

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Jardin De Hollande planté & garni de Fleurs, De Fruits, Et D'Orangeries

Du Vivier, Jean

Leide, 1714

[Widmung] A Monsieur, Monsieur Abraham Bisschop, Fameux Marchand a
Galata, Fauxbourg De Constantinople [von] J. Du Vievier

[urn:nbn:de:bsz:31-333070](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333070)

A
MONSIEUR,
MONSIEUR
ABRAHAM
BISSCHOP,
FAMEUX MARCHAND
à GALATA, FAUXBOURG
DE CONSTANTI-
NOBLE.

MONSIEUR.

LORSQUE des personnes,
dont les yeux sont fins
& délicats, & qui ont
un esprit solide & un jugement

* 2

ex=

DEDICACE.

exquis, s'appliquent à considérer avec soin & à développer les grandes merveilles, qui ont été faites dans la production de toutes les choses sublunaires & créées par la main toute-puissante du Créateur, elles avoueront sans doute avec moi d'être comme surprises & extasiées en contemplant la toute-puissance & la sagesse infinie de Dieu dans la création de toutes ces choses.

Comme donc la souveraine Puissance de Dieu paroît clairement & se manifeste dans toutes les créatures, j'en fais voir aussi ici un échantillon & je
l'ex-

DEDICACE.

l'expose aux yeux de tout le monde, en les faisant entrer dans un champ vaste, qui est rempli & orné de toutes les fleurs les plus belles & les plus odoriférantes.

Accordez moi cette grace, MONSIEUR, d'avoir l'honneur de pouvoir vous conduire comme par la main dans cet agréable parterre, à celle fin que je puisse avoir occasion de vous mettre devant le portrait de la Déesse Flore.

Vous pourrez voir ici la terre, qui a été pendant quelques mois comme renfermée dans

DEDICACE.

ses entrailles par le grand froid, ornée & embellie de diverses couleurs, auxquelles celles des tapisseries le plus artistement fabriquées ne scauroient en aucune manière être comparées.

Ici un Peintre sera obligé d'employer ses couleurs & de les emprunter de la Terre cette Mere nourriciere, tâchant d'imiter avec son pinceau la Nature, autant qu'il lui est possible, tout comme l'abeille compose son miel en tirant le suc de toutes les fleurs odoriférantes.

C'est

DEDICACE.

C'est ce que fit aussi le Roi & Prophete Salomon , lorsqu'en bâtissant le Temple de Jerusalem la 4. année de son Règne , il l'embellit de fleurs épanouies & de leurs boutons , qu'il fit graver dans du bois de Cedre , ainsi qu'il paroît clairement dans l'Écriture Sainte ; afin de nous montrer , que les fleurs furent estimées propres pour donner du lustre & de l'éclat à ce bâtiment plus que divin.

Les raisons, Monsieur, qui m'ont porté à vous dedier ce petit Traité, sont d'un côté le parentage & l'amitié dont j'ai

* 4 l'hon-

DEDICACE.

L'honneur d'être lié avec vous ;
& de l'autre, c'est que vous possédez , dans les lieux où vous demeurez , un très beau & très agréable Parterre garni & parsemé de plusieurs sortes de charmantes Fleurs , suivant ce qui m'en a été rapporté ; outre que diverses sortes de Fleurs & de Plantes rares & curieuses sont premièrement venues de Turquie , d'où elles ont été apportées dans ce Pays. Par ce petit Ouvrage j'ai aussi voulu procurer quelque douceur & quelque plaisir à plusieurs d'entre les François , qui s'étant tenus fermes

mes

DEDICACE.

mes dans leur sainte Religion ,
& ayant conservé leur conscien-
ce pure , sont venus s'établir
dans ces bienheureuses Provin-
ces, en leur enseignant la ma-
nière de cultiver & d'entretenir
les Fleurs & les Arbres dans ce
Pays, en sorte qu'ils puissent ê-
tre payez de leurs peines & de
leurs fraix , par le bon succès
qu'ils pourront avoir dans la
culture de leurs Fleurs & de
leurs Arbres.

J'espere de vôtre bonté, MON-
SIEUR , que vous interpreterez
en bonne part la liberté que je
prends de vous dedier ce petit

* 5

Ou-

DEDICACE.

Ouvrage, & que vous voudrez bien en être le Protecteur auprès de tous ceux qui sont les Sectateurs & les Amateurs de la Déesse Flore, & qui prennent plaisir dans la culture des Jardins. Je suis avec un entier dévouement,

MONSIEUR,

Vôtre très humble

& très obéissant

SERVITEUR & COUSIN

J. DU VIVIER.

PRE-