

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

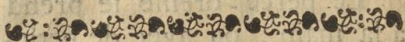
Connoissance et culture parfaite des belles fleurs

Valnay, N.

Paris, 1696

De l'Oreille d'Ours

[urn:nbn:de:bsz:31-333049](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333049)



CHAPITRE I.

De l'Oreille d'Ours.

L'Oreille d'Ours est Francoise. Il s'en trouve dans les prez de plusieurs de nos Provinces, mais avec cette difference de celles des Jardins, que les premieres sont toutes méchantes couleurs & tres-petites cloches, & les autres triées parmy de bonnes semences ont ces qualitez desirables dans les fleurs qui font plaisir à voir. Qu'on ne les estime pas moins pour leur origine champestre, elles ont cela de commun avec les plus belles fleurs, & c'est-là que l'agriculture triomphe, quand par ces progrès elle fait voir

De l'Oreille d'Ours. 123

dans le même pais & dans le même plan le rustique abject & ce cultivé agreable. Auroit-on raison si l'on méprisoit les poires les plus savoureuses, parce qu'elles viennent originaiement de nos bois qui sont pleins de sauvageons. Aymons-en donc au contraire davantage l'Oreille d'Ours.

Quoy qu'elle soit Françoisse, nous ne sommes pas les premiers qui en avons connu les beautez. Il faut rendre justice à qui elle est deuë, les Flamans s'y sont plus attachez que nous; ce sont eux qui ont élevé à l'Isle en Flandres les premieres panachées; mais après leur avoir acheté, nous avons beaucoup semé, & nous sommes à present aussi riches qu'eux en cette fleur.

Les panachées sont si nou-

124 *De l'Oreille d'Ours.*

velles que lorsque Monsieur le Chevalier de saint Mory cet illustre & grand Curieux en envoya des fleurs au Roy en 1685. Sa Majesté qui les admira fut surpris qu'il y eut de si jolies Fleurs en ce país qui lui fussent inconnuës.

Je ne croy pas qu'on sçache en Italie ce que c'est, mais les Flamans, les Anglois, les Hollandois sont fort frians des belles, ils les appellent *auricules*. Il y a bien des gens qui les estiment peu à en voir un œilleton ou deux séparément en Fleur, & tout le monde est charmé d'en voir un grand theatre. Cette difference d'amitié & de goût vient de l'ignorance; car une Fleur a-t-elle plus de beauté parmy un grand nombre que lorsqu'elle est seule; on peut

par do
té ;
dit, i
soit r
sembl
de be
fleur
ordre
chez
Mon
sieur

Qual
P
une
l'Ore
plu
La
peu

pardonner cela à la nouveauté ; mais comme je l'ay déjà dit , il n'y a personne qui ne soit ravy de contempler ensemble une quantité de pots de belles Oreilles d'Ours bien fleuries & rangées dans leur ordre. Cela se voit à Paris chez deux Curieux seulement, Monsieur Descoteaux & Monsieur de Valnay.

CHAPITRE II.

Qualitez que doivent avoir les belles Oreilles d'Ours.

Puisque la fanne basse & point embarrassante rend une Fleur recommandable ; l'Oreille d'Ours l'emporte sur plusieurs.

La fanne qui s'étend est un peu plus agreable que celle qui

126 De l'Oreille d'Ours.

est si droite.

C'est un grand défaut à la tige de la fleur quand elle est si déliée qu'il faut la soutenir, aussi bien que quand elle est si courte qu'on ne voit quasi pas le bouquet. Une juste proportion est à desirer en toutes choses, & principalement en celles destinées au plaisir de la veuë.

Plus les cloches sont grandes & ouvertes, plus l'Oreille d'Ours est estimable.

Il y en a beaucoup qui se gaudronnent, c'est un défaut.

Il faut que la queuë de la cloche réponde à la largeur de la Fleur. Une tres-grande Fleur qui auroit la queuë de sa cloche tres-courte, déplairoit plus que si elle estoit proportionnée.

De l'Oreille d'Ours. 127

On leur souhaite l'œil grand
& bien arresté, point baveux
ny imbibé.

L'œil est ce petit rond du
milieu de la fleur qui est pres-
que toujours ou jaune ou ci-
tron.

On ne fait cas que des pa-
nachées ; si on estime quelques
pures, ce sera à cause d'une
largeur extrême ou d'une cou-
leur si bijare qu'on esperera
qu'à force d'en semer la grai-
ne, il pourroit en venir quel-
que panachée qui en tien-
droit.

Les idées que nous avons
données dans les autres fleurs
touchant les couleurs suffisent
pour celle-cy. Entre toutes,
les lustrées, les satinées, les
veloutées, les brillantes & les
bijares sont toujours les plus
belles.

Plus cette fleur a également de panache & de couleur, plus elle est belle.

Il faut s'attacher à trouver des couleurs différentes en Oreilles d'Ours, car plusieurs se ressemblent aussi bien que les œillets; ce n'est pas assez que le Curieux en connoisse la différence. Il y en a beaucoup plus de fleur à fleur, que de visage à visage; mais il faut avoir des varietez promptement sensibles à tout le monde.

La nature ne s'épuisera jamais, elle nous montre toujours quelque chose de nouveau dans ses productions. Il y a à present plusieurs oreilles d'ours doubles & panachées. Il y en a même qui font quelquefois jusqu'à trois cloches les unes dans les autres, elles sont rares & cheres. A force

De l'Oreille d'Ours. 129

de semer, ce progrès pourra aller plus loin. Il faut l'esperer & y travailler.

Plus l'oreille d'ours a de cloches sur la même tige, & plus elle est belle. Quand elle fait un gros bouquet de cloches tout au haut de sa tige, on l'appelle *poliantée*.

CHAPITRE III.

De la terre propre aux Oreilles d'Ours, de leur gouvernement en pot & en fleur, & de la maniere de les Oeillonner.

Cette plante est gourmande, & aime la fraicheur; il luy faut un peu plus de terre franche qu'à l'œillet.

Sur quatre pannerées de terre franche j'en mets trois

de terrot de fumier de cheval,
& deux de terrot de fumier de
vache.

Après avoir dit que l'Oreille
d'Ours aime la fraicheur, je
devrois peu parler de son gou-
vernement. On peut bien ju-
ger qu'il ne la faut pas laisser
exposée au Soleil ardent. Ce-
pendant pour instruire davan-
tage, il vaut mieux être un peu
plus prolix.

Dès le commencement du
Printemps avant la fleur, met-
tez vos pots d'Oreilles d'Ours
au Soleil levant ou couchant
sur des ais élevez par des tre-
teaux, ou du moins sur des
carreaux, crainte que posez à
platte terre le ver n'entre par
le trou du pot, qu'il ne mou-
line, & ne renverse incessam-
ment la terre. Essayez de les
placer de maniere que le So-

De l'Oreille d'Ours. 131

leil ne les voye que trois ou quatre heures le jour, ils s'en conservent beaucoup mieux, & le coloris de la fleur en est plus velouté, & plus foncé.

Ne leur donnez de l'eau que quand ils en ont besoin; trop les pourriroit, trop peu aussi les feroit languir. Pour éviter un danger, ne tombez pas dans l'autre.

Lorsqu'elles sont en fleur, il faut avoir soin d'ôter de vos pots les Oreilles d'Ours dont tous les œilletons poussent entièrement purs, & à moins que ce ne soit une espee tres-rare, je ne conseille pas qu'on plante le pied à part en pleine terre, pour attendre qu'il repousse quelque nouvel œilleton panaché, parce que cela est tres-incertain & tres-long.

S'il n'y a qu'un œilleton de

132 *De l'Oreille d'Ours.*

pur, & un autre panaché, il faut détruire le pur & conserver l'autre. Le même qui est devenu une fois pur, ne devient jamais panaché. Pour détruire un œilleton pur, ne déplantez pas vostre plante, mais arrachez-le feuille à feuille, & quand il n'a plus que le tres-petit cœur, & que vous ne pouvez plus tirer de feuilles, coupez adroitement ce petit cœur sans endommager le collet ou haut de la plante, car c'est-là que les nouveaux œilletons repoussent, & c'est ce qu'il faut conserver.

Si le pied qui est dans vostre pot est garny de plusieurs œilletons, & que vous ayez envie de multiplier l'espece, attendez que la fleur soit passée sur vostre theatre, déposez vostre pied d'Oreilles d'Ours

quand
moill
que tou
rettes
en aut
de for
chaqu
differe
ra de
leton
soin v
de pla
Pou
que v
lemen
suffira
S'il en
mieux
ordre
beauco
que s'
ment
fendre
tout a

De l'Oreille d'Ours. 133

quand sa terre ne sera point motiillée, secoüez-la si bien que toutes ses racines en soient nettes, partagez vôtre pied en autant de parties qu'il aura de forts œilletons, & faites de chaque œilleton une pottée differente, laquelle reproduira de même de nouveaux œilletons, & ainsi avec un peu de soin vous ne scauriez manquer de plantes.

Pourvû que chaque œilleton que vous replanterez, ait seulement un filet de racine, il suffira pour le faire reprendre. S'il en a davantage ce sera tant mieux. Il est aisé de donner ordre que chaque œilleton ait beaucoup de racines, parce que s'il ne se sépare pas aisément de luy-même, il faut fendre le navet de la plante tout au milieu, cela ne l'en-

134 *De l'Oreille d'Ours.*

dommage point , ainsi si sur un même pied vous aviez quatre œillets qui ne se partageassent point , coupez librement votre navet en quatre , vous estes le maistre par là de laisser autant de racines que vous le voulez à chaque œilleton.

Après avoir coupé le navet , plantez votre œilleton jusques tout au haut du collet , qu'il ne forte seulement que les feuilles , arrosez fortement , & laissez votre pot à l'ombre au moins un mois , il faut pendant ce temps-là donner de l'au un peu souvent pour faire facilement reprendre , mais il n'en faut pas donner chaque fois abondamment.

Lorsque vos pots qui ont bien fleuri ont fait leur devoir sur votre theatre , remettez-

les au
fleuri
nes, &
veute
En cet
autre
richit
Il
leurs
du lie
mettr
préc
ce. L
chau
les d
remo
E
en le
Hyve
de m
alors.
pren
Orei
rit fa

De l'Oreille d'Ours. 135

les au même lieu où ils ont
fleuri, conservez leurs grai-
nes, & pour avoir des nou-
veautez, semez abondamment.
En cette plante là & en toute
autre, c'est par là qu'on s'en-
richit le plus.

Il faut dans les grandes cha-
leurs de l'Esté oster vos pots
du lieu où ils estoient, & les
mettre tous à l'ombre. Cette
précaution est de consequen-
ce. Le grand Soleil & le grand
chaud font fondre les Oreil-
les d'Ours, & les tuënt entie-
rement.

En Automne remettez - les
en leur place ordinaire, & en
Hyver exposez - les au Soleil
de midy, elles en ont besoin
alors. Quelque soin que vous
preniez de bien situer vos
Oreilles d'Ours, il s'en pour-
rit sans cesse beaucoup de feüil-

136 *De l'Oreille d'Ours.*

les ; épluchez-les en toute saison , & comme on ébranle souvent le pied en arrachant les feuilles , raffermissez-le en appuyant le doigt autour , & quand ou par les arrosemens , ou autrement la terre s'abaisse , & que le collet se découvre , remettez de la terre dessus vôtre pot pour les regarnir.

La terre dans laquelle on plante les oreilles d'ours est un peu forte , si l'on ne la couvrait pas sur son pot elle se fendroit , ou elle se decoloreroit , ou elle durceroit ; pour empêcher ces inconveniens , je mets sur le pot un bon doigt de sable noir ; le sable blanc ou jaune feroit le même effet à l'égard de la plante , mais il en feroit un mauvais à la fleurison. Le rapport de sa couleur
à la

à la
reilles
coloris
remar
dans
grand
Ce
la te
d'Ou
aide
les a
plûto
de p
vois
soit.
ritur
le fun
Par
vent
moifi
desag
& ren
La be
prop

De l'Oreille d'Ours. 137

à la pluspart des fleurs d'Oreilles d'Ours diminueroit le coloris. Il semble que cette remarque soit petite, mais dans la pratique elle est fort grande.

Ce sable que je mets sur la terre du pot de l'Oreille d'Ours entretient sa fraischeur, aide à faire entrer aisément les arrosemens, & empêche plutôt le pied & les feuilles de pourrir, que si je me servois de quelque terrot que ce soit. Plus on craint la pourriture, plus on doit éloigner le fumier.

Parce que vos pots sont souvent à l'ombre, le dessus se moisit, & produit une verdeur desagreable à voir, ratissez la, & remettez de nouveau sable. La beauté ne va jamais sans la propriété.

M

138 *De l'Oreille d'Ours.*

L'Oreille d'Ours ne craint point ordinairement la gelée : cependant si vous avez de la place de reste dans vos serres, crainte de la pourriture ou de quelque nouvel accident, ferrez vos belles, ce soin leur sert beaucoup.

CHAPITRE IV.

De la graine d'Oreille d'Ours, la maniere de la semer, & d'en élever le Plan.

IL faut particulièrement s'attacher à recueillir la graine de vos plus belles Plantes, de vos plus grandes cleches, de vos plus veloutées, & sur tout, des doubles & des triples ; negligez donc la graine des Plantes ordinaires, semez plutost moins, & semez bon.

De l'Oreille d'Ours. 139

Cette graine veut être semée au commencement de Septembre.

La maniere de la semer est vetillarde , mais faute d'en faire toutes les petites façons , de grands Curieux en ont semé plusieurs années de suite , sans qu'il leur en ait levé une seule. Elle craint tout-à-fait d'estre couverte de terre , aime beaucoup la fraischeur , & demande à cause de sa petitesse , plus de precaution que toute autre.

Emplissez de tres-bonne terre legere & finement passée des terrines ou des quaiſſes plattes , appuyez la main sur la terre pour la presser , afin qu'elle ne fonde pas lors de l'arrosement , & pour toute preparation à la reception de vos graines , quand vôtre terre

140 *De l'Oreille d'Ours.*

est bien uniment pressée faites dessus de legeres fentes avec le tranchan d'un couteau, que ces fentes soient tres-pressées & peu profondes, semez ensuite vôtre graine un peu claire, & repassez tres-legerement la main sur vos fentes pour les unir. Ou la graine est tombée dans vos petites fentes, ou elle se trouve envelopée de la terre que ces fentes avoient élevée, & cela suffit pour la faire germer. Arrosez aussitôt vos terrines ou quaiſſes avec un petit arrosoir de fer blanc à pompe dont les trous soient tres-petits, afin que l'eau tombe deliée & qu'elle ne batte point la terre, mettez vos graines semées à l'ombre qu'elles n'en sortent point que quand vous les voudrez re-

De l'Oreille d'Ours. 141

planter en planches, ayez soin qu'elles soient toujours humides.

Elevez sans y manquer vos terrines ou vos quaiſſes, dans lesquelles vos graines font semées, à moins qu'elles n'ayent des pieds tres-hauts, car les vers entrent ou par les trous des terrines, ou par les fentes des quaiſſes, & remuant la terre quand la graine germe, ils la déracinent, la renversent & la font perir absolument.

Quelquefois la graine leve dès la même année que vous l'avez semée, ordinairement elle leve à la fin du Printemps de l'année ensuite, mais on en a veu qui n'a levé que la seconde année.

Quand elle est forte, & en estat d'estre replantée, il

142 De l'Oreille d'Ours.

faut la mettre en planche en
quelqu'endroit frais du jar-
din , & à la premiere fleur la
traiter selon son merite , l'ô-
ter si elle est pure , & la plan-
ter dans des pots si elle est pa-
nachée.

F I N.

DE
CHAP.
CHAP.
les b
CHAP.
per,
CHAP.
plant
CHAP.
qu'e
CHAP.
ter d
Du c
ne,
CHAP.
les c
tion
Du
47
CHAP.
CHAP.
CHAP.
nes,
CHAP.
plant
CHAP.
qu'ell