## **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

## Connoissance et culture parfaite des belles fleurs

Valnay, N.

**Paris, 1696** 

Chapitre II

urn:nbn:de:bsz:31-333049

De l'Oeillet. cela, l'experience nous met au dessus de tous leurs travaux, & l'on gouverne à present avec plus de facilité deux ou trois cens pots d'Oeillets, qu'on n'en gouvernoit, selon eux, une trentaine. Les plus riches Curieux de Paris en Oeillets, sont Monsieur Descoteaux, Monsieur de Valnay, Monsieur Breard & Monsieur Caboud.

## CHAPITRE II.

Oualitez que doivent avoir les beaux Oeillets.

N pardonnoit autrefois aux petits Oeillets pourveu qu'ils eussent la finesse, & on souffroit les gros quoiqu'ils fussent brouillez. Le bon goût blame ces manieres, il faut s'attacher à la beauté des fleurs,

H

fieur Mon

gle genuale

is le lien

en écris pa

ilsn'on on traire j'ei

r montre cette fleu

se si peni

rolleur de

rs longue

oindre re.

utile, qu'i

plication

ernemen

noins que

De l'Oeillet. & mépriser leurs desfauts. fieurs Un Oeillet doit estre large eft for & avoir au moins huit à neuf re poir pouces de tour. Les tres beaux le des en ont quatorze & quinze. galte Il faut qu'il soit garni de beau-Tulip coup de feuilles. Il y a des Oeillets larges avec vingt ou trente Ile feulles seulement, je n'en fais Oeil point de cas. L'Oeillet est beaucoup plus nous crev beau quand il pomme en forme de houppe, que lorsqu'il est ils er tant plat. Quand son blanc est tresbrouillé de moucheture il est peut insupportable; plus il est net, tons plus il est beau. On doit soupres haitter qu'il n'y ait point du tout de moucheture; mais y nent avant tres-peu d'especes de crev cette qualité, on est contraint poin de tolerer quelque legere imless perfection, en faveur de pluDe l'Oeillet.

91

sieurs beautez.

effauts.

eftre lan

nuit à ner

tres beaux

quinza.

rni de beau

a des Oeil-

et ou trent

je n'en fai

acoup pla

ne en foi.

or squ'iles

est tres

ture il et

il est net

doit fou.

point di

; mais v

peces de

contraint

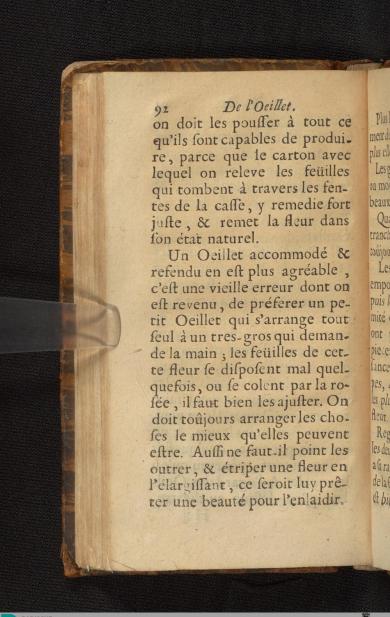
gere im-

r de plu-

L'Oeillet beaucoup dentelé est fort imparfait. Toute figure pointuë au bout de la feuille des fleurs est détestable, & gaste la forme aussi bien en Tulippes, en Anemones, qu'en Oeillets.

Il est fort difficile d'avoir des Oeillets de la grosseur dont nous les souhaittons, sans qu'ils crévent; s'ils ne crévoient pas, ils en seroient plus beaux, étant aussi gros; mais en ayant besoin en differens usages, on peut laisser beaucoup de boutons & plusieurs dards sur les tres-gros, dont on veut faire present aux Dames. Ils en viennent un peu moins larges, & ne crévent pas tant, quelquefois point du tout, pourveu qu'on leur aide. A l'égard des Oeillets qu'on destine au theatre,

Hij



De l'Oeillet. 93 Plus la fleur est mêlée également de panache & de couleur,

plus elle est belle.

à tout c

de produ

arton ave

es feiilles

ers les la

emedie for

Hear dans

mmode &

agréable.

r dont of

er un pe.

ige tout

deman.

s de cet.

nal quel.

par la ro-

ifter, On

les cho.

peuvent

point les

Heuren

luy prê

en aidir.

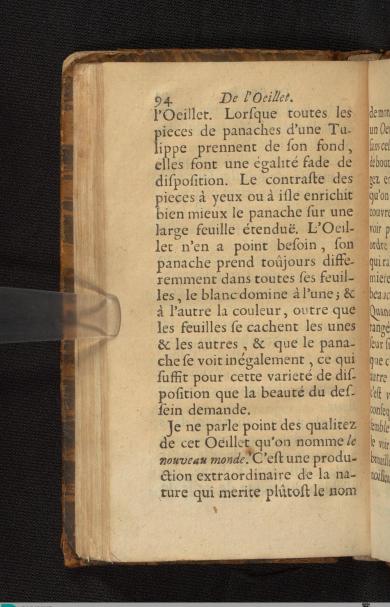
Les gros panaches par quart ou moitié de feuilles sont plus beaux que les petites pieces.

Quand le panache est bien tranché & point imbibé, c'est

toûjours le mieux.

Les pieces de panaches bien emportées qui s'étendent de puis leur racine jusqu'à l'extrémité des feüilles de l'Oeillet, ont plus d'agrément que les pieces de panache sans naissance, qu'on appelle en Tulippes, à yeux ou à isle, & qui sont les plus recherchées en cette seur.

Regle presque contraire dans les deux sleurs, qui neanmoins a sa raison, à cause de la largeur de la seuill de la Tulippe, qui est bien differente de celle de



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württembe

De l'Oeillet. toutes la de monstre que d'Oeillet. C'est d'une To un Oeillet, si on le veut, qui fon fond, sans cesse pousse une vingtaine de boutons étrognognez arranntraste des gez en rond, qui demande qu'on luy arrache le vert qui couvre ces boutons, pour pouche sur une ië L'Oel voir pousser ses feuilles sans ordre & fans disposition, & esoin, so jours diffe qui rabaisse mollement ses premieres feuilles sur son dard s fes feui beaucoup plus qu'un pavot. Quand on l'a long-temps aroutre qui rangé sur un carton, sa grost les une seur surprend ceux qui croïent e le pana que c'est un Oeillet comme un nt, ce qu autre; cir s'ils sçavoient que eté de di c'est vingt boutons, & par te du del consequent vingt Oeillets ensemble, ils seroient surpris de s qualiter le voir si petit; il est fort nommel brouillé & peu estimé des conne produ noisseurs. de la m. oft le non