

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Le Jardin De Hollande planté & garni de Fleurs, De Fruits,  
Et D'Orangeries**

**Du Vivier, Jean**

**Leide, 1714**

Chapitre II

[urn:nbn:de:bsz:31-333070](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333070)

semaines avant les *Tardives* ; elles n'ont pas la tige si haute , ni elles ne sont pas d'une couleur si vive , ni elles ne sont pas si nettement coupées. Outre que leurs fleurs sont plus sujettes que celles des *Tardives* à se faner par le froid piquant & la grande gelée pendant la nuit , comme aussi par les vents apres & arides & par l'ardeur du soleil pendant le jour ; c'est pour cela que bien des gens ne les recherchent pas si fort. Il y en a pourtant des espèces bien panachées du *Clermont* , de la *Floride* , du *Parangon Romain* , de la *Dorothée* , &c.

## CHAPITRE II.

*Quelle couleur , rayes , forme , fond , & paillettes , doit avoir une Tulipe.*

Ce n'est pas tant la quantité des couleurs qui fait estimer une *Tulipe* , que son éclat , la belle forme de sa fleur , l'agréable disposition de ses rayes , son fond , & ses paillettes sans mélange.

Les couleurs doivent être unies & brillantes , ayant le même éclat par dehors & par dedans ; elles doivent être bien disposées & arrangées ; il ne faut point qu'elles soient les unes sur les autres , ni qu'elles se mêlent ensemble ; mais doivent avoir un éclat fin & bien distingué entre elles. Les

Les rayes doivent s'étendre depuis l'endroit où elles commencent jusques en haut, & se terminer au bord de la feuille en forme de coquille.

Les pieces séparées & emportées embellissent aussi beaucoup la fleur, lorsqu'elles passent à travers de la fleur, tellement que la couleur soit aussi vive par dehors que par dedans; & ces pieces doivent être parfaitement séparées les unes des autres, sans se mêler ni se brouiller le moins du monde.

Le fond doit être sans mélange, ou un peu tirant sur le bleu.

Les paillettes doivent être noires, ou plutôt d'un bleu éclatant & enfoncé.

La belle forme de la fleur consiste en ceci; qu'elle ait une queue assez haute & assez forte; qu'elle soit d'une grosseur proportionnée à la hauteur de sa queue; ses feuilles doivent être plutôt longues que courtes; il faut que toutes ensemble elles aient la figure d'une cloche, & qu'elles ne soient point rondes comme un œuf ou une boule.

La graine est mûre, lorsque la petite bourse, dans laquelle elle est renfermée, commence à s'ouvrir & à se crever; auquel temps on peut la rompre & la laisser sécher au soleil autant qu'il faut, fichant simplement en terre la queue avec la petite bourse de la graine.

De cette graine il vient des *Tulipes* d'une seule couleur, lesquelles venant à changer & à prendre diverses couleurs dans le blanc produisent encore une très grande quantité d'excellentes fleurs.

Nous passons sous silence la division de ces fleurs panachées en *Paltody*, *Morillon*, *Agates*, & *Marquetrines*, ainsi qu'on les divise dans leur première origine, d'autant que la plupart de ces noms ne sont pas connus, & par conséquent cela causeroit plus de confusion qu'il n'instrueroit; sur-tout puisqu'on a à présent par le moyen de la graine une infinité de sortes de *Tulipes*, qui ont été entièrement inconnues aux Anciens; & parce aussi qu'on en élève tous les jours de nouvelles d'une seule couleur, & de celles-là il en vient encore de nouvelles panachées.

### CHAPITRE III.

#### *Quelle terre est propre pour les Tulipes.*

**P**our faire bien croître les *Tulipes*, il faut prendre une terre médiocrement grasse, qu'on ait laissé reposer pour le moins un an ou deux, & qui soit bien fumée. Une terre où l'on a mis du fumier trop frais, ou qui a été fumée depuis peu de temps, est souvent très nuisible aux oignons des *Tulipes* par