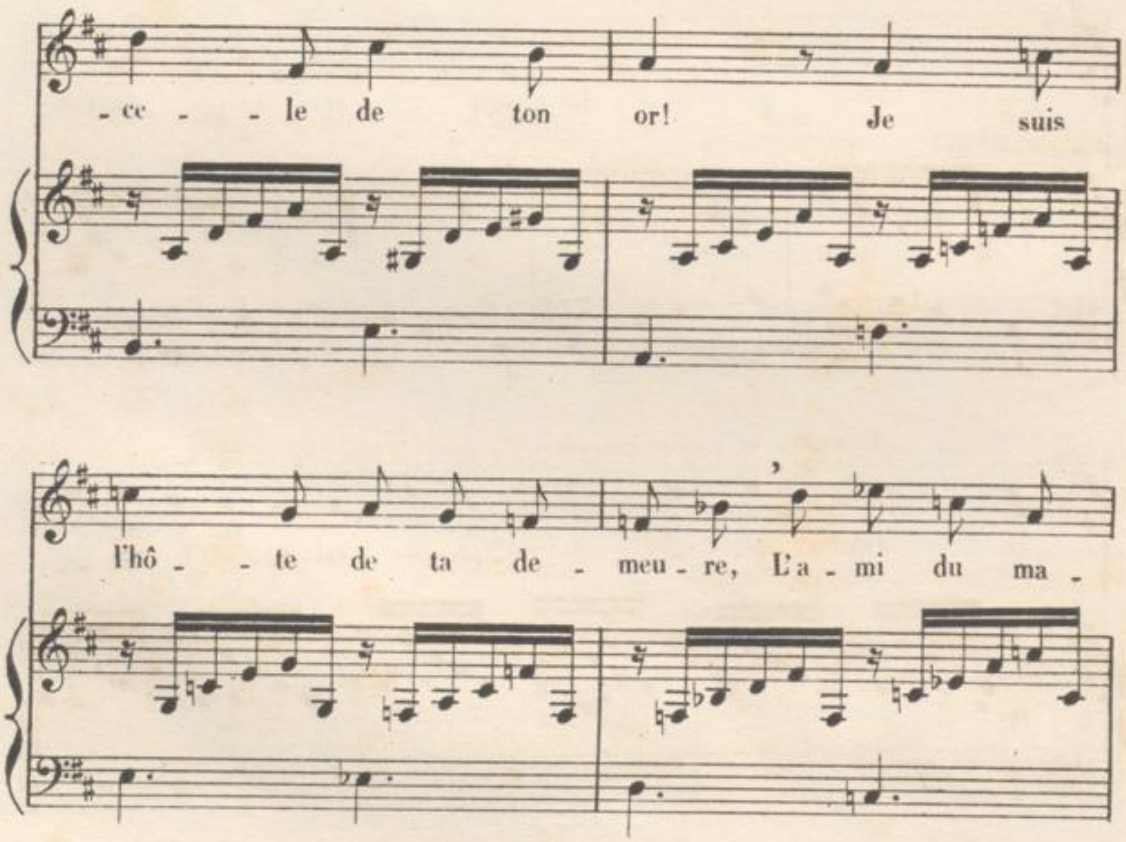
-a - - - ge Le trait qui reste inef-fa-

Tranquille et sans se presser.

-cé. Oui, je suis le dé-po-si-tai-re, Le sûr gar-

*pp*


- dien de ton tré - sor! Je t'ai sau -
- vé, dans le mys - tè - re, Cha - que par -


- ce - le de ton or! Je suis
l'hô - te de ta de - meu - re, L'a - mi du ma -

-tin et du soir, L'as - si -

- du té - moin de toute heu - re, Le con - fi -

- dent de tout es - poir! Tou - jours près de

pp

toi, je re - cueil - - le Les ra -

-meaux flé-tris et bri-sés Et je ré-u-

-nis, feuille à feuil-le, Les dé-

-bris qu'on croit dis-per-sés! Par

cresc.

cresc.

moi le re-gret a des char- -mes, Par

dim.

dim.

moi s'em-bel-lit la dou-leur, Elle ai-me jus-ques à ses

*p*

*rit.*

a Tempo.

larmes, Je suis le vrai conso-la-teur!

a Tempo.

*colla voce.*

*cresc.*

*pp*

Je suis le compagnon de

Sans retenir.

*dim.*

*pp*

rou-te Qui sui-vra tes pas jusqu'au bout! Seul, à pré-

- sent, je par - le; é - cou - - te Je ne suis

*pp*

rien!.. rien!.. mais ___ je suis

*p* *p*

tout!!! ___

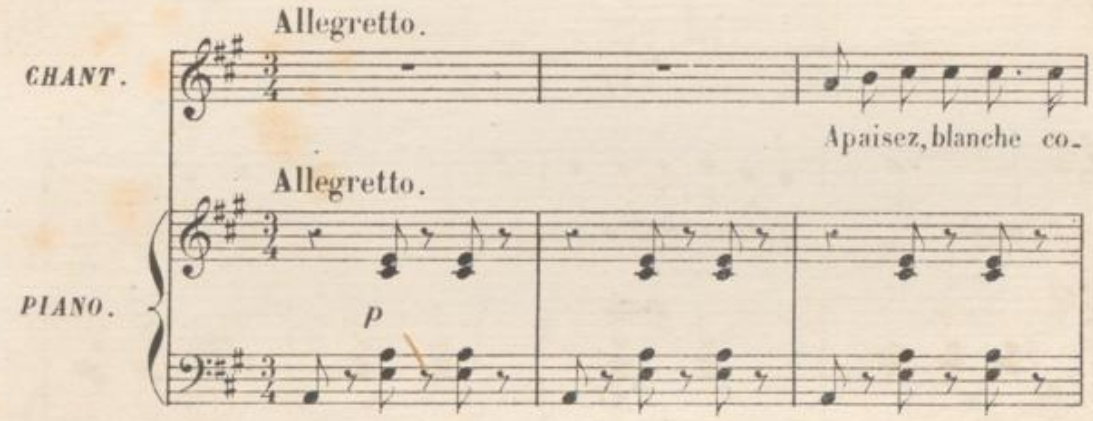
*p*

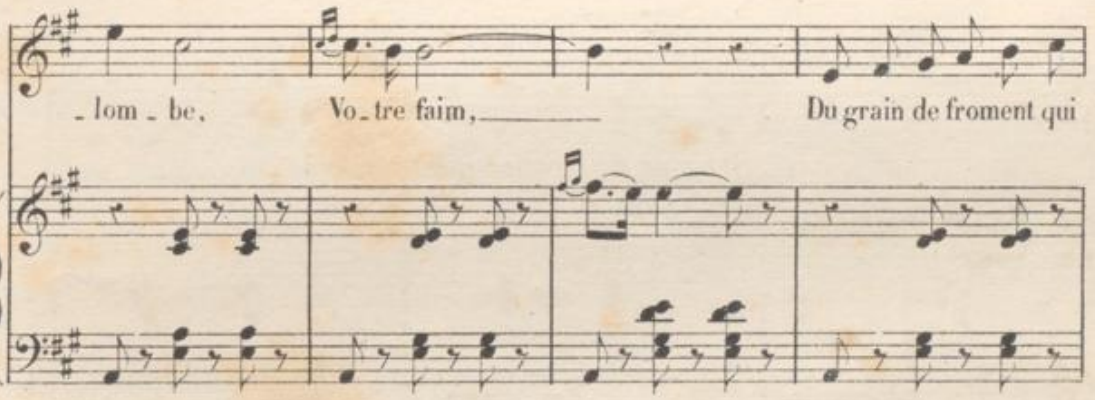
# BLANCHE COLOMBE

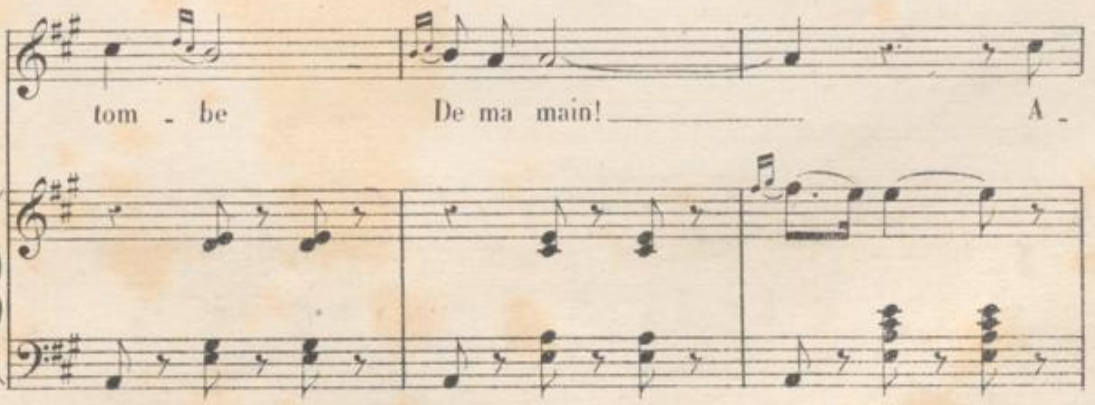
ROMANCE (1)

Poésie de JULES BARBIER et MICHEL CARRÉ.

N° 7.




(1) Extraite de La Colombe.

-vant que vous manquiez de grain Vo-tre maî-tre se-ra sans

pain! Apaisez, blanche co-lom-be, Vo-tre faim,

Du grain de froment qui tombe De ma

*p*

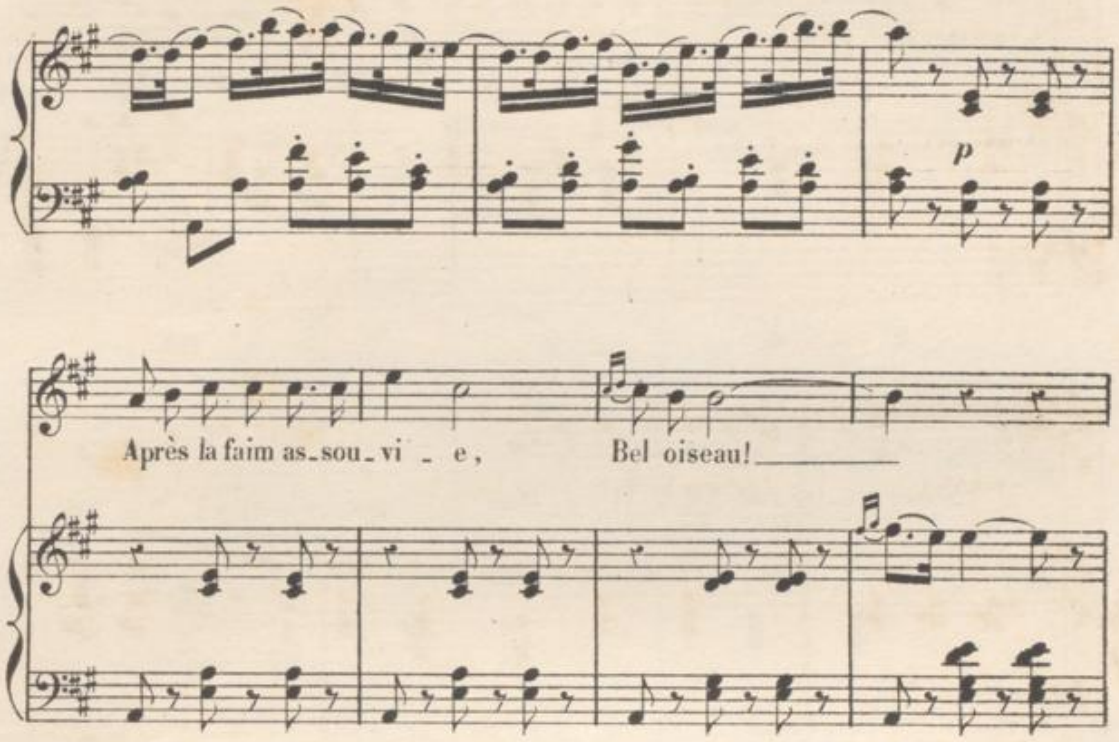
Ped. Ped.

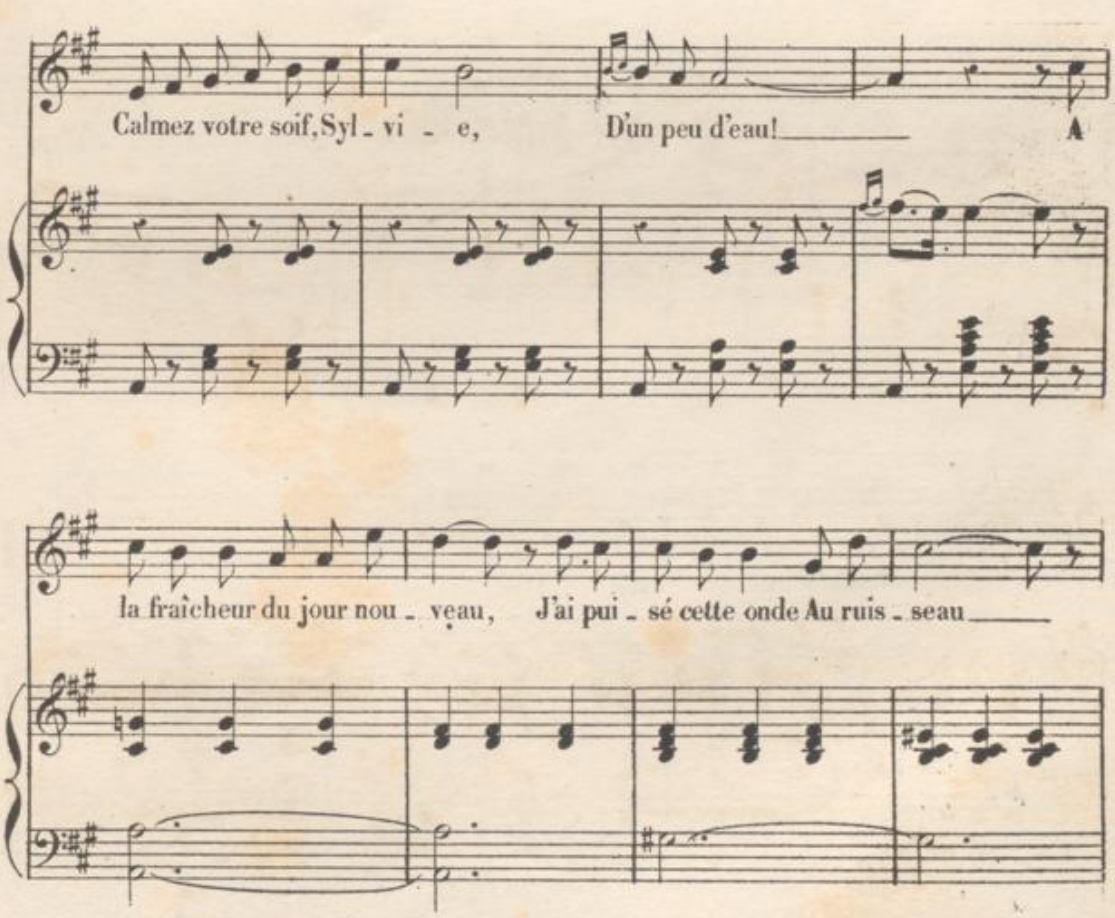
main!

Tempo.

*léger.*

*f*






BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Après la faim as_sou_vi_e, Bel oi_seau!

*p*

Ped. ✡

Calmez vo_tre soif, Syl_vi_e, D'un peu d'eau, Mon bel oi_

a Tempo.

*colla voce.*

Ped. ✡ Ped. ✡

_seau! Mon bel oi_seau! Calmez vo_tre soif, Calmez vo_tre

*p* *p*

soif, Calmez vo_tre soif D'un peu d'eau!

*p* *colla voce.* *f*

# JÉRUSALEM

FRAGMENTS DE GALLIA

Poésie de CH. GOUNOD.

---

N° 8.

Andante.

PIANO.

*p*

Ses tri - bus plain -

*p*

- ti - ves, Ses tri - bus plain - ti - ves,

cresc.

A tes tem - ples saints ne vien - nent plus chan - ter leurs can-

cresc. dim.

-ti - ques, A tes tem - ples saints ne vien - nent

p

plus chan - ter leurs can - ti - - - - - ques!

p

Ses remparts ne sont que dé -

ff

f p

-com - bres! Ses lé - vi - tes

p

trem - blent, gé - mis - sent!

f

f

Sur les fronts vier - ges plus de fleurs! Son

p

â - me le plon - ge Dans la dou -

cresc.

dim.

-leur sans fin; De la tris - tes - se

*p* *cresc.*

*cresc.* *molto.* *f*

le poids l'op - pres - se, l'op - pres - se!

*p* *cresc.* *f* *p*

*dim.*

Les lar-mes brû - lent ses yeux! Les

*dim.* *pp*

lar - mes, les lar - mes, les lar-mes

brû - lent ses yeux!

*p* *pp* *p*

Jé - ru - sa - lem! Jé -

- ru - sa - lem! Jé - ru - - salem! Jé -

*p*

- ru - - salem! re - viens, reviens vers

le Seigneur! re - viens, reviens vers

le Seigneur, le Sei - gneur

*cresc.*

Dieu! En - tends, entends un

*p*

Dieu sauveur! Tends - lui les bras, rends -

*dre - - - scen - -*

lui ton cœur! Re - viens, reviens vers

*do.* *f*

le Seigneur! le_____ Sei - gneur

*dim.*

*ff*

Dieu!_____ Jé - ru - - salem! Jé -

*p* *ff*

- ru - - salem! re - viens, reviens vers

le Seigneur! re - viens, reviens vers

le Seigneur, le ____ Sei - gneur

Dieu! ____ En - tends, entends un

Dieu sauveur! Tends - lui les bras, rends -

lui ton cœur! Re - viens, reviens vers

le Seigneur! En - - tends un

Dieu sau - veur! Tends - lui les bras! rends -

*ff*

lui ton cœur! En - tends ton Dieu, tends

*ff*

lui les bras!_____ Ah! rends lui_____

ton_____ cœur!_____ Re - -

3

-viens, reviens! vers le Seigneur! le Seigneur

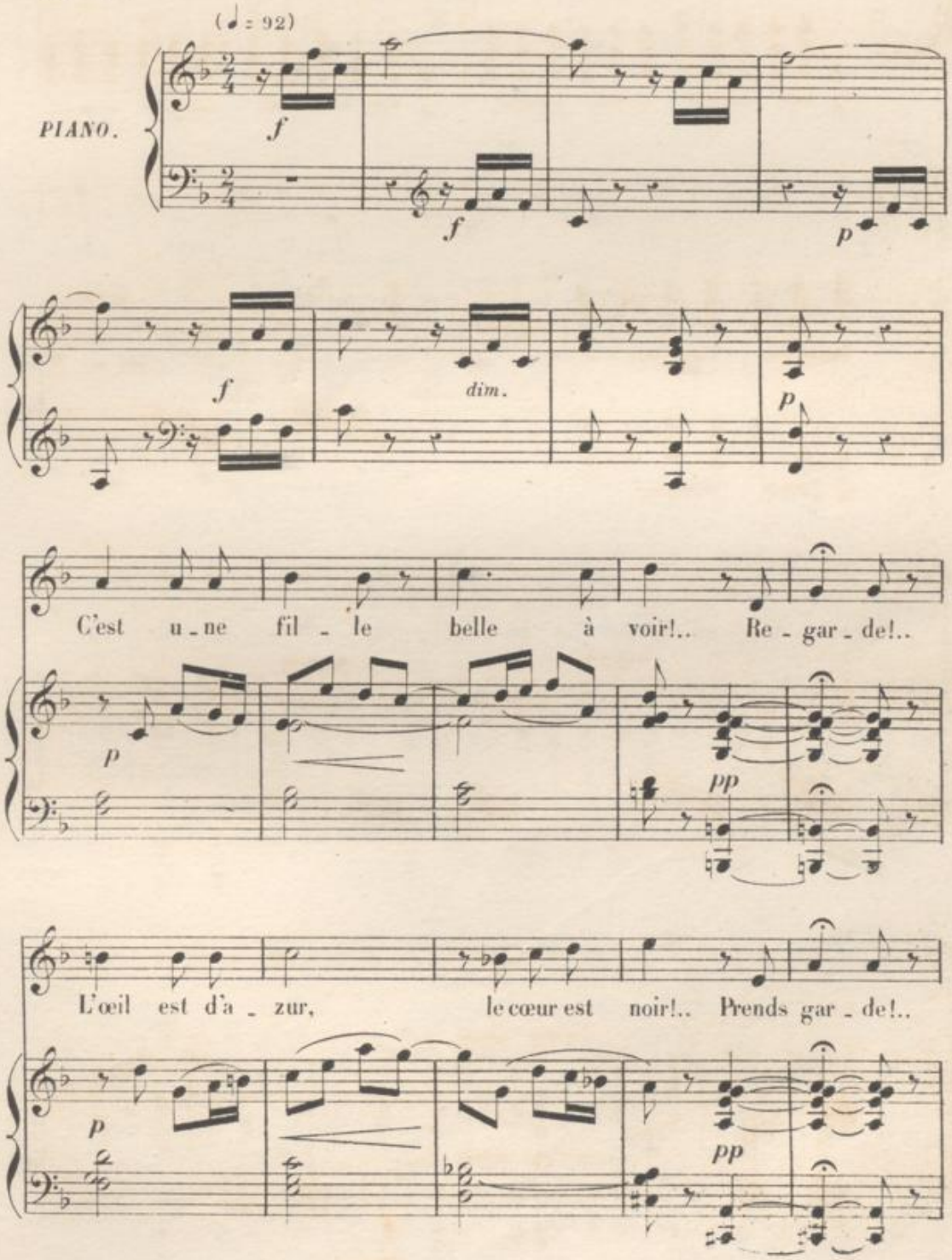
3 3

Dieu!_____

# PRENDS GARDE!

Poésie de JULES BARBIER.

N° 9.



N'y crois pas!_____ N'y crois pas!..____

cresc. p pp

N'y crois pas!.. El - le ment, hé -

cresc. dim.

- las!.. Son front est chas - te

p p

et ra - di - eux!.. Re - gar - de!.. Mais quel é -

pp p

-clair brille en ses yeux!.. Prends gar - de!

*pp*

N'y crois pas!_____ N'y crois pas!_____

*cresc.*

*p*

*pp*

N'y crois pas! El_le ment, hé_las!

*cresc.*

*dim.*

*p*

Ses beaux che_veux Sont couleur d'or, Re_gar_de!

*dim.*

*pp*

Mais crains son cœur___ Plus faux en - cor!.. Prends

*p* *dim.*

gar - de!.. N'y crois pas!...___ N'y crois

*pp* *cresc.* *p*

pas!...___ N'y crois pas! El - le

*pp* *cresc.* *dim.*

ment, hé - las! Prends gar - - de! Prends gar - de!..

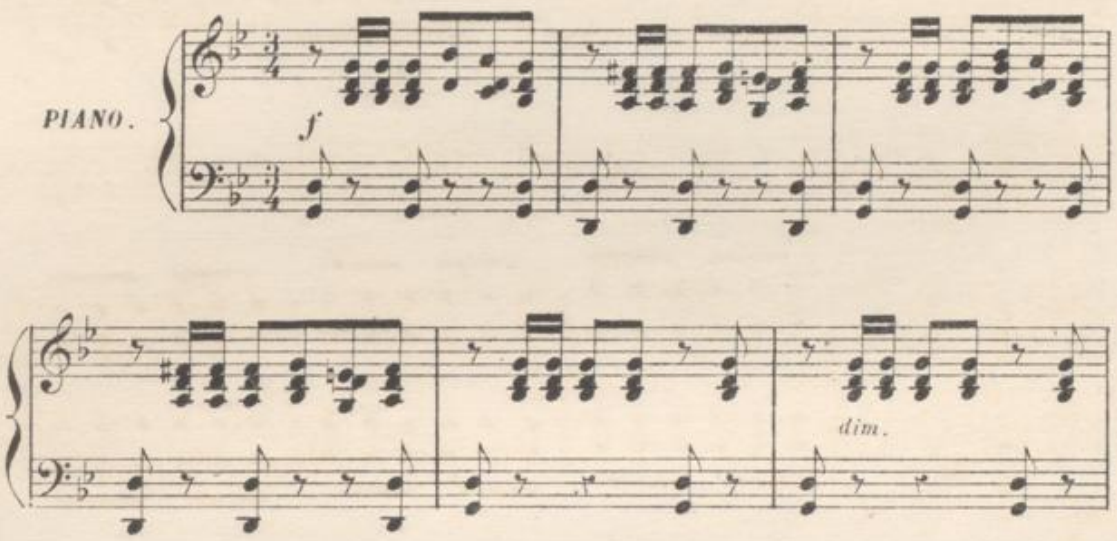
*p* *p* *f*

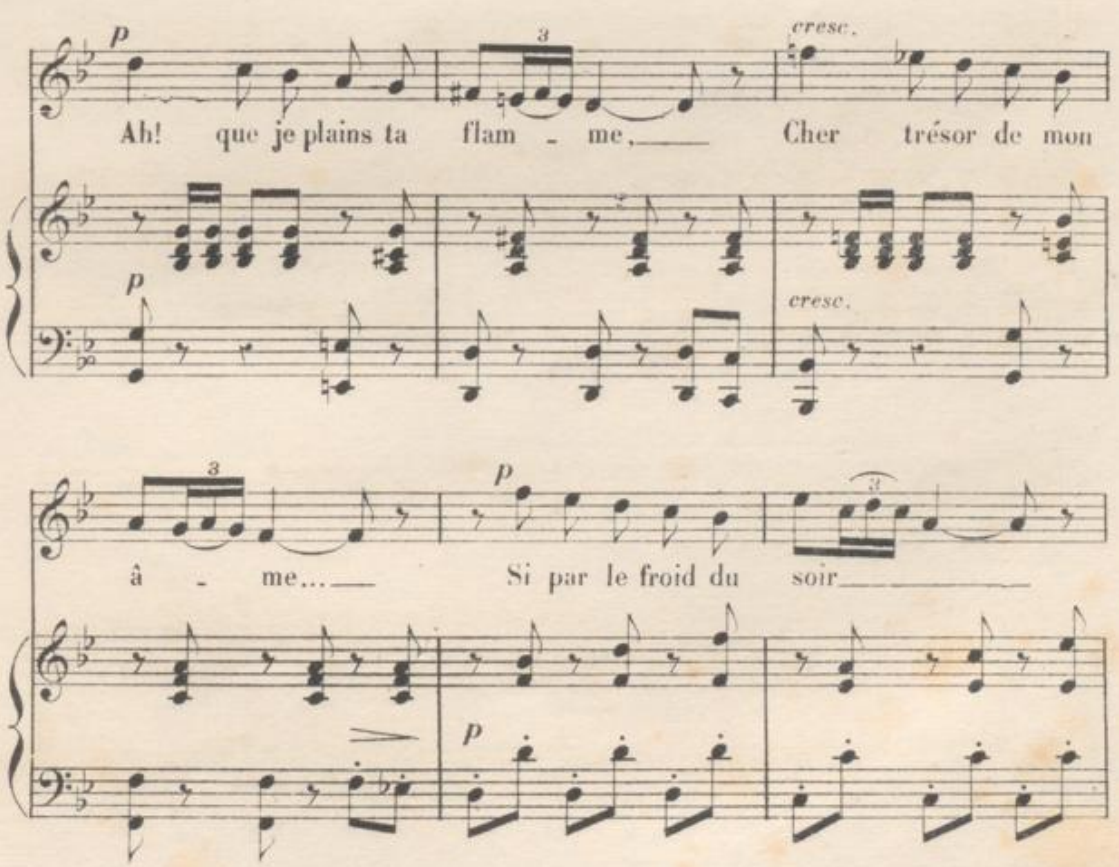
# BOLÉRO

Poésie de JULES BARBIER.

N° 10.

à Madame PAULINE VIARDOT.



Tu viens sous ma fe - nê - tre Chanter ton doux es -

- poir!

Mal t'en prendra peut-ê - tre, Si par le froid du soir

Tu viens i - ci t'as - seoir! Garde-toi du ciel

noir!

*f* *ff*

Que ta voix qui sou - pi - re Accuse ma ri - gueur

*p*

Moi, je ne fais qu'en ri - - re! Tu peux garder ton

cœur! Tu peux garder ton cœur!



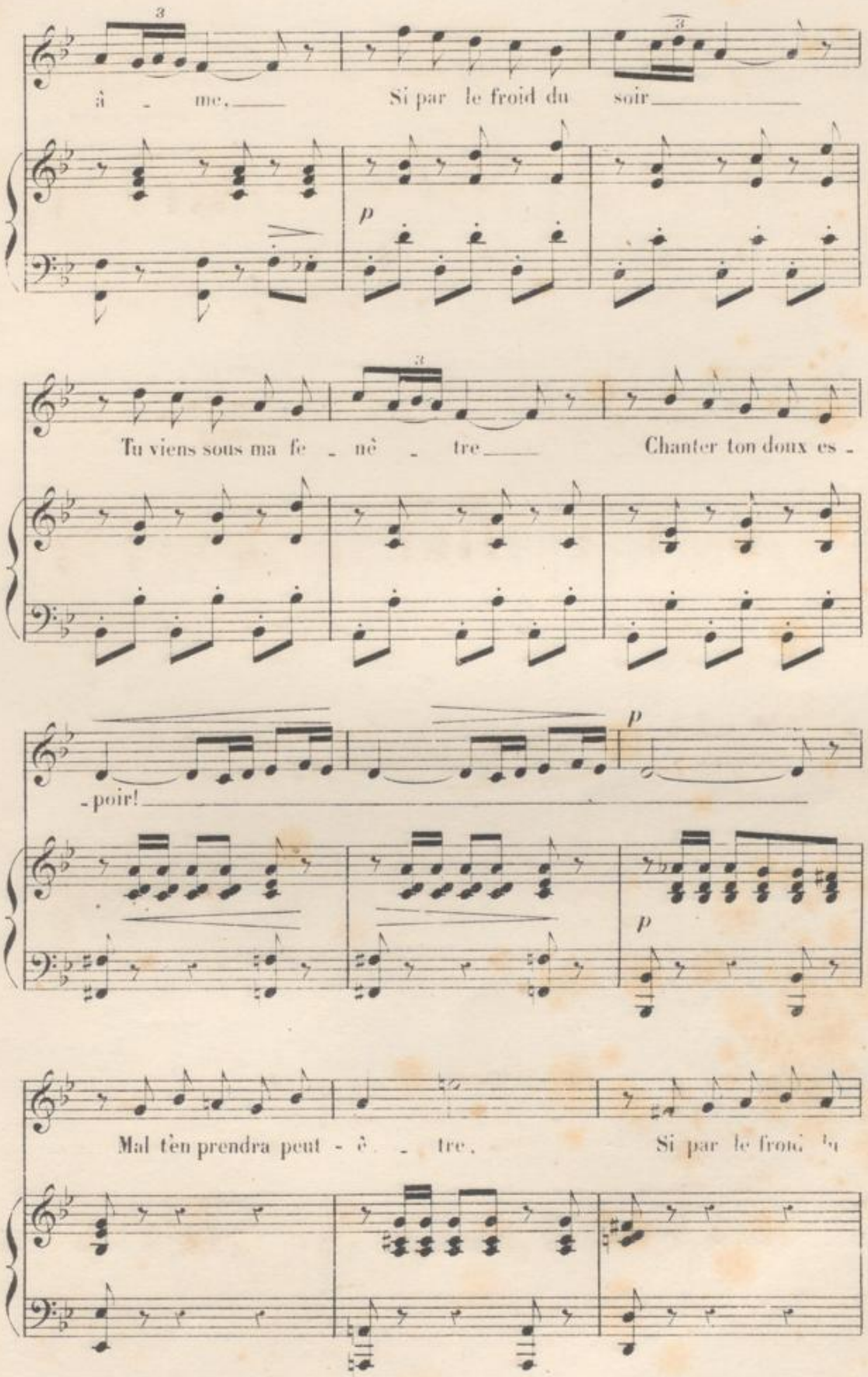
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Tu peux garder ton cœur! Ah! que je plains ta

flam - me. Cher trésor de mon â - - me

Ah!

Ah! que je plains ta flam - me. Cher trésor de mon


3
â - me.
Si par le froid du soir
p
3
Tu viens sous ma fe - nê - tre
Chanter ton doux es -
p
-poir!
p
Mal t'en prendra peut - ê - tre.
Si par le froid

soir Tu viens i - ci t'as - seoir!

Garde - toi du ciel noir!

Qui vous aime est es - cla - ve

De ses fol - les a - mours!

Moi, je veux sans en -

- tra - ve Jou-ir de mes beaux jours!

*dim.* *cresc.*

Qui vous aime est es - cla - ve De ses folles a - mours!

*cresc.*

*f* *tr*

Moi, je veux sans en - tra - - ve Jou - ir de mes beaux jours!

*f*

*f*

Ah! que je plains ta flam - me, Cher trésor de mon â - me!

*f* *dim.* *p*



A. G.

Facilité.

*f*

Ah!

Ah! que je plains ta flam - me, Cher trésor de mon

*p* *cresc.*

â - me, Si par le froid du soir

*p*

Tu viens sous ma fe - nê - tre Chanter ton doux es -





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

- poir!

Mal tèn prendra peut-ê - tre, Si par le froid du soir

— Tu viens i - ci t'as - seoir! Garde-toi du ciel

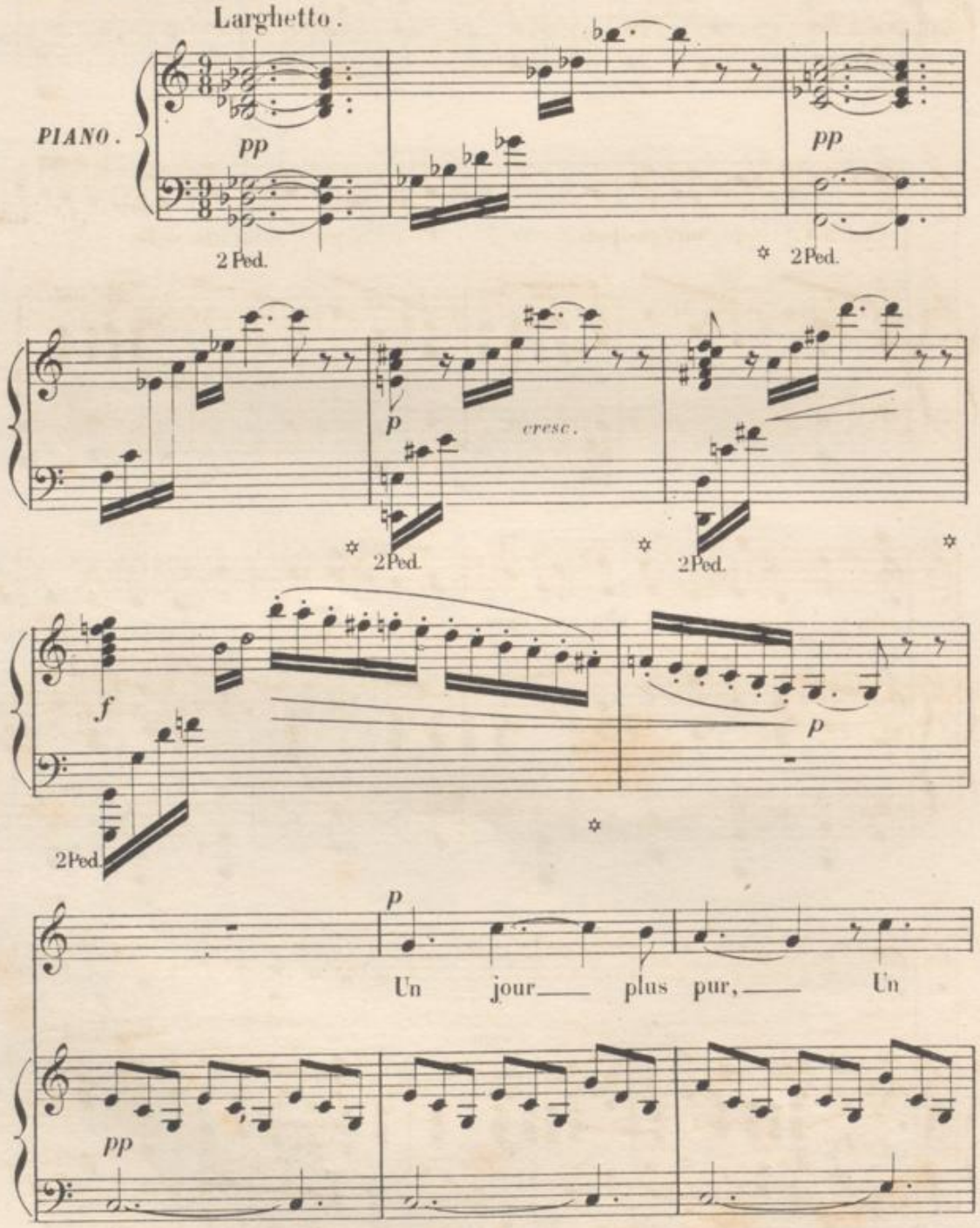
noir! Garde-toi du ciel noir!

# LE CALME

ROMANCE[1]

Poésie de SCRIBE et DELAVIGNE.

N° 11.




(1) Extraite de la Nonne Sanglante.

ciel d'azur Brille à ma vu - e! Rê - ve d'amour,

cresc. p

cresc.

Charme en ce jour, Char - - me mon âme é -

cresc.

- mu - e, charme mon âme é - mu - - - - -

dim.

- e!

espress.

pp p

A son fils malheu - reux, Mon pè - re par -

cresc.

- don - - ne! Et le pardon des

cresc.

f

cieux Au - tour de

f

dim.

moi rayon - - - ne! A son fils mal - heu -

dim.

p

p

- reux — Mon pè - re par -

*p*

*dim.*

- don - - - - - ne!..

*p*

*rit.*

2Ped.

*p*

Un jour — plus pur, — Un

a Tempo.

*pp*

ciel d'a-zur Brille à ma vu - - e!

*cresc.*

*cresc.*

Rê - - - ve d'amour, Charme en ce jour,

*p*

*cresc.* *dim.*

Char - - me mon âme é - mu - - e! Doux rê - ve d'a -

*cresc.* *dim.*

- mour! doux rê - ve d'a - mour!

*dim.* *cresc.*

Récit. *presque parlé.*

Mais la nuit s'a - vance,... la nuit!!. Et bien

*dim.* *p* *pp*

A. C. 2433.

-tôt va sonner mi-nuit! Si comme à l'ordi-naire et sanglante, et ter-

*p* *cresc.*

Tempo moderato.

-rible... La nonne apparais-sait... si j'entendais ses

*f* *sf*

pas!.. Non! non! c'est impos-si-ble!

*pp* *f*

Allegretto.

Ce soir... ce soir el-le ne viendra pas.

*mf*

El - le ne viendra pas!..

I - ci tout me ras - su - re!

1º Tempo.

Et le cal - me de la na-ture A passé dans mes sens, a pas-

cre - scen - do.

rit.

a Tempo.

-sé dans mes sens!.. Un jour plus pur, un

rit.

pp

ciel d'azur brille à ma

vu - - - - e!

Rê - ve d'amour, charme en ce jour,

cresc. Var. dim.

char - me mon âme é - mu - e! doux rê-ve d'a-

cresc.

mour_____ Doux rê_ve d'a - mour!_____ Charme en ce

*p*

jour,_____ mon âme é - mu - e! Doux

*sf* *sf* *dim.*

*ritard molto.*

rê - ve, doux rê_ve d'a - mour!_____

*a Tempo.* *cresc.* *cresc.*

*colla voce.*

*dim.* *cresc.*

*p*

*dim.* *tr* *p* *pp*

# AIMONS-NOUS!

Poésie de JULES BARBIER.

N° 12.

Allegro animato.

PIANO.

*p*

Au fleuve le ruisseau se mêle, Et le fleuve à la

*p*

mer Au vent la brise u - nit son aî - le, Se confond dans l'air!

*cresc.* *dim.* *p*

Femme, c'est la loi suprême!.. An_ge, c'est la dou_ce loi!..

*cresc.*

*f* *riten.*

Tout veut s'unir à ce qu'il aime!.. M'ai_mes-tu, dis - moi?

*cresc.* - - - *molto* - - - *f* *riten.*

M'ai_mes-tu, dis - moi?

Tempo.

*dim.* *p*

Vois les cieux do_rer les cî_mes!.. Vois s'u_

*p*

_nir les flots heu_reux!.. Vois__ se pencher sur les a_bîmes ces

lier_res a_mou_reux!.. Le soleil é_treint la ter_re!..

*dim.* *p*

L'oiseau chante et pleure, hélas!.. Pourquoi ce di_vin mystè_re

*cresc.* *cresc.* *molto*

*f* *riten.*

Si tu n'ai_mes pas!..__ Si tu n'ai_mes pas!..__

Tempo.

*f* *dim.* *p*

*f* *riten.*

Com - me

ces ra - yons de flam - me, Et ces flots, et ces zé -

- phirs, Mon â - me cher - che dans ton âme L'é -

- cho de ses sou - pirs!.. Comme ces oi -

*dim.*

_ seaux fi _ dè _ les, Dans le nid de leurs amours, _

*cresc.*

*f* *riten.*

Blot _ tis et pli _ ant leurs ai _ les. Ai _ mons nous toujours!..

*cresc.* *molto.* *f* *f* *riten.*

Aimons-nous toujours!.. _

a Tempo.

*dim.* *p* *p* *p*

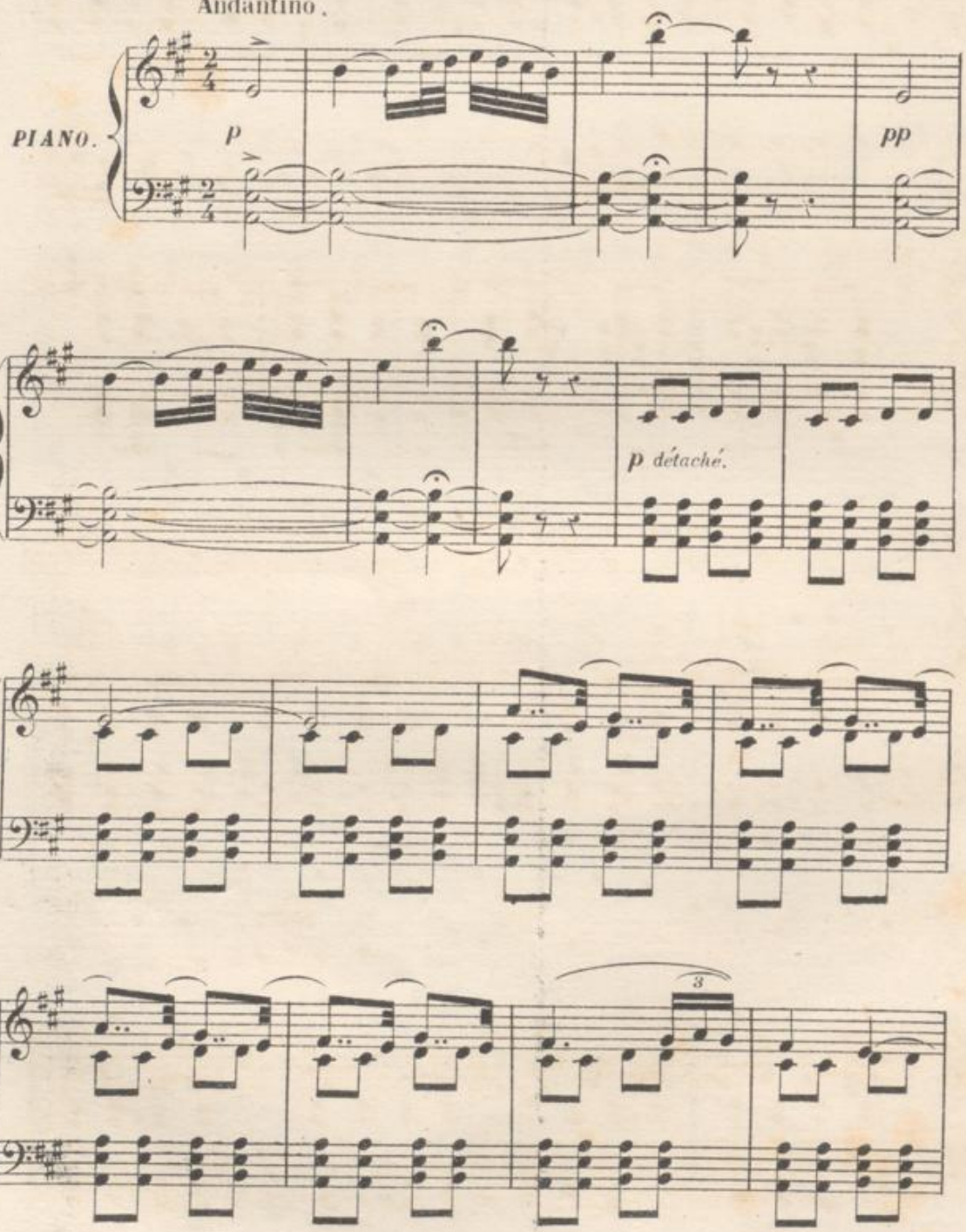
*pp* *pp*

# CHANSON DE PÂTRE (*)

Poésie d ÉMILE AUGIER.

N° 13.

Andantino.




(*) Extraite de Sapho.

A. C. 248 2483.

*dolce.*

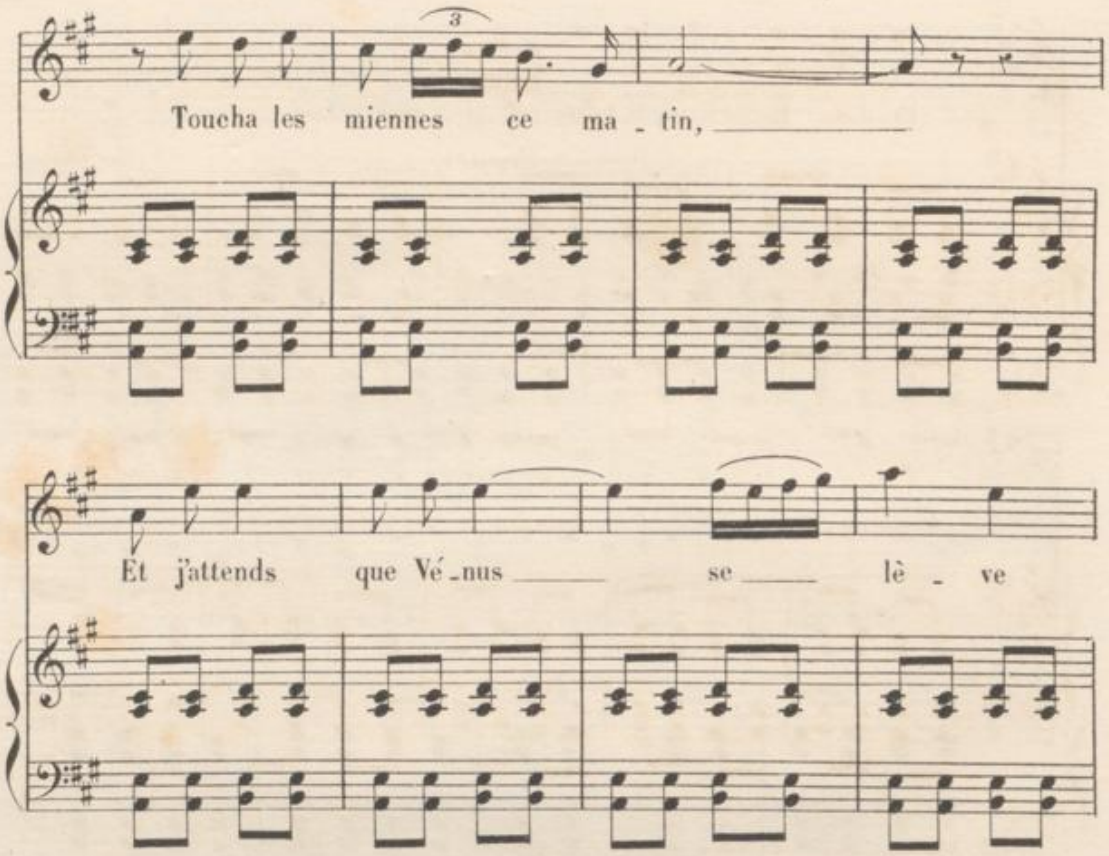
Broutez ____ le thym, —

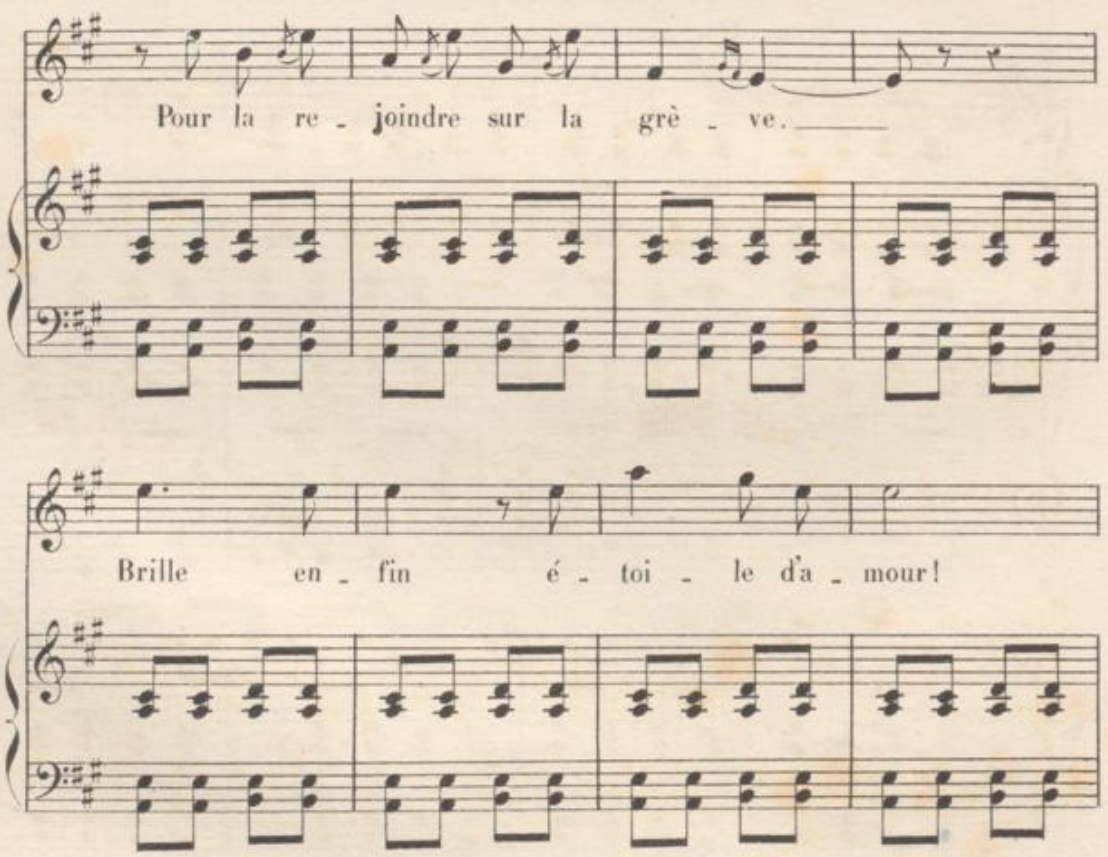
*pp*

— broutez mes chè - vres, Le ser-po - let a-vec le ___

thym, ____ a-vec le thym. ____

La blonde A-gla - é de ses ___ lè - vres,






BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Et dans les cieux, é-teins le — jour. —

Broutez, — broutez le thym, broutez mes chè - vres,

— Brou - tez. —

*p* *pp*

*rall*

# JE NE PUIS ESPÉRER

Poésie d'ALBERT DELPIT.

à mon ami ANDRÉ DELPIT.

N° 14.

Agitato.

PIANO.

cre - scen - do.

p

Ce n'est pas même la souffrance Qui me

dim.

p

cresc molto.

fait me taire et pleurer: La dou-leur a son espé-ran-ce, Et

cresc molto. dim.

moi, je ne puis espé - rer! _____ Ce n'est

*p* *cresc.* *dim.*

pas le regret qui tu - e, D'une joie é - clo - se,... et qui

*cresc.* *dim.*

meurt_ Pour la perdre, il faut l'a_voir eu - e!.. Et je

*p* *cresc.* *dim.*

*f*

n'ai pas eu ___ ce bonheur!_ Hé - las! c'est l'angoisse su-prê - me Que

*cresc molto.*

*p rit.* *f*

rien ne saurait expri-mer! Sentir• qu'on ai-me!. et qu'on vous

*cre - scen -*

*p*

ai-me Et savoir qu'on ne peut s'aimer___ Sentir qu'on ai-me, et qu'on vous

*- do - mol -*

*to.*

*ff*

*f*

ai-me... Et sa-voir qu'on ne peut s'aimer!.___

*f* *dim.*

*p*

*p*

*p*

# INVOCATION

Poésie de O. PRADÈRE.

N° 15.

Andante.

CHANT. A - vant de quit -

PIANO. p

- ter ces lieux, Sol na - tal de

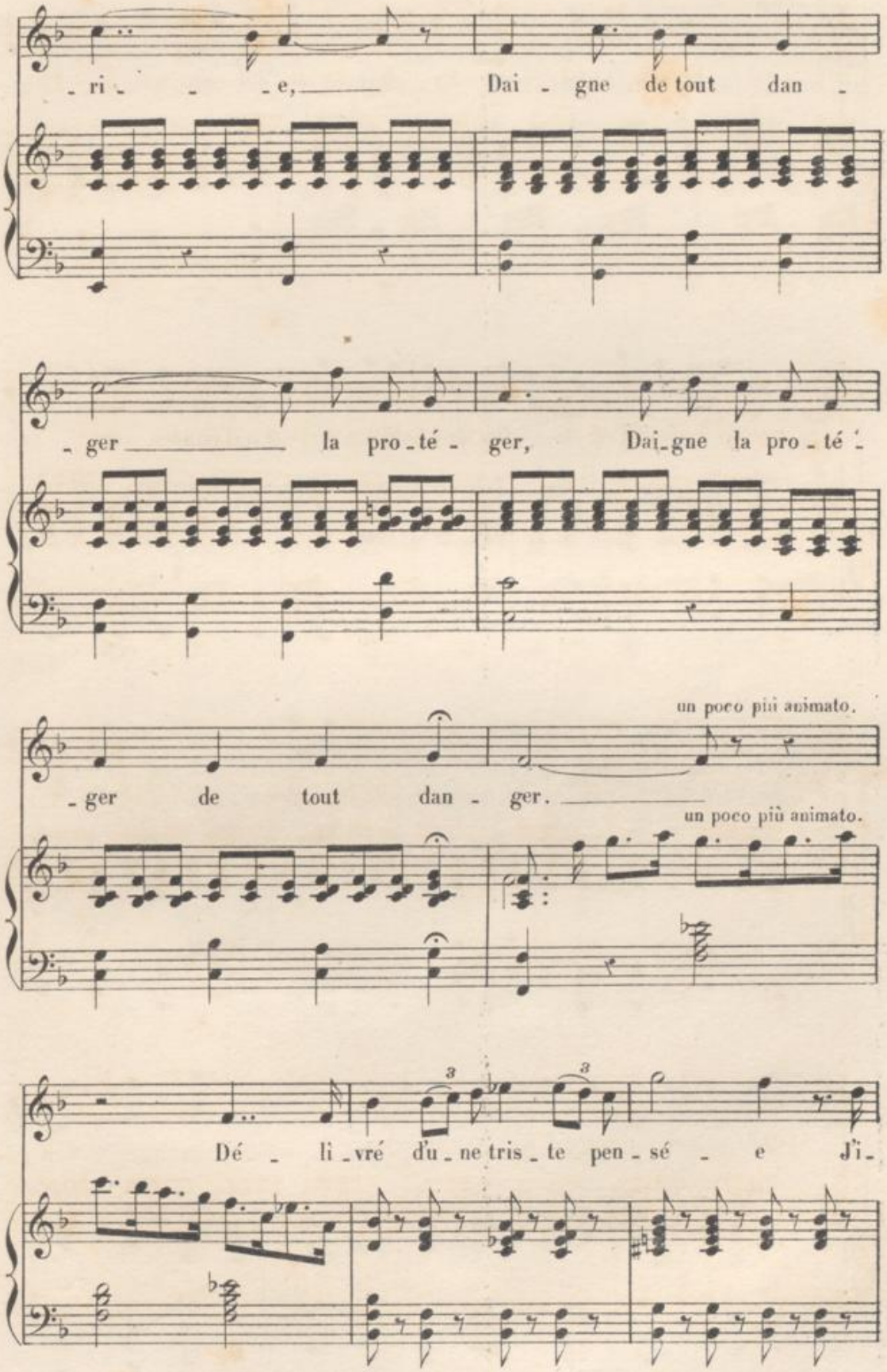
mes aï - eux, A toi Seigneur et

roi des cieux, Ma sœur je con-

-fi- -e, Dai- -gne de

tout danger Tou- jours, toujours la

pro- -té-ger, Cet- te sœur, si ché-


-ri - - -e, Dai - gne de tout dan -
-ger la pro-té - ger, Dai-gne la pro-té -
un poco più animato.
-ger de tout dan - ger.
un poco più animato.
Dé - li-vré d'u-ne tris-te pen-sé - e J'i-

- rai chercher la gloi - re, La gloire au sein des enne - mis. Le pre -

- mier, le plus brave au fort de la mêlé - e, J'irai combat - - - tre

pour mon pays, Et si, vers lui, Dieu me rap - pel - le,

Je veil - lerai sur toi fi - dè - le, O Mar - gue -

1º Tempo.

- ri - te! A - vant de quit - ter ces lieux, Sol na - tal de

1º Tempo.

mes aïeux, A toi Seigneur et roi des cieux, Ma___ sœur je con-

cresc.

- fi - e__ ô Roi des cieux! Jette les yeux, Protége Margue-

cresc.

p

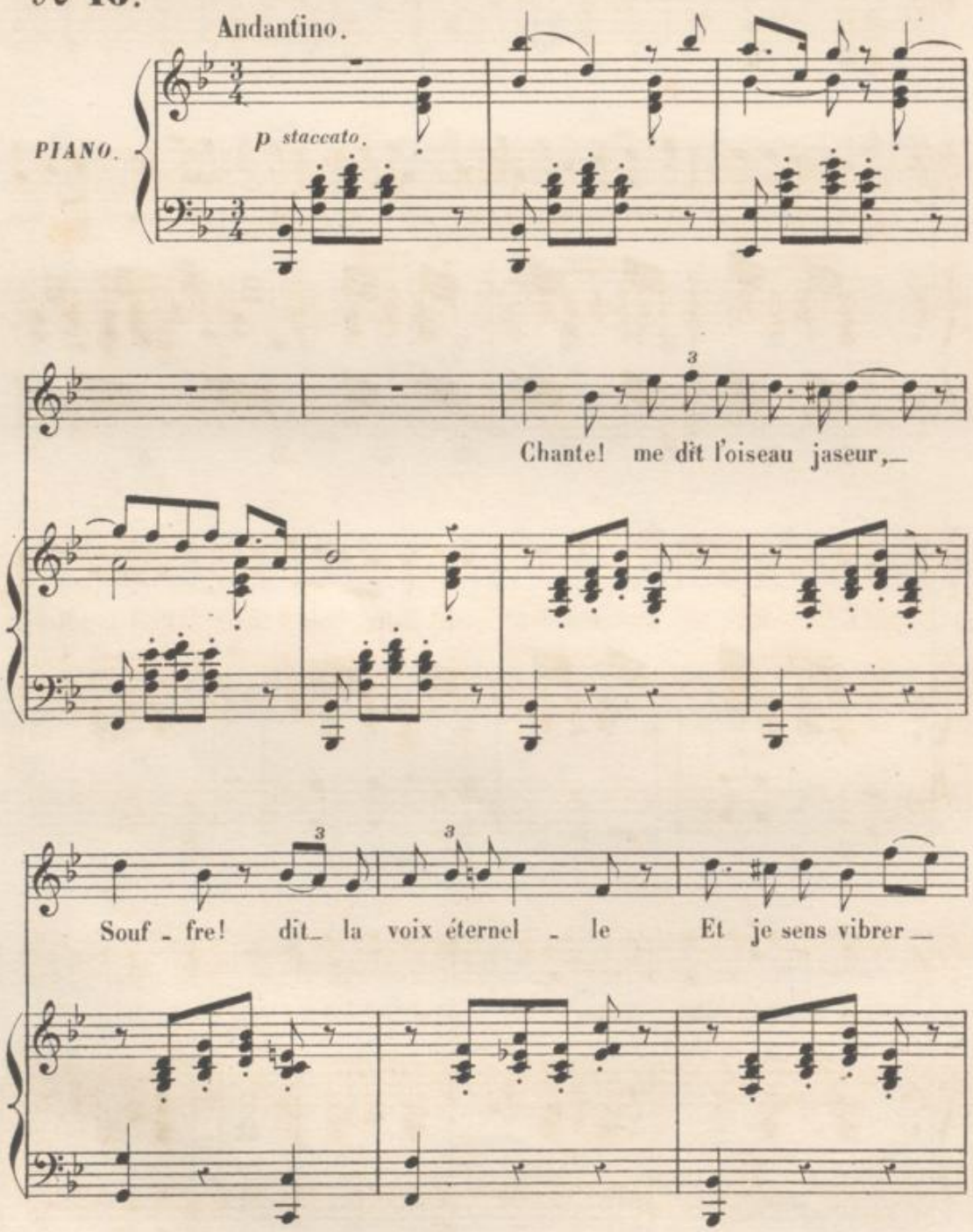
- ri - te, Roi des cieux!

p

# CHANTER ET SOUFFRIR

Poésie d' ALBERT DELPIT.

**N° 16.**



*résolu.*

dans mon cœur Cet - te dou - ble voix qui m'appel - le. Al -

- lons poète!— il faut lutter! La douleur est le grand mys - tè - re; Ce

qui te fait souffrir sur ter - re, C'est là ce qui te fait chan - ter!— Ce

*rit.*

qui te fait souffrir sur ter - re, C'est là ce qui te fait chan - ter!—

a Tempo.

*cresc.* *p* *pp* *colla voce.*

Chan - te! car Dieu va t'ins - pi - rer!

Souf - fre! sans gé - mir et sans crain - dre L'â - me sait toujours

*résolu.*

es - pérer Quand le cœur est las de se plain - dre. Al -

-lons po-è-te, il faut lut-ter! La dou-leur est le grand mys-

-tè-re Ce qui te fait souffrir sur ter-re, C'est

là ce qui te fait chan-ter! Ce qui te fait souffrir sur

ter-re, C'est là ce qui te fait chan-ter!

*cresc.* *rit.* *a Tempo.* *p* *pp* *colla voce.*

Chan - te! c'est le ré - veil du cœur__

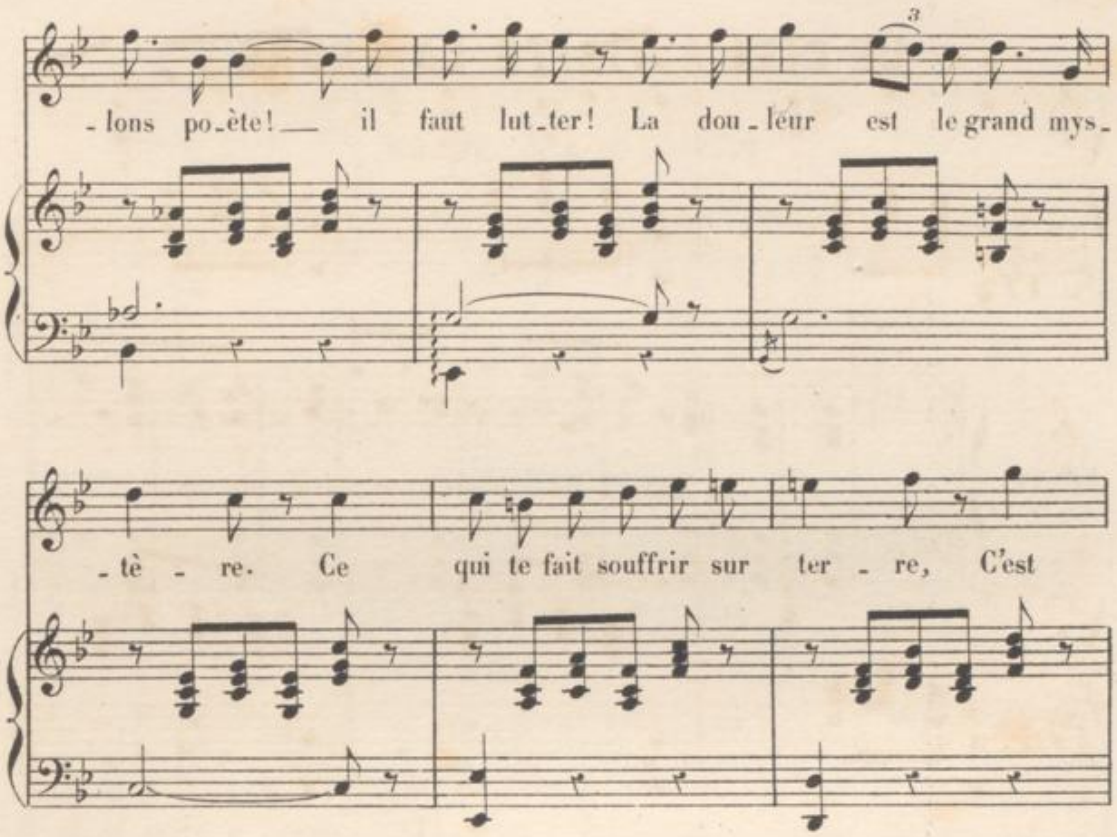
Souf - fre! c'est la loi de la vi - e Tous les deux enfants_

*résolu.*

du malheur sont la se - men - ce du gé - ni - e. Al -



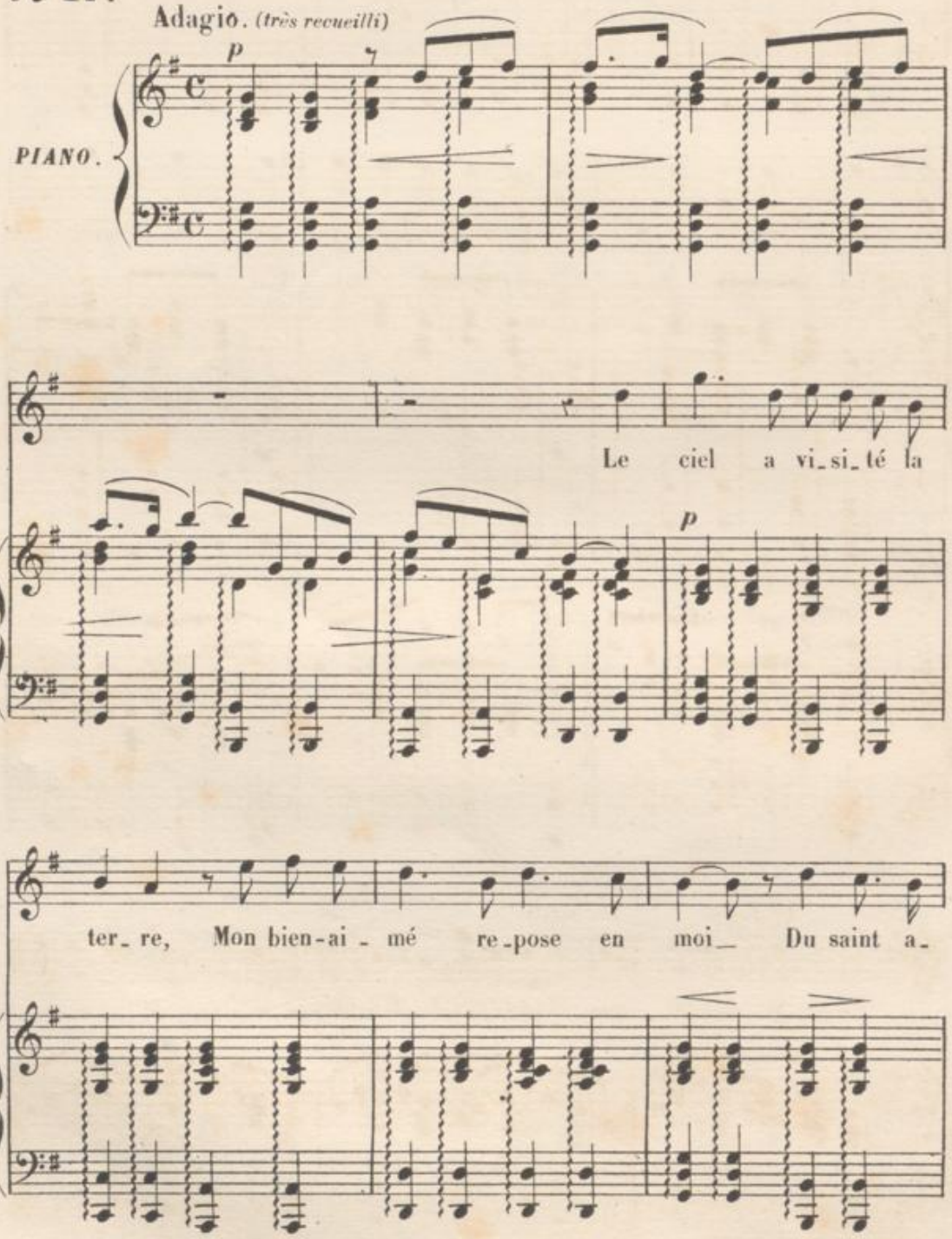
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


-lons po-ète! — il faut lut-ter! La dou-leur est le grand mys-
-tè - re. Ce qui te fait souffrir sur ter - re, C'est
là ce qui te fait chan - ter! — Ce qui te fait souffrir sur
cresc.
ter - re, C'est là ce qui te fait chan - ter! —
rit.
p
pp colla voce.
f

# LE CIEL A VISITÉ LA TERRE

Paroles du Cte A. de SÉGUR.

## N° 17.



- mour_ c'est le mys - tè - re! Ô mon âme a - dore et tais-

pp

-toi!_ Ô mon â - me a - dore et tais - toi!_

pp p

Andante.

A - mour que je ne puis com - pren - dre, Jé - sus ha -

cresc.

cresc.

- bi - te dans mon cœur! Jus - ques

dim. p cresc.

là vous pouvez des - cen - dre, Hu - mi - li -

cresc. dim.

Adagio.

- té de mon sau - veur! Le

p

ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien ai - mé re - pose en

p

moi! Du saint a - mour c'est le mys - tè - re O mon

â - me a - dore et tais - toi O mon âme a - dore et tais -

pp pp

- toi!

p

Andante.

Vous sa - vez bien que je vous

3 3

ai - me, Moi, qui par vous fut tant ai -

cresc. dim.

- mé! ___ Que tout autre amour que vous

cresc. p cresc. cresc.

mê - me Par vo - tre feu ___ soit con - su -

dim.

Adagio.

- mé! ___ Le ciel a vi - si - té la ter - re, Mon bien ai -

p p

-mé re-pose en moi!_ Du saint a-mour_ c'est le mys-

-tè-re, O mon âme_ a-dore et tais-toi!_ O mon

pp

âme a-dore et tais-toi!_

pp p

Andante.

À vo-tre

chair___ mon âme u - ni - e De vos é -

cresc.

cresc.

- lus res - sent la paix___ Di - vin Jé -

dim.

p

cresc.

- sus,___ sainte harmo - ni - e, Venez en mon cœur___ à ja-

cresc.

dim.

Adagio.

- mais!___ Le ciel a vi-si-té la ter - re, Mon bien-ai-

p

p

-mé re-pose en moi!_ Du saint a - mour_ c'est le mys-

-tè-re! O mon â-me a-dore et tais - toi!_ O mon

pp

â-me adore et tais - toi!_

pp

p

# ABSENCE

Poésie du Cte A. de SÉGUR.

à Mademoiselle MARIE MIRA.

## N° 18.

Andante. *(avec tristesse)*

CHANT. De mon cœur u_ne par_ti_e

PIANO. *p*

Vient au loin de s'en_vo_ler Et depuis qu'elle est par_ti_e,

*cresc.*

Rien ne peut me con_so_ler Ce qui mettait l'al_lé_

p

- gres - se Dans mon â - me et dans mes yeux — M'a lais -

p

pp

- sé dans la tris - tes - se En s'é - loignant de ces

pp

lieux — Tant que les â - mes ai - mé - es Ne viendront rouvrir mon

cœur — Les sources seront fer - mées Où je puisais le bon -

cresc.

- heur! Je re - fleu - ri - rai, quand l'heure Du re -

cresc.

dim. p

- voir au - ra son - né, Jusques là j'attends et

dim. p pp

pleu - re Sous mon toit a - ban - don - né,

p

Sous mon toit a - bandon - né!

pp

De mon cœur u - ne par - ti - e Vient au loin de s'en - vo -

*sempre pp*

- ler, Et de_puis qu'elle est par - ti - e,

Rien ne peut me con_so - ler!

*rit molto.*

*p* *pp* *ppp*

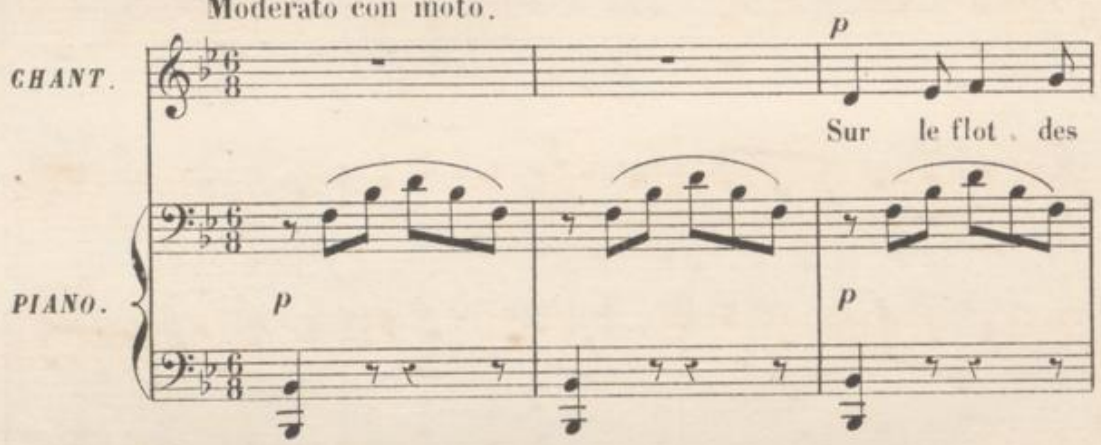
# RÊVERIE

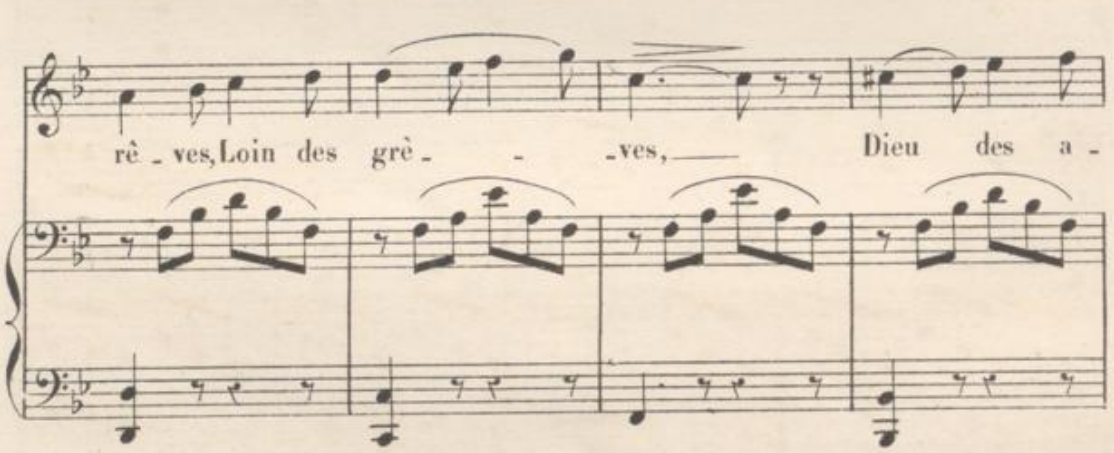
Poésie de JULES BARBIER.

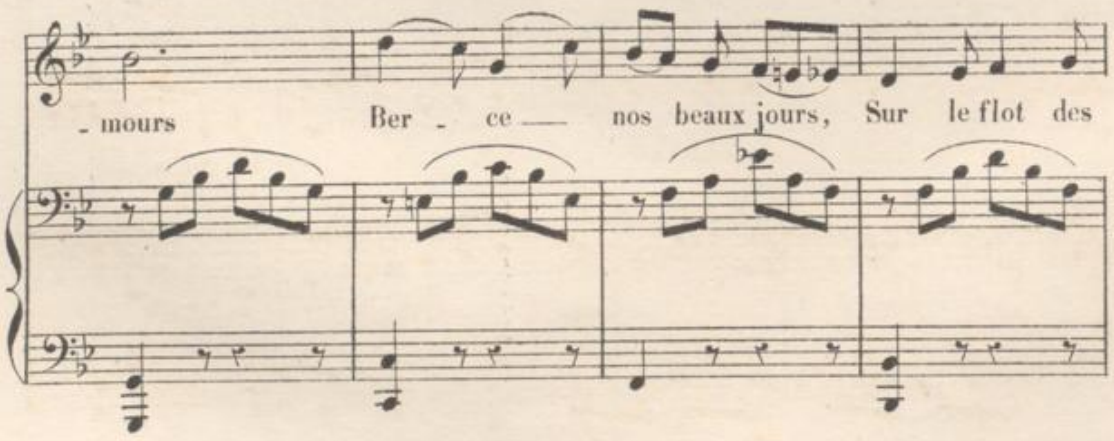
à Madame MIOLAN-CARVALHO.

N° 19.

Moderato con moto.




C. 2483
A. C.

rê - ves, Loin des grè - - - ves, — Ber - ce nos beaux

jours — Dieu — des — a - mours!

Ped. ✡

Bri - se pu - re, — Ton mur - mu - re, —

pp

Dans la nuit s'en - vol — et — fuit. Ah! —

pp

*p*

L'hi - ron - del - le___ D'un coup d'ai - le___

*rall.*

Ra - se l'eau___ sans___ bruit,___ sans___ bruit. Ah! ___

*suivez.*

*p* a Tempo.

Sur le flot des rê - ves, Loin des grè - - - ves,___

a Tempo.

*p*

Dieu___ des a - mours, Ber - ce___ nos beaux jours.

A. C 24
. 2483

Sur le flot des rê - ves, Loin des grè - - - ves, —

Ber - ce nos beaux jours, Dieu — des — a - mours!

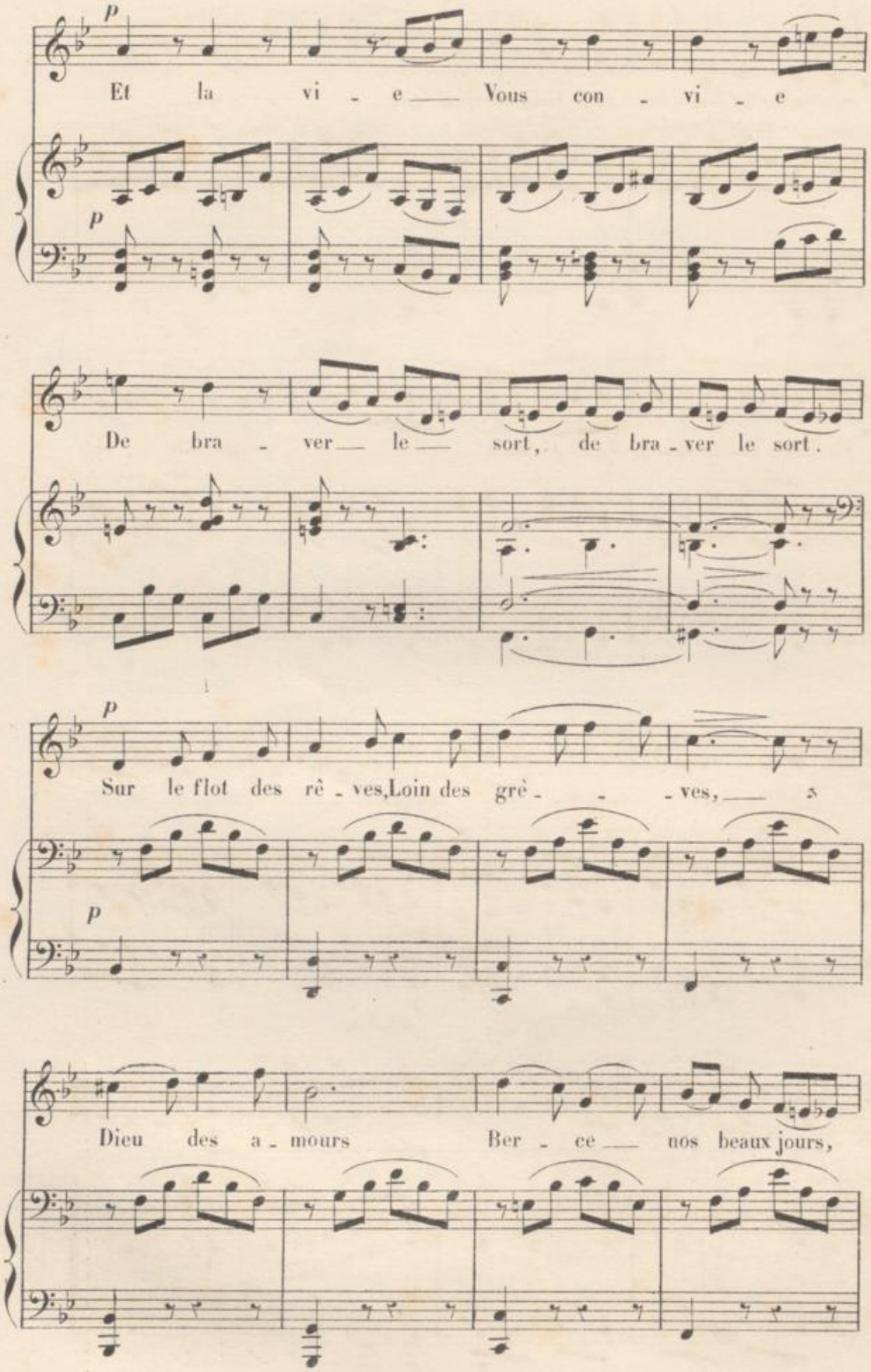
Ped. ✲

Le ciel mê - me — Quand on ai - me, —

pp

Sans ef - fort Vous guide — au — port. Ah! —

pp


p
Et la vi - e — Vous con - vi - e
p
De bra - ver — le — sort, de bra - ver le sort.
p
Sur le flot des rê - ves, Loin des grè - - - ves, —
p
Dieu des a - mours Ber - ce — nos beaux jours,

Sur le flot des rê - ves, Loin des grè - - - ves, —

Ber - ce nos beaux jours — Dieu — des — a - mours! Ah! ah!

Ped. ✡

— ah! — ah! ah! — ah! —

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

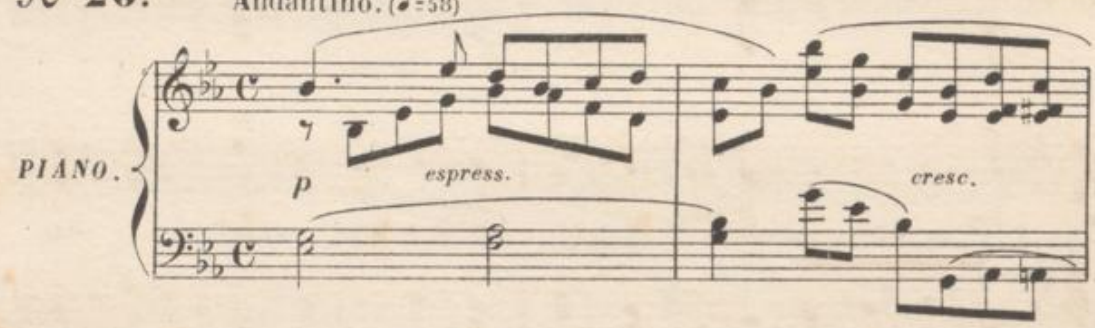
tr

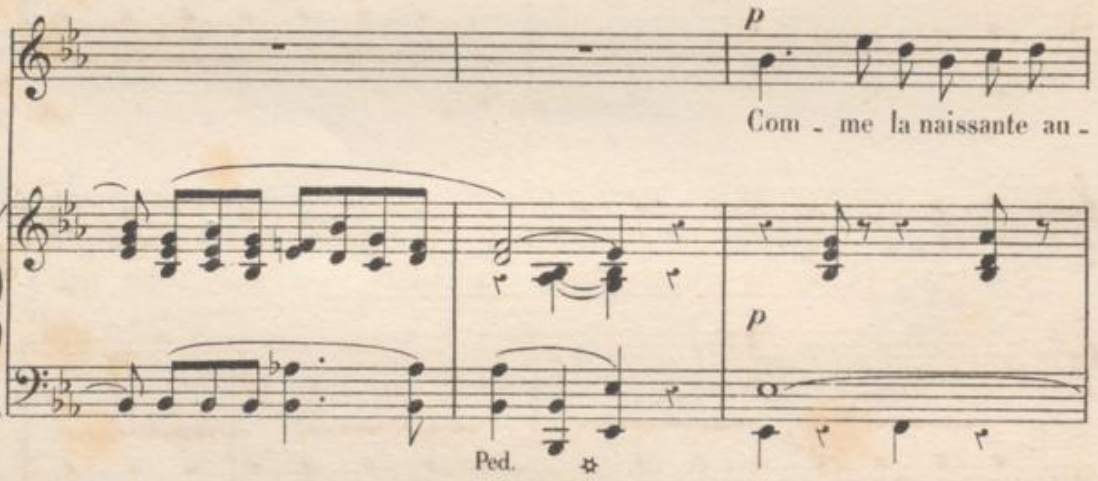
# LA REINE DU MATIN

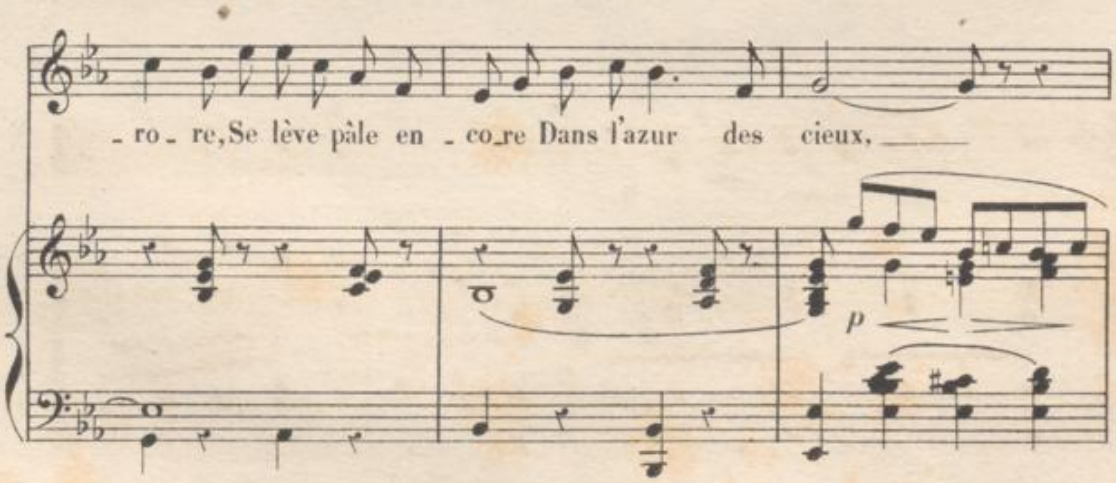
ROMANCE. (*)

Poésie de BARBIER et de CARRÉ.

**N° 20.** Andantino. (♩=58)




(*) Extraite de la Reine de Saba.

cresc

Et bien-tôt é-tin-ce-lan-te De sa clar-té brû-

cresc

dim.

p

-lan-te É-blou-it les yeux, — Tel son

dim.

p

Ped.

doux printemps ray-on-ne, Sous la vai-ne cou-ron-ne Que

mit sur son front le des-tin.

*espress.*

Mais qui ja - mais pour - ra di - re Ta

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

grâ - ce, ta grâce et ton sou - ri - re, O Bal -

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

*cresc.* *cresc.*

- kis, rei - ne du ma - tin! O Bal -

*cresc.* *cresc.*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

*p rall.*

- kis, rei - ne du ma - tin!

*dim.* *p colla voce.* *p* *cresc.*

Ped. ✡ Ped. ✡ Ped. ✡

cresc. dim. p Ped.

p

Sous la gaze se de - vi - ne, Dans sa splendeur di - vi - ne Sa jeu - ne beau -

p

cresc.

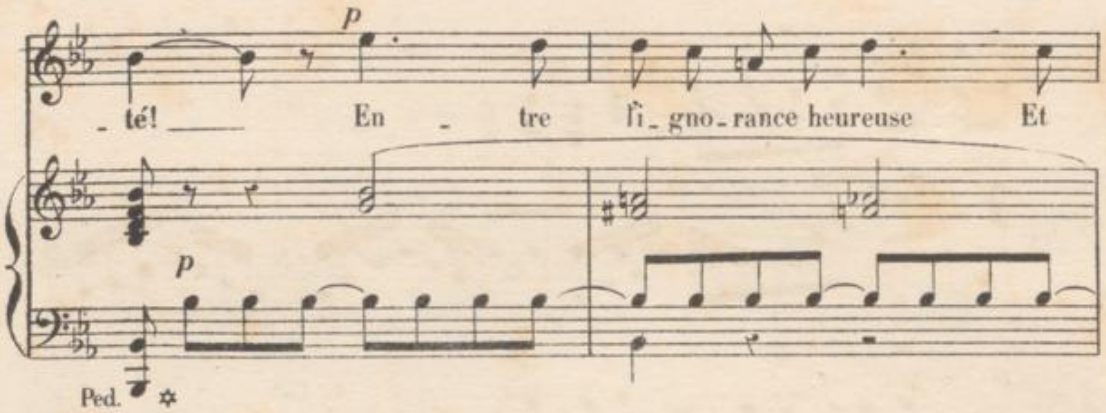
- té! Sur son vi - sa - ge ré -

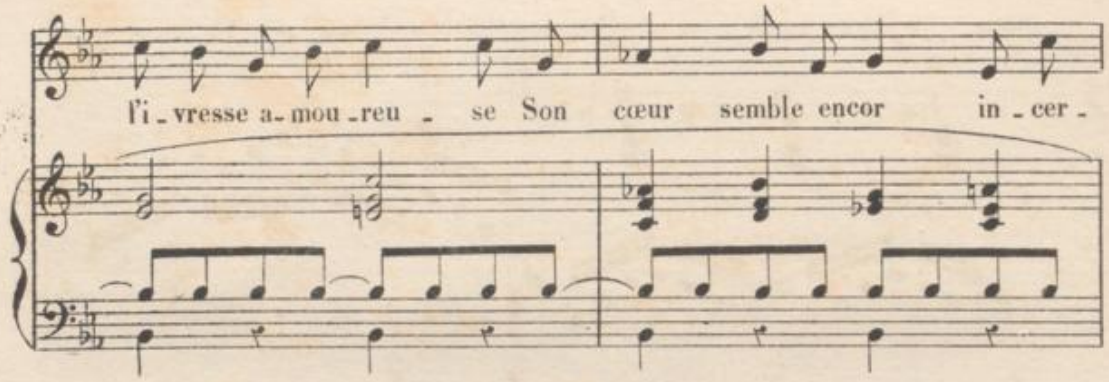
p

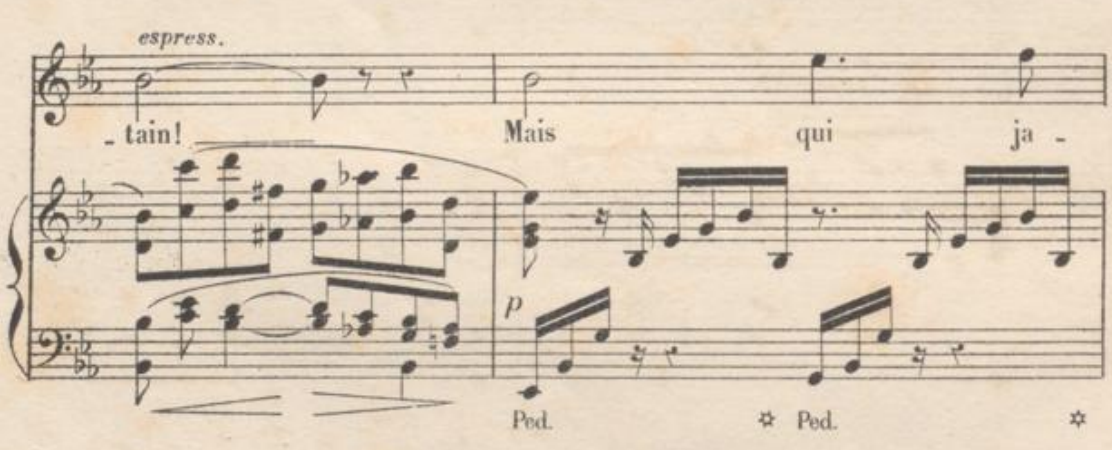
cresc - - - - - - - - dim.

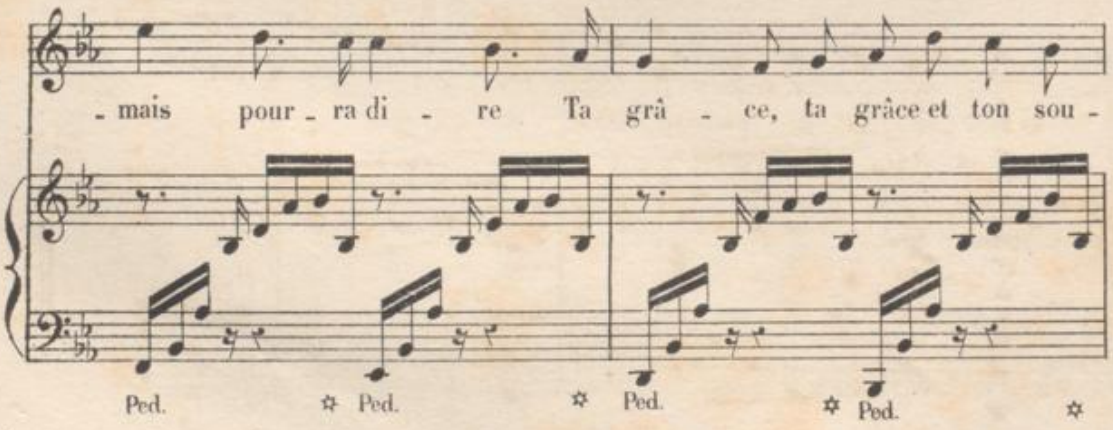
- si - de U - ne pudeur can - di - de A - vec la fier -

cresc - - - - - dim.


p
té! En tre l'i gno rance heureuse Et
p
Ped.


l'i vresse a mou reu se Son cœur semble encor in cer -


espress.
tain! Mais qui ja -
p
Ped. Ped.


mais pour ra di re Ta grâ ce, ta grâce et ton sou -
Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

-ri - re, O Bal - kis, rei-ne du ma -

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc

-tin! O Bal - kis,

cresc

f

Ped. Ped. Ped.

Facilité.

ô

ô rei - ne du ma - tin!

ad lib.

a Tempo.

colla voce.

p

Ped. Ped.

FIN.

cresc.

dim.

p

Ped.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg