

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Connoissance et culture parfaite des belles fleurs

Valnay, N.

Paris, 1696

Chapitre II

[urn:nbn:de:bsz:31-333049](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333049)

pardonner cela à la nouveauté ; mais comme je l'ay déjà dit , il n'y a personne qui ne soit ravy de contempler ensemble une quantité de pots de belles Oreilles d'Ours bien fleuries & rangées dans leur ordre. Cela se voit à Paris chez deux Curieux seulement, Monsieur Descoteaux & Monsieur de Valnay.

CHAPITRE II.

Qualitez que doivent avoir les belles Oreilles d'Ours.

Puisque la fanne basse & point embarrassante rend une Fleur recommandable ; l'Oreille d'Ours l'emporte sur plusieurs.

La fanne qui s'étend est un peu plus agreable que celle qui

126 *De l'Oreille d'Ours.*

est si droite.

C'est un grand défaut à la tige de la fleur quand elle est si déliée qu'il faut la soutenir, aussi bien que quand elle est si courte qu'on ne voit quasi pas le bouquet. Une juste proportion est à desirer en toutes choses, & principalement en celles destinées au plaisir de la veüe.

Plus les cloches sont grandes & ouvertes, plus l'Oreille d'Ours est estimable.

Il y en a beaucoup qui se gaudronnent, c'est un défaut.

Il faut que la queuë de la cloche réponde à la largeur de la Fleur. Une tres-grande Fleur qui auroit la queuë de sa cloche tres-courte, déplairoit plus que si elle estoit proportionnée.

De l'Oreille d'Ours. 127

On leur souhaite l'œil grand
& bien arresté, point baveux
ny imbibé.

L'œil est ce petit rond du
milieu de la fleur qui est pres-
que toujours ou jaune ou ci-
tron.

On ne fait cas que des pa-
nachées ; si on estime quelques
pures, ce sera à cause d'une
largeur extrême ou d'une cou-
leur si bijare qu'on esperera
qu'à force d'en semer la grai-
ne, il pourroit en venir quel-
que panachée qui en tien-
droit.

Les idées que nous avons
données dans les autres fleurs
touchant les couleurs suffisent
pour celle-cy. Entre toutes,
les lustrées, les satinées, les
veloutées, les brillantes & les
bijares sont toujours les plus
belles.

Plus cette fleur a également de panache & de couleur, plus elle est belle.

Il faut s'attacher à trouver des couleurs différentes en Oreilles d'Ours, car plusieurs se ressemblent aussi bien que les œillets; ce n'est pas assez que le Curieux en connoisse la différence. Il y en a beaucoup plus de fleur à fleur, que de visage à visage; mais il faut avoir des varietez promptement sensibles à tout le monde.

La nature ne s'épuisera jamais, elle nous montre toujours quelque chose de nouveau dans ses productions. Il y a à present plusieurs oreilles d'ours doubles & panachées. Il y en a même qui font quelquefois jusqu'à trois cloches les unes dans les autres, elles sont rares & cheres. A force

De l'Oreille d'Ours. 129

de semer, ce progrès pourra aller plus loin. Il faut l'esperer & y travailler.

Plus l'oreille d'ours a de cloches sur la même tige, & plus elle est belle. Quand elle fait un gros bouquet de cloches tout au haut de sa tige, on l'appelle *poliantée*.

CHAPITRE III.

De la terre propre aux Oreilles d'Ours, de leur gouvernement en pot & en fleur, & de la maniere de les Oeilletonner.

Cette plante est gourmande, & aime la fraicheur; il luy faut un peu plus de terre franche qu'à l'œillet.

Sur quatre pannerées de terre franche j'en mets trois