Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vier Original Duos für Harmonium und Pianoforte

Flügel, Ernst

Berlin [u.a.], [1879]

urn:nbn:de:bsz:31-345754

Visual Library

VIER
Original Duos
FÜR
Harmonium und Pianoforte*
componirt von
ERNST FLÜGEL.

Op. 14. (Partitur-Ausgabe.) **Pr.** cplt. Mk. 4.

*) Anstatt des Harmonium kann natürlich ein 2tes Pianoforte eintreten.

Ein Katalog, welcher alle Erscheinungen für Harmonium enthält, wird vom Verleger für 1 Mk. franco geliefert.

Verlag u. Eigenthum für alle Länder.
Den Verträgen gemäss deponirt. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

CARL SIMON
BERLIN, W. 58, Friedrichstrasse.

Leipzig, Fr. Volckmar.
Stettin, E. Simon.
St. Petersburg, J. Jürgenson.
Hamburg, A. Cranz.
Zürich, Basel Gebr. Hug.
Riga, J. Deubner.

Hauptcommission: **Wilh. Hansen** in Kopenhagen.

Vorräthig bei sämmtlichen grossen Firmen des In- u. Auslandes.

Die Harmonium-Fabrik von J. Straube & Co. Berlin S.W. hält reichhaltigstes Lager in allen Gattungen
Preis-Verzeichniss so wie billigster Ankauf der Harmonium direct, wie durch mich zu bewirken.
Carl Simon, Musik-Verlag und Sortiment. Berlin W.

C.S. 328.

Stich der Röder'schen Officin, Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

VIER
Original Duos
FÜR
Harmonium und Pianoforte*
componirt von
ERNST FLÜGEL.

Op. 14. (Partitur-Ausgabe.) **Pr.** cplt. Mk. 4.

*) Anstatt des Harmonium kann natürlich ein 2tes Pianoforte eintreten.

Ein Katalog, welcher alle Erscheinungen für Harmonium enthält, wird vom Verleger für 1 Mk. franco geliefert.

Verlag u. Eigenthum für alle Länder.
Den Verträgen gemäss deponirt. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

CARL SIMON
BERLIN, W. 58, Friedrichstrasse.

Leipzig, Fr. Volckmar.
Stettin, E. Simon.
St. Petersburg, J. Jürgenson.
Hamburg, A. Cranz.
Zürich, Basel Gebr. Hug.
Riga, J. Deubner.

Hauptcommission: **Wilh. Hansen** in Kopenhagen.

Vorräthig bei sämmtlichen grossen Firmen des In- u. Auslandes.

Die Harmonium-Fabrik von J. Straube & Co Berlin SW hält reichhaltigstes Lager in allen Gattungen.
Preis-Verzeichniss so wie billigster Ankauf der Harmonium direct, wie durch mich zu bewirken.
Carl Simon, Musik-Verlag und Sortiment, Berlin W.

C.S. 528.

Stich der Röder'schen Offizin, Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

VIER ORIGINAL=DUOS.

I.

Ernst Flügel, Op. 14.

Andantino.

Harmonium.

Piano.

Andantino.

cresc.

cresc.

Verlag und Eigenthum für alle Länder, Carl Simon, Berlin, W. C. S. 578

cresc.

cresc.

poco rit. a tempo

p

poco rit. a tempo

p espress.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

poco rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

pp

dim.

pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

II.

Andante.

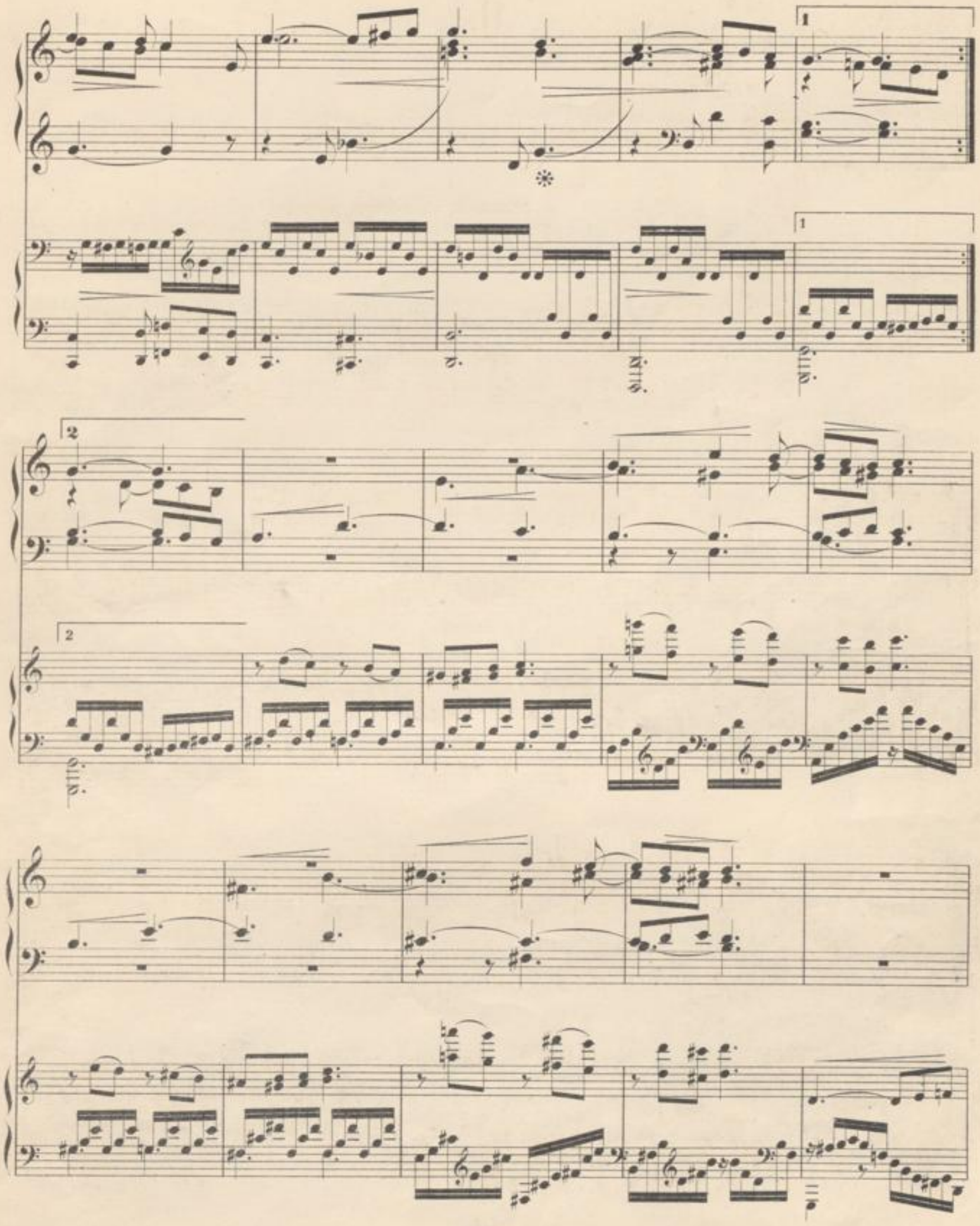
Harmonium.

p

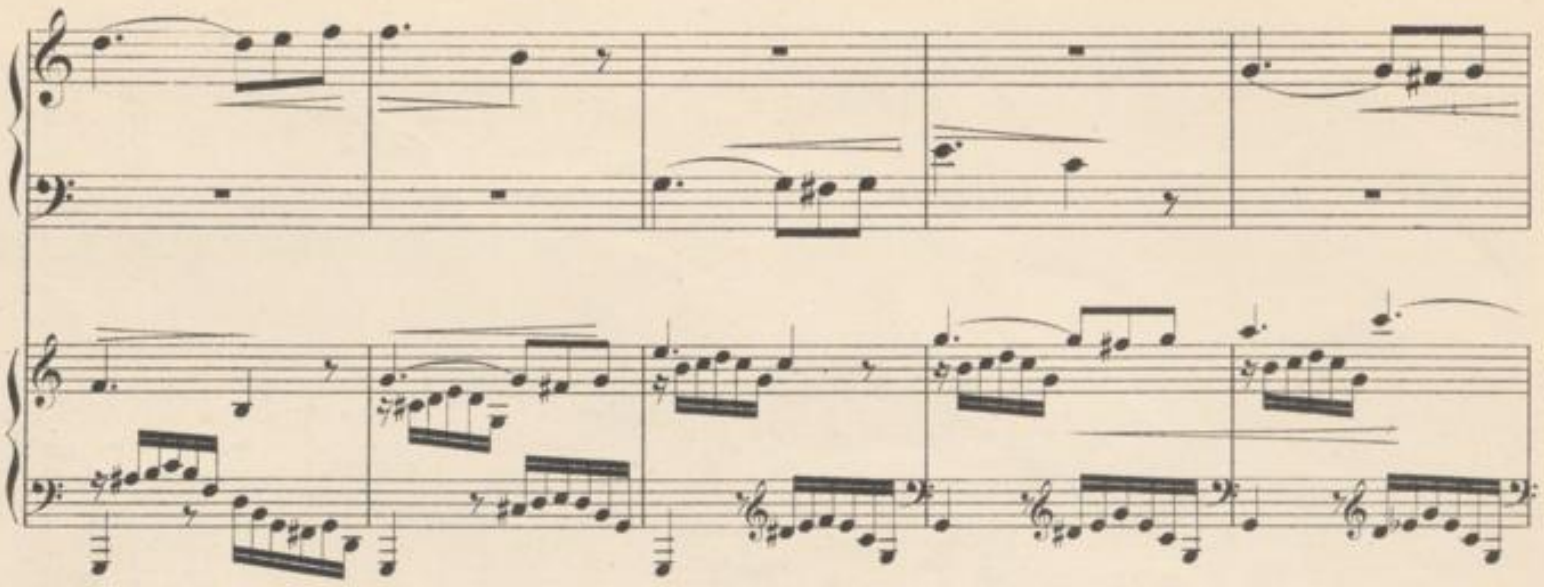
Andante.

Piano.

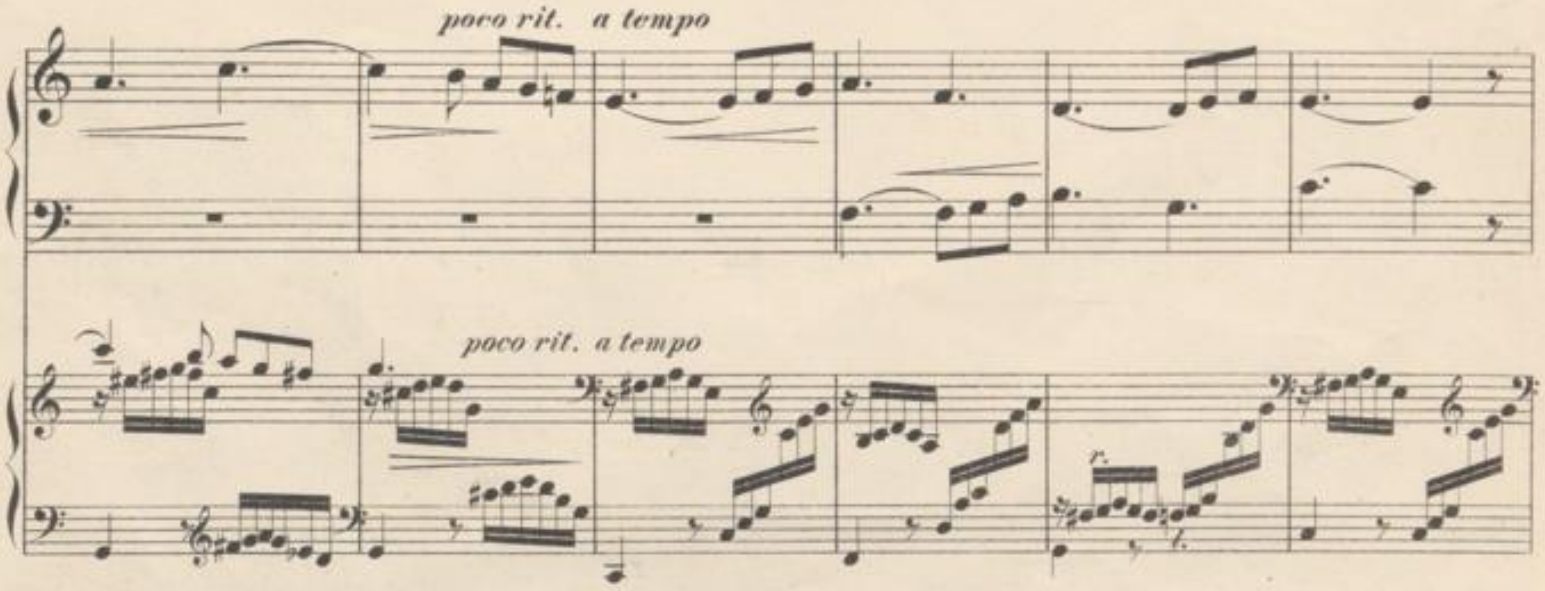
p



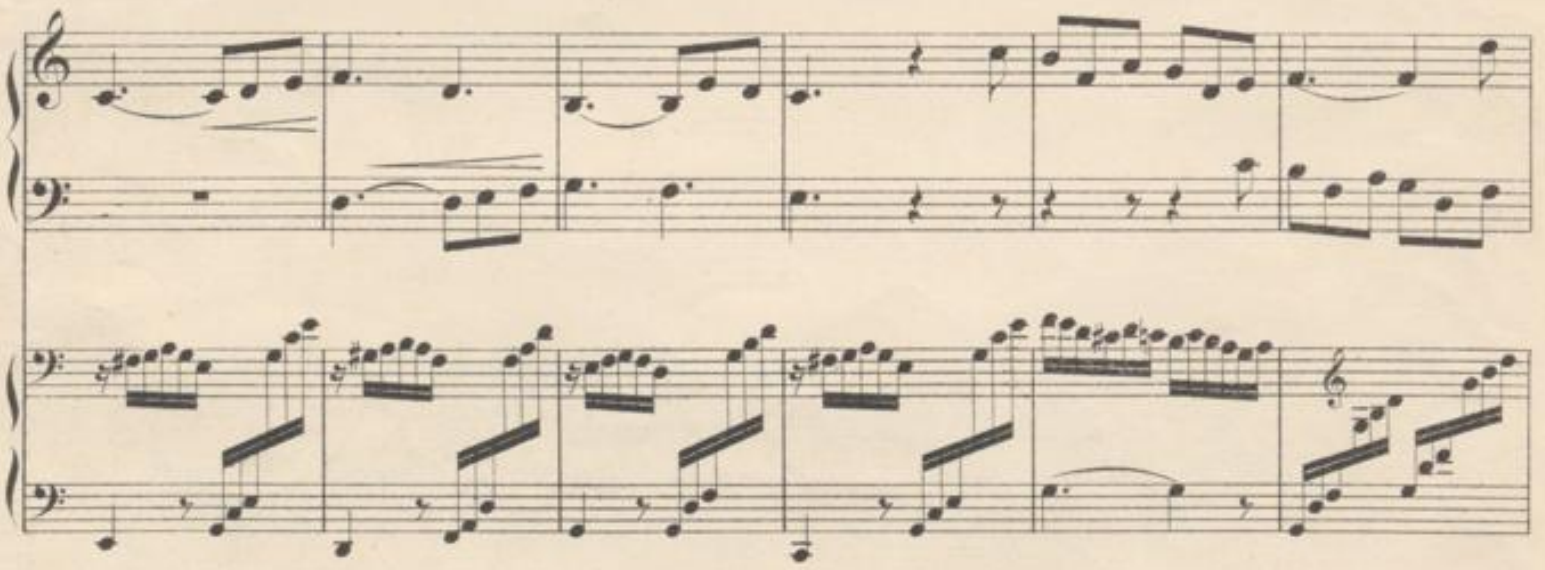
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

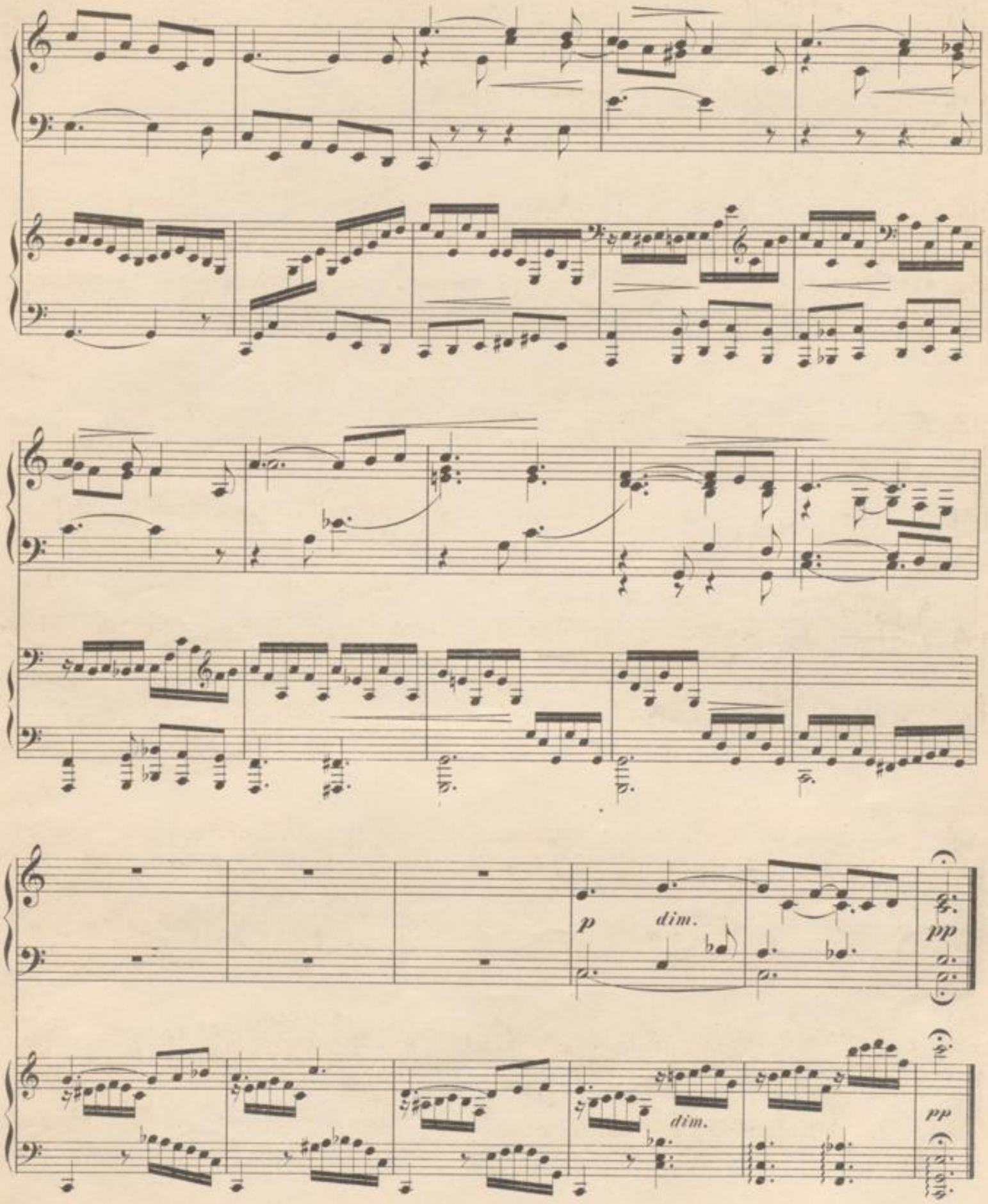


poco rit. *a tempo*



poco rit. *a tempo*





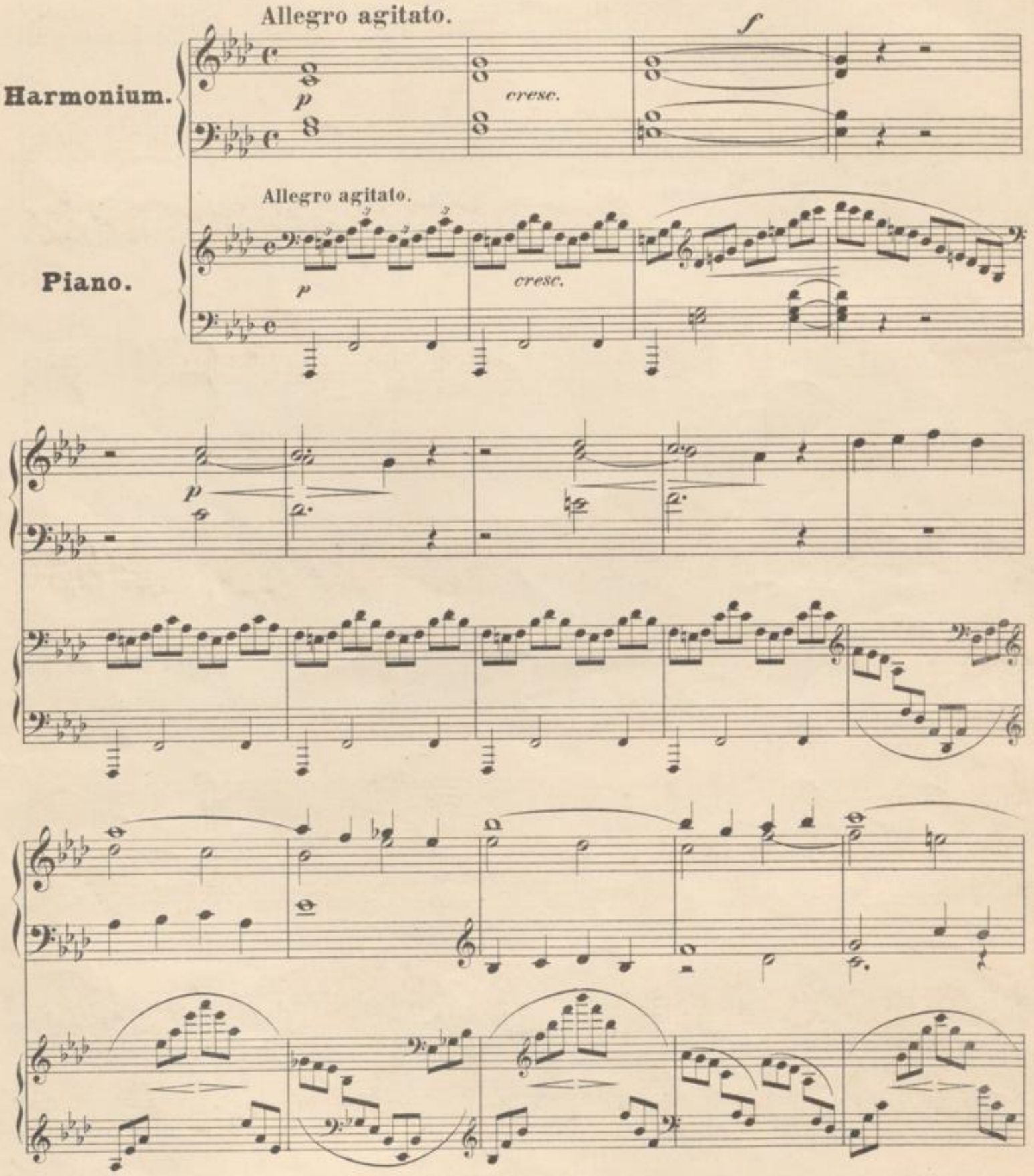
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

III.

Allegro agitato.

Harmonium.

Piano.



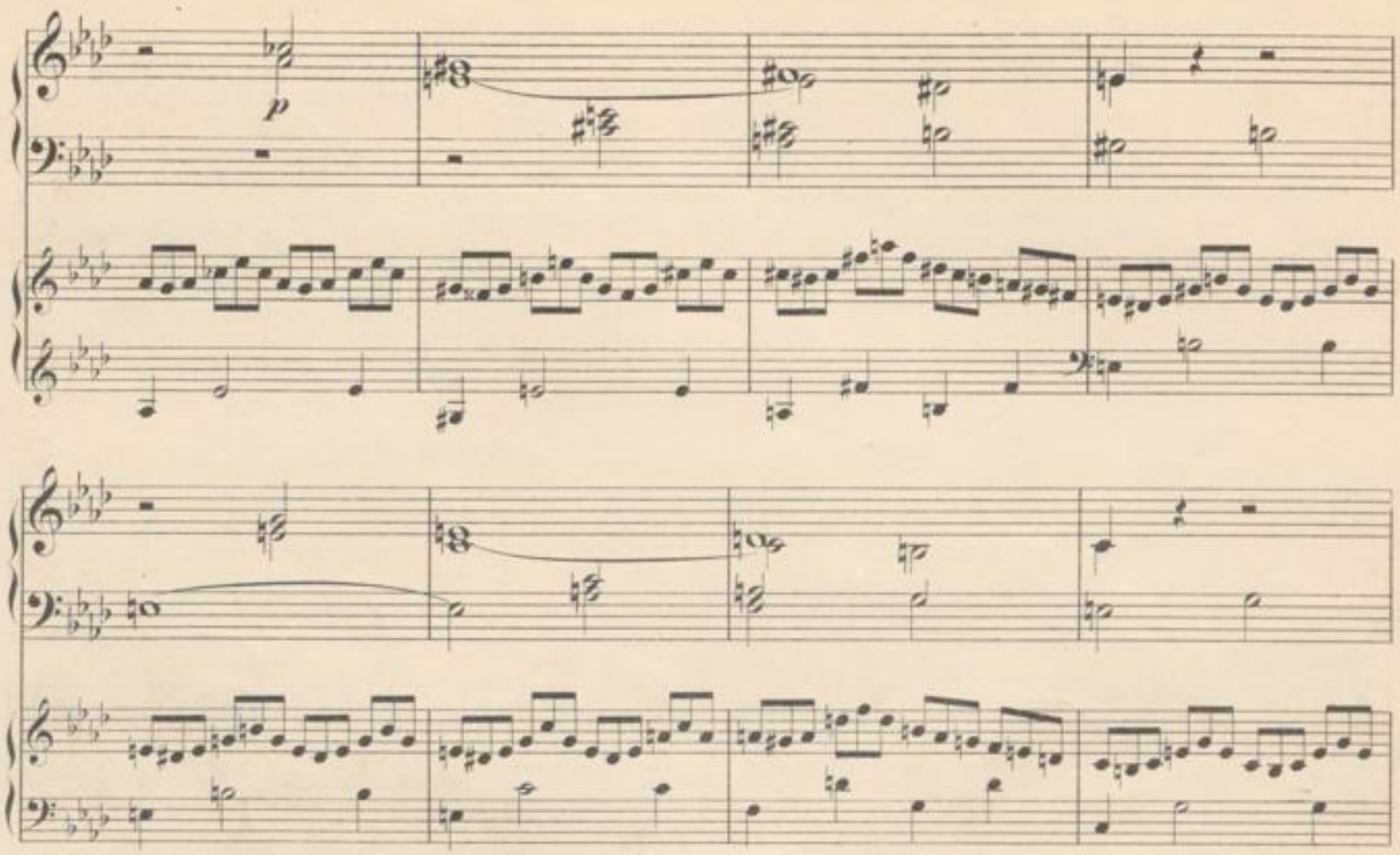
pp

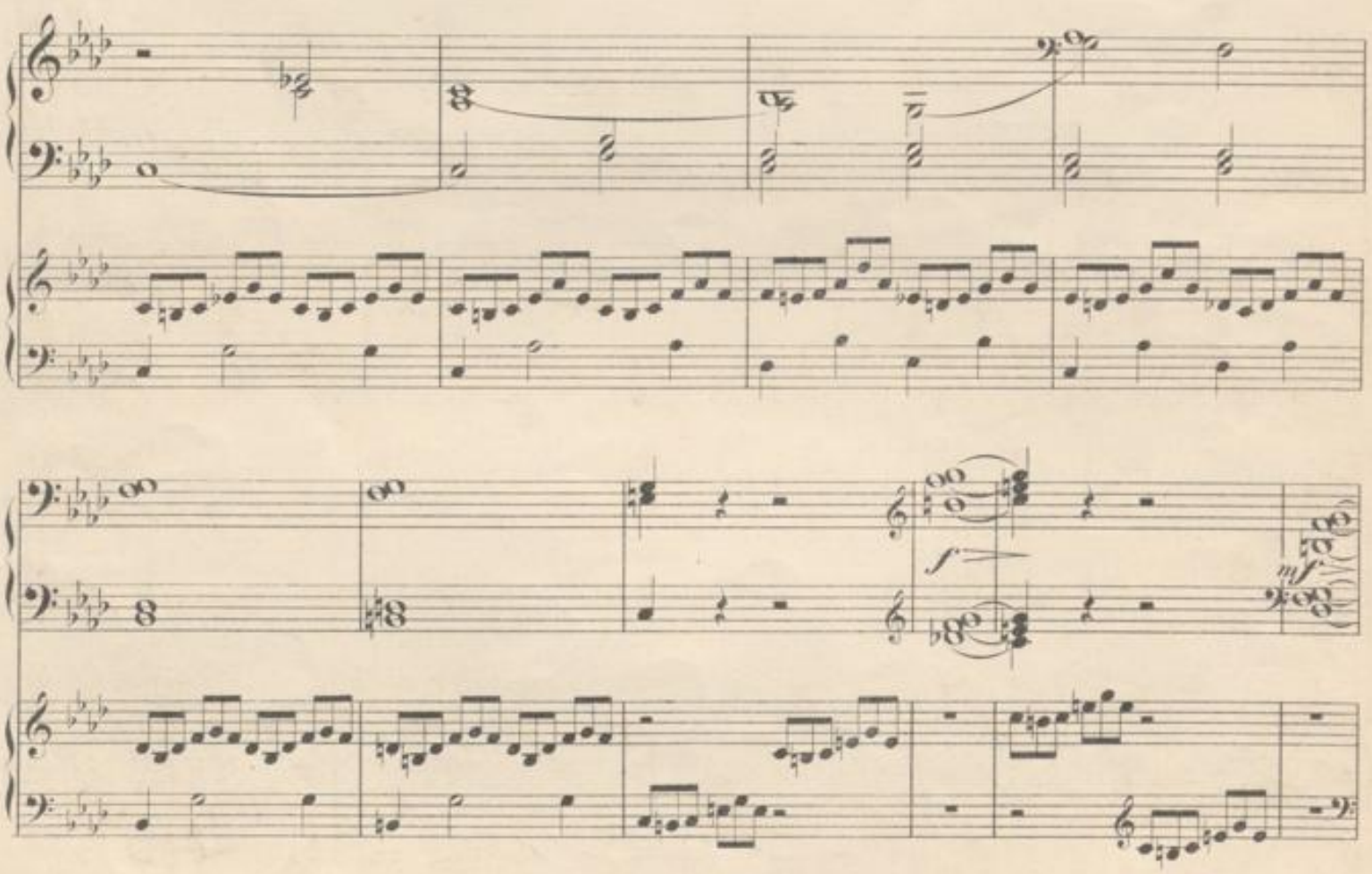
più f

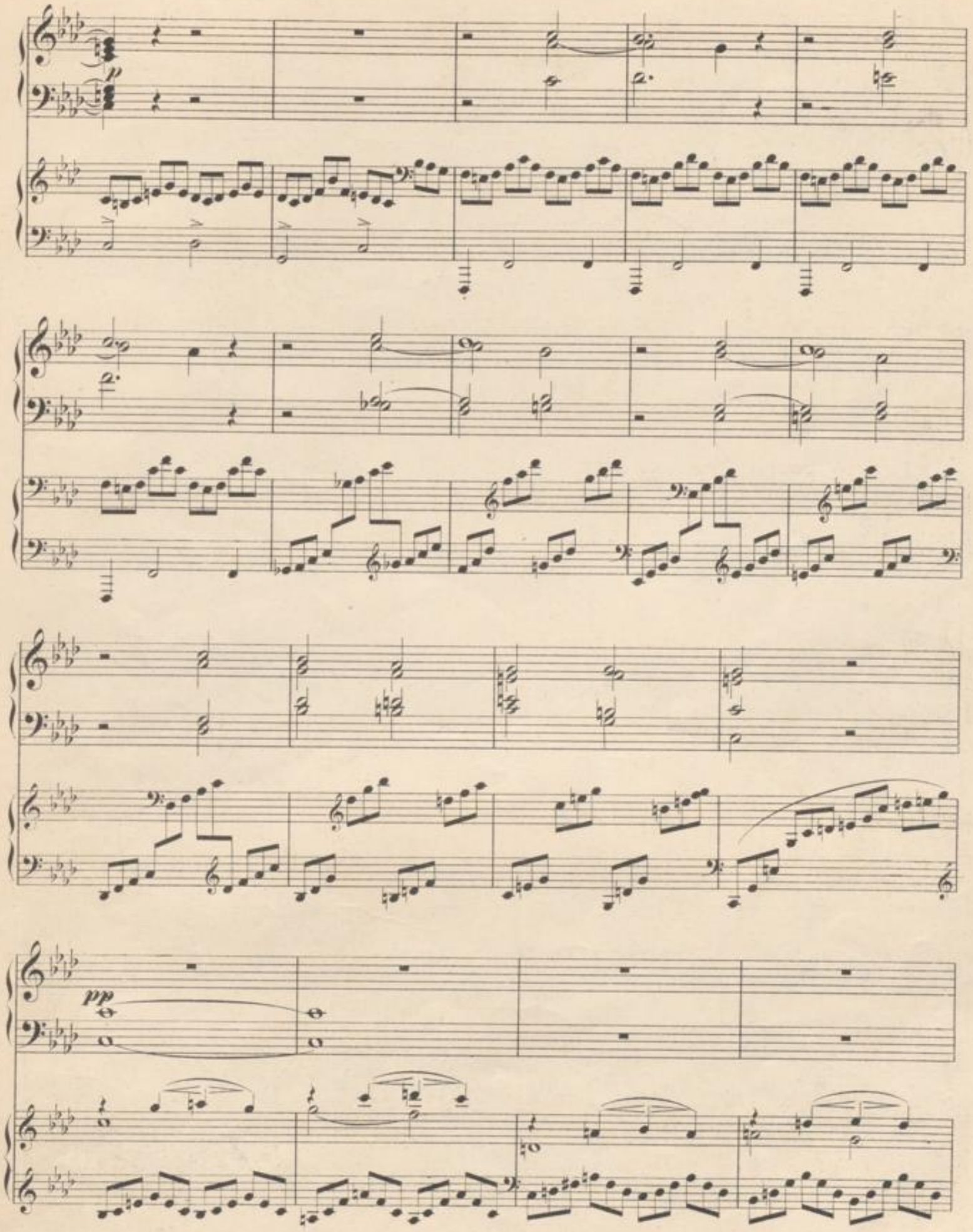
più f

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


p


f
mf


p
pp

p

più f

più f

poco rit.

p

poco rit.

p

IV.

Andante espressivo.

Harmonium.

Piano.

Andante espressivo.

ten.

1 2

1 2

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

poco rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

dim.

pp

poco rit.

dim.

pp

poco rit.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Verlag von **CARL SIMON, Berlin, W.** Friedrichstr. 58.

Auf Wunsch sende nachstehende Werke zur Auswahl zu:

A, **Trios für Harmonium, Violoncell (oder Violine) mit Pianoforte** oder mit anderer Besetzung.

Bach, J. S. Meditation über das 3te Präludium (Th. II des temper. Claviers) für Piano (oder Harfe) und Violine (Flöte oder Cello) mit Orgel oder Harmonium (ist auch als **Duo** ohne Harmon. oder Orgel ausführbar); componirt von **Karl Kossmaly**, ... 2 Mk.

Bach, J. S. „Aria" aus der Orchester-Suite in D für Violine oder Cello und Piano oder Harmonium von **Aug. Reinhard**, ... 1 Mk.

Lehmann, Rob. Op. 25 **„Nocturno** in A-dur" Ausg. A. für Violoncello mit Begl von Orgel oder Harmonium mit Harfe oder Piano ad lib. 3 Mk.

do. dasselbe Ausg. B. für Violoncello mit Pianoforte . . . . . 1 Mk. 80 Pf.

do. dasselbe im Arrangement für Orchester Partitur und Orchesterstimmen in Abschrift . . . . . à Bogen netto 60 Pf.

Reinhard, Aug. Op. 14, **„Concertirende Trios"**, für Violoncell (Violine), Harmonium u. Pianoforte, aus den Werken class. u. moderner Meister.

1.	Beethoven, „Adagio" aus dem I. Concert, Op. 15	3 Mk.
2.	do. „Adagio" aus der IX. Symphonie, Op. 125	4 „
3.	do. „Largo" aus der Es-dur-Sonate, Op. 7	2 Mk. 50 Pf.
4.	do. „Andante" aus der V. Symphonie, Op. 67	Bei Bezug dieser die 10 Trios umfassenden Samm- 4 Mk.
5.	do. „Adagio" aus der IV. Symphonie, Op. 60	lung wird der Preis von 31 Mk. 50 Pf. auf 21 Mk. 4 „
6.	do. „Rondo" aus der E-moll-Sonate, Op. 90	vermindert. 4 „
7.	Mozart, „Andante" aus der Claviersonate in F-dur	2 Mk. 50 Pf.
8.	do. „Larghetto" aus den Clarinettenquintett, Op. 108	2 Mk.
9.	Händel, „Arie" aus Messias: Tröstet Zion	2 Mk. 50 Pf.
10.	Schubert, „Andante" aus dem Trio in B-dur, Op. 99	3 Mk.

(NB. Diese Sammlung wird mit den besten class. u. modernen Werken vermehrt.)

Sidorowitsch, C. de, „Echos du Passé" Mélodie espagnole pour Violoncello (ou Violon), Harmonium et Piano . . . . . 2 Mk. 50 Pf.

B, **Duos** für **Harmonium** und **Piano** (theilweise auch für 2 Pianoforte.)

Reinhard, A. Op. 15. **„Immortellen"**, Duos für Harmonium und Pianoforte (resp. für zwei Pianos), aus classischen und modernen Werken.

1.	Schubert, „Adagio" aus der Clavier-Sonate C-moll	2 Mk.
2.	Mozart, „Agnus Dei" und „Tuba mirum", aus Requiem	2 „
3.	Beethoven, „Marcia funebre" aus der Sinfonia eroica, Op. 55	3 „
4.	Hummel, „la Contemplazione" aus den Bagatellen, Op. 107	**Richard Wagner** gewidmet. 2 Mk. 50 Pf.
5.	do. „Tema con Variazioni", aus den Bagatellen, O. 107	Bei Bezug dieser die 10 Duos umfassenden 2 Mk.
6.	Beethoven, „Andantino", aus der Symphonie A-dur, Op. 92	Sammlung wird der Preis von 21 Mk. 50 Pf. 2 „
7.	Mendelssohn, Chor a. d. 42. Psalm, „Wie der Hirsch schreiet"	auf 14 Mk. 50 Pf. vermindert 1 Mk. 50 Pf.
8.	do. Drei Lieder ohne Worte Op. 53_2. $85_{1\cdot4}$	2 „ 50 „
9.	do. Chor aus Paulus „Siehe wir preisen selig"	2 Mk.
10.	Mozart, „Adagio" aus dem Clarinettenconcert	2 „

(NB. Die Sammlung wird fortgesetzt mit besten Werken aus alter und neuer Zeit.)

Reinhard, A., op. 16a. „Drei classische Stücke" für **Harmonium** und **Piano**. . . . . 3 Mk.

No. 1. Mendelssohn, „Lied ohne Worte" E-dur. No. 2. Mozart, „Andante" aus dem Streichquartett C-moll. No. 3. Beethoven Larghetto aus der Symphonie D-dur . . . . Separat-Abdruck aus des Verfassers Schule op. 16.

— — Die **Pianoforte-Begleitung** obiger **„Drei Stücke"** apart zur Schule op. 16. . . . . 1 Mk. 50 Pf.

C, **Solos** und **Unterrichts-Werke** für **Harmonium** (oder **Orgel**) etc.

Drath, Th. Op. 6 **„112 Choräle"** mit Strophen-Zwischenspielen für Orgel (Harmonium oder Clavier) . . . . . 3 Mk.

do. **„Choräle"** mit Text (zum Auswendiglernen) nebst lithurgischen Chören (für Schul- und Kirchengebrauch) . . . . . netto 25 Pf.

Reinhard, Aug. Op. 13, **„Zwanzig Harmonium-Studien"** (Supplement zu jeder Schule) . . . . . 2 Mk. 50 Pf.

do. Op. 16, **„Harmonium-Schule"** mit deutsch- französisch- englischem Text **Richard Wagner** gewidmet. complet 12 Mk.

do. Dieselbe elegant gebunden mit Deckelpressung . . . . . „ „ „ complet 14 „

do. Inhalt: I Theoretischer Theil, II Practische Vorübungen, III Bildung des Vortrags.

Steinicke, A. Op. 30. **Zwanzig Tonstücke** zu allen kirchlichen und weltlichen Festen für Harmonium (Orgel oder Clavier.) . . 2 Mk. 30 Pf.

☞ Der Meister **Richard Wagner** hat die Widmung der Harmonium-Schule und Immortellen (Duos) angenommen und der Organist **Prof. Aug. Haupt** (Director des kgl. Instituts für Kirchenmusik und Lehrer der kgl. Hochschule für Musik) zu Berlin in nachstehendem Schreiben*) vom 13. Aug. 1877 dieses Unternehmen empfohlen.

*) Ich habe die Harmoniumschule von Aug. Reinhard durchgesehen und kann sagen, dass sie mir sehr gefällt. Der Text ist klar und verständlich entwickelt, auch gut redigirt; das Uebungs-Material ist zweckmässig und in reicher Auswahl geboten. Ferner über die Trios Op. 14 und Duos (Immortellen) Op. 15 heisst es in demselben Schreiben: Die mir freundlichst übersandten Arrangements nehme ich dankbar an; sie sind sehr geschickt gemacht und interessant genug, um sie der Bibliothek des kgl. Instituts für Kirchenmusik einzuverleiben.

Prof. A. Haupt.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

65

VIER
Original Duos
FÜR
Harmonium und Pianoforte*)
componirt von
ERNST FLÜGEL.

Op. 14. (Partitur-Ausgabe.) **Pr.** cplt. Mk. 4.

*) Anstatt des Harmonium kann natürlich ein 2tes Pianoforte eintreten.

Ein Katalog, welcher alle Erscheinungen für Harmonium enthält, wird vom Verleger für 1 Mk. franco geliefert.

Verlag u. Eigenthum für alle Länder.
Den Verträgen gemäss deponirt. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

CARL SIMON
BERLIN, W. 58, Friedrichstrasse.

Leipzig, Fr. Volckmar.
Stettin, E. Simon.
St. Petersburg, J. Jürgenson.
Hamburg, A. Cranz.
Zürich, Basel Gebr. Hug.
Riga, J. Deubner.

Hauptcommission: **Wilh. Hansen** in Kopenhagen.

Vorräthig bei sämmtlichen grossen Firmen des In- u. Auslandes.

Die Harmonium-Fabrik von J. Straube & Co. Berlin S.W. hält reichhaltigstes Lager in allen Gattungen Preis-Verzeichniss sowie billigster Ankauf der Harmonium direct, wie durch mich zu bewirken.
Carl Simon, Musik-Verlag und Sortiment, Berlin W.

C.S. 528.

Stich der Röder'schen Offizin, Leipzig.

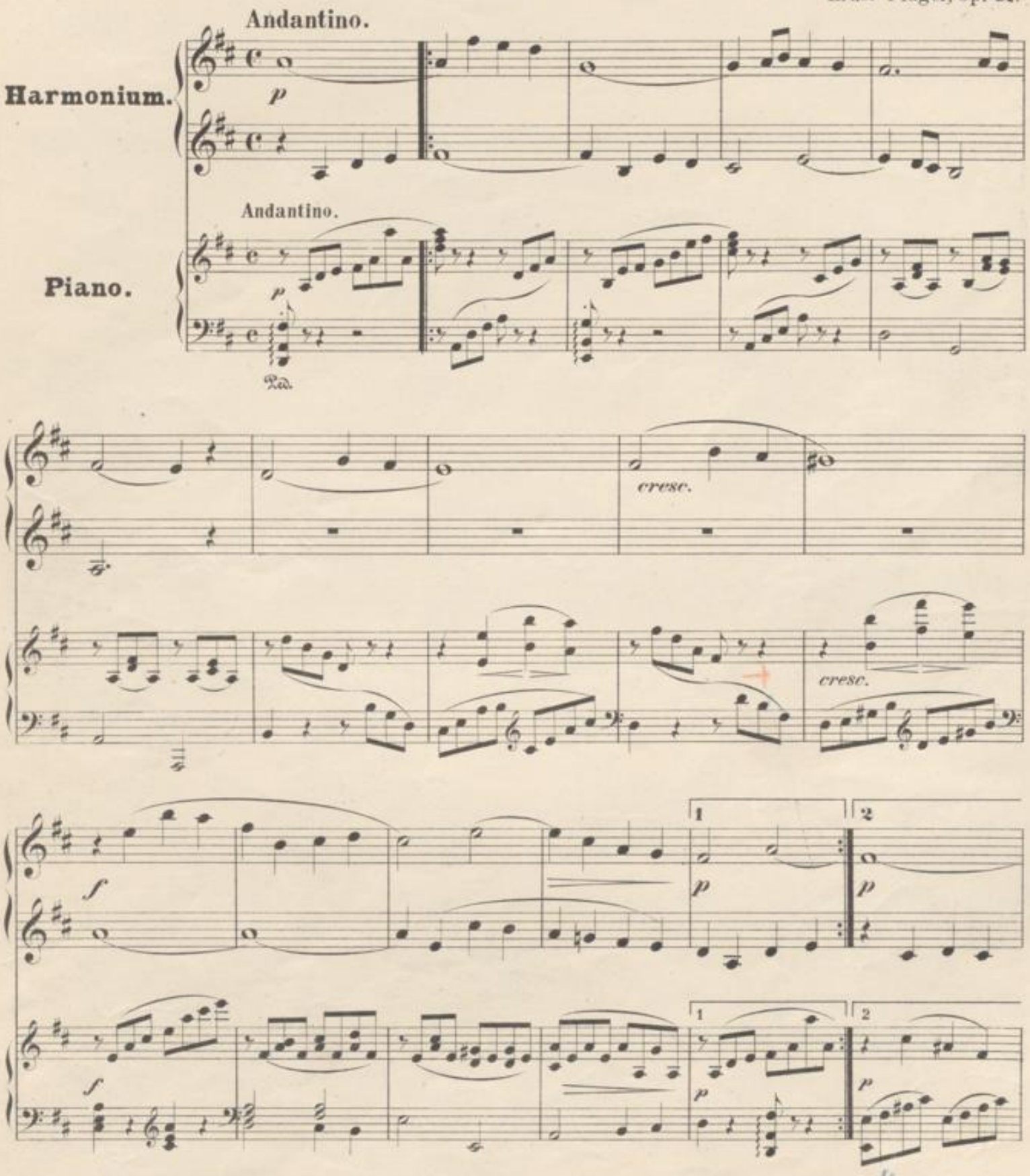
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

VIER ORIGINAL=DUOS.

I.

Ernst Flügel, Op. 14.



Verlag und Eigenthum für alle Länder, Carl Simon, Berlin W. C. S. 528

4

cresc.

cresc.

poco rit.

a tempo

p

poco rit.

a tempo

p espress.

poco rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

pp

dim.

pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

II.

Andante.

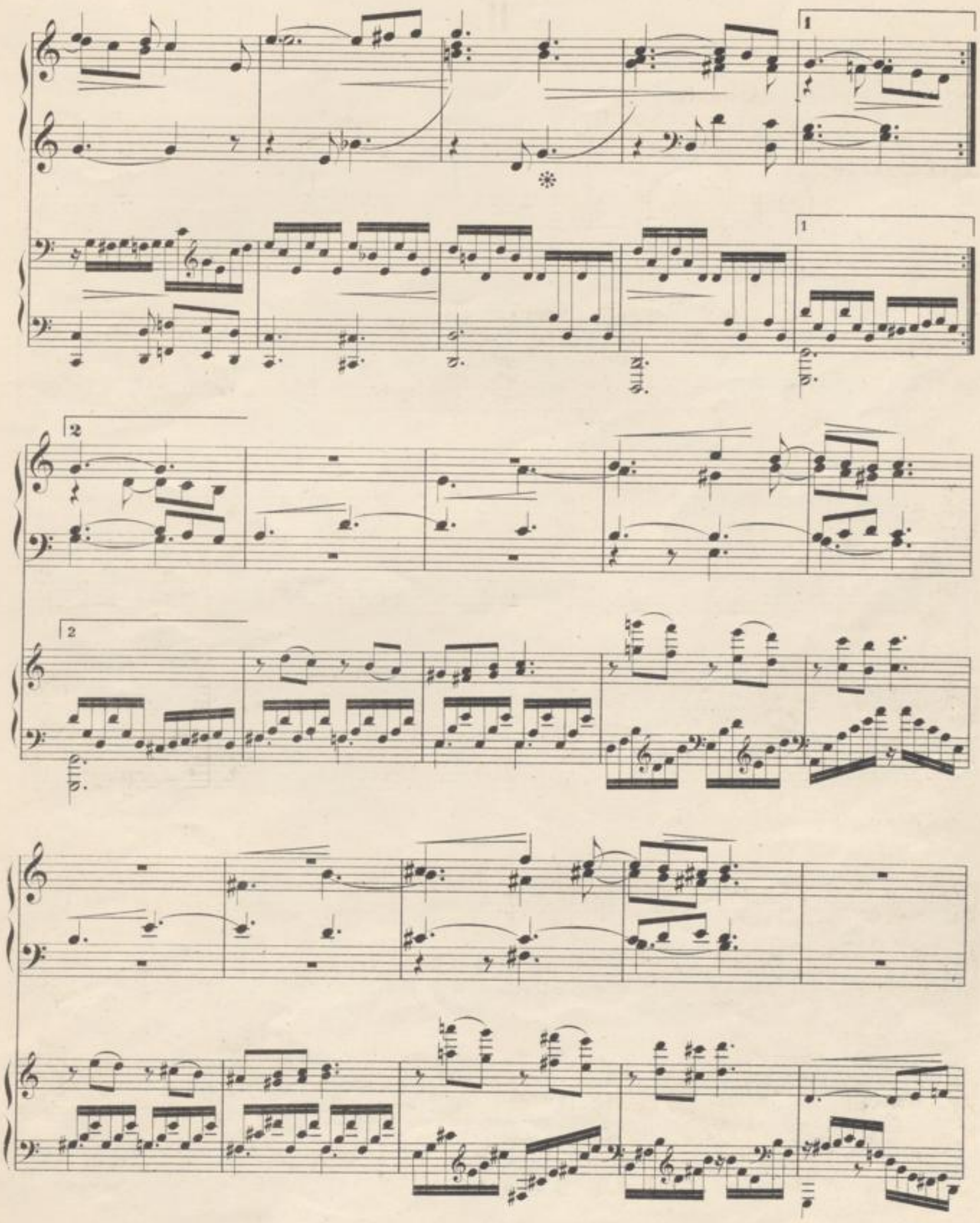
Harmonium.

p

Andante.

Piano.

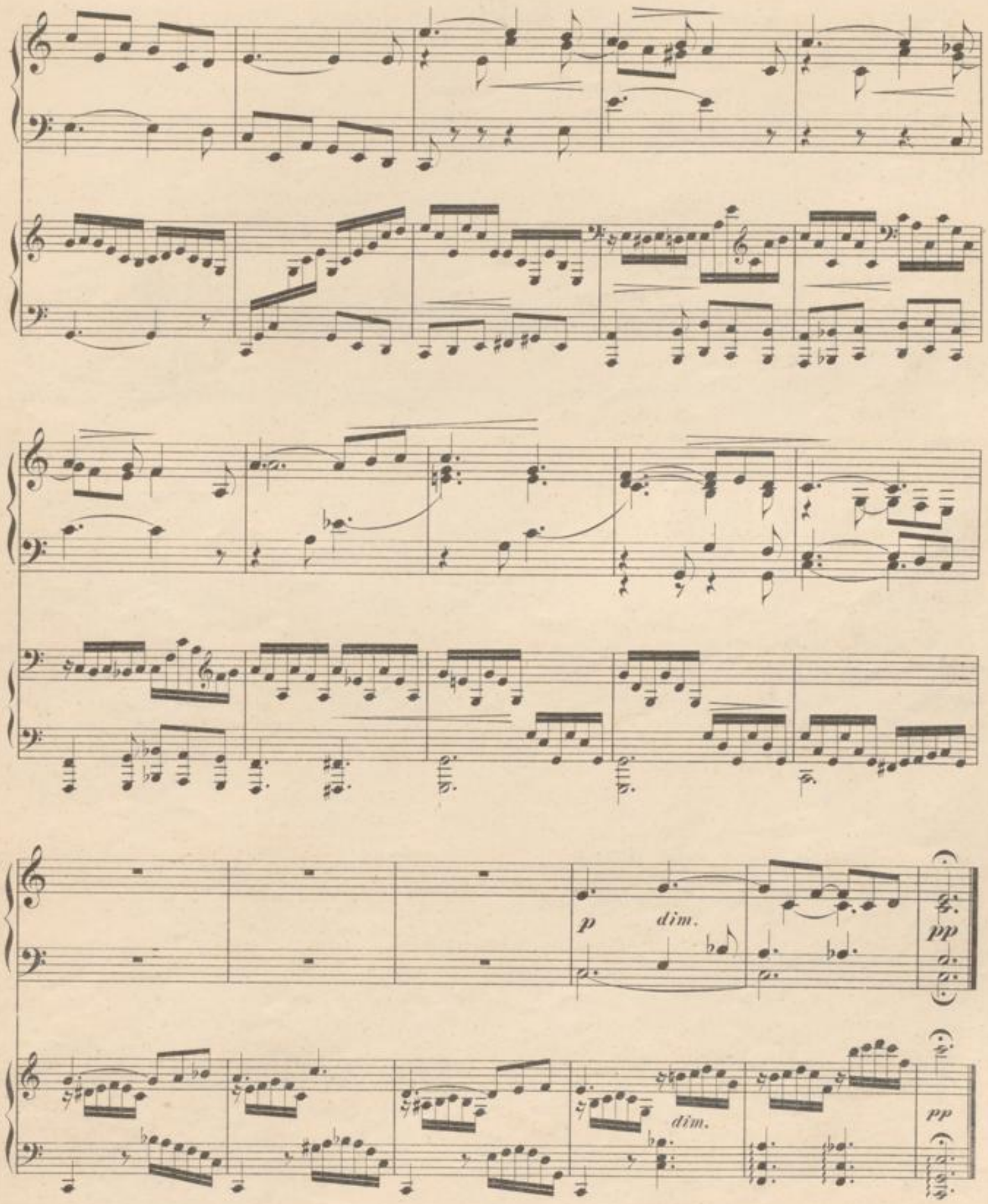
p



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

poco rit. *a tempo*

poco rit. *a tempo*



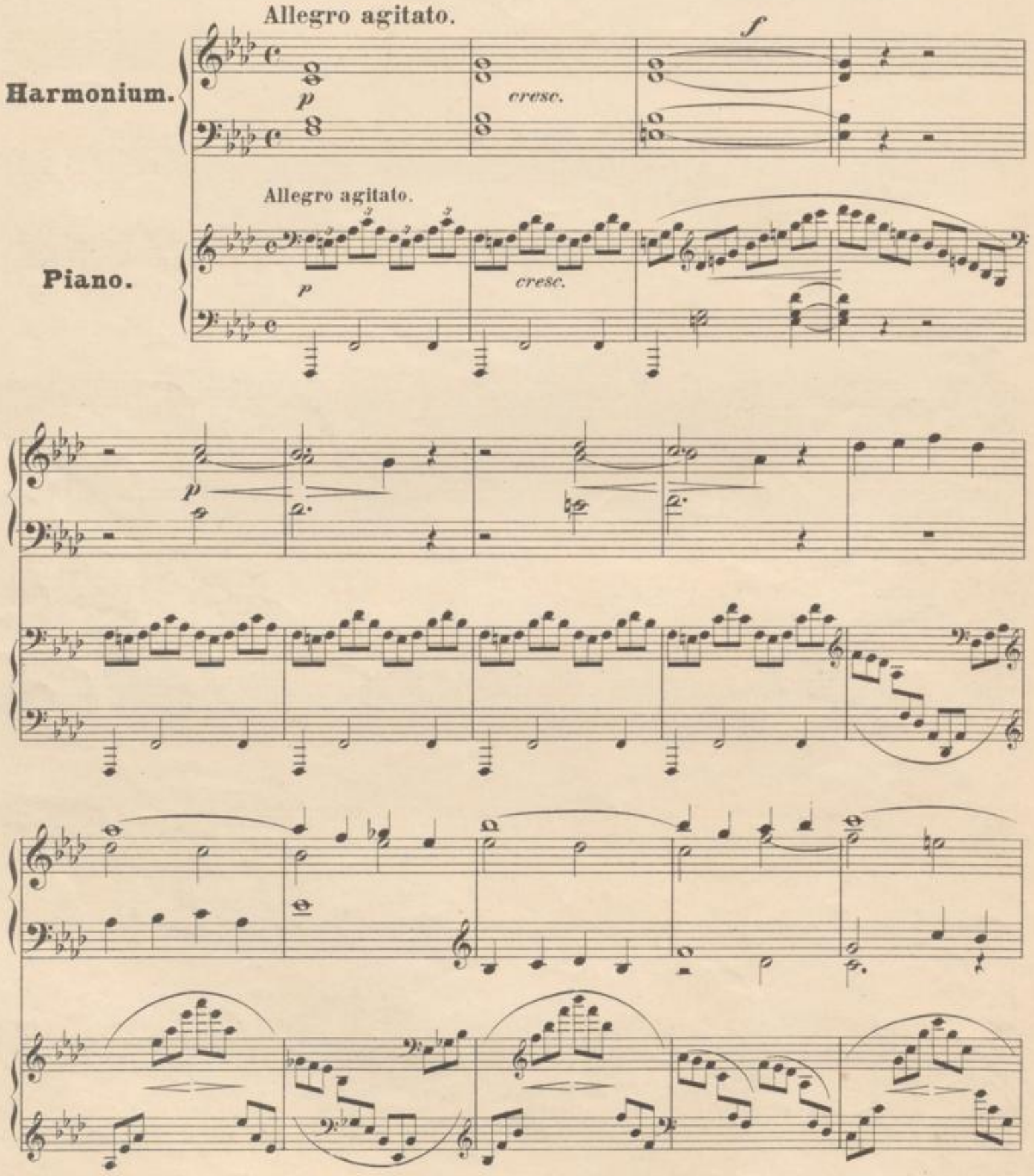
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

III.

Allegro agitato.

Harmonium.

Piano.



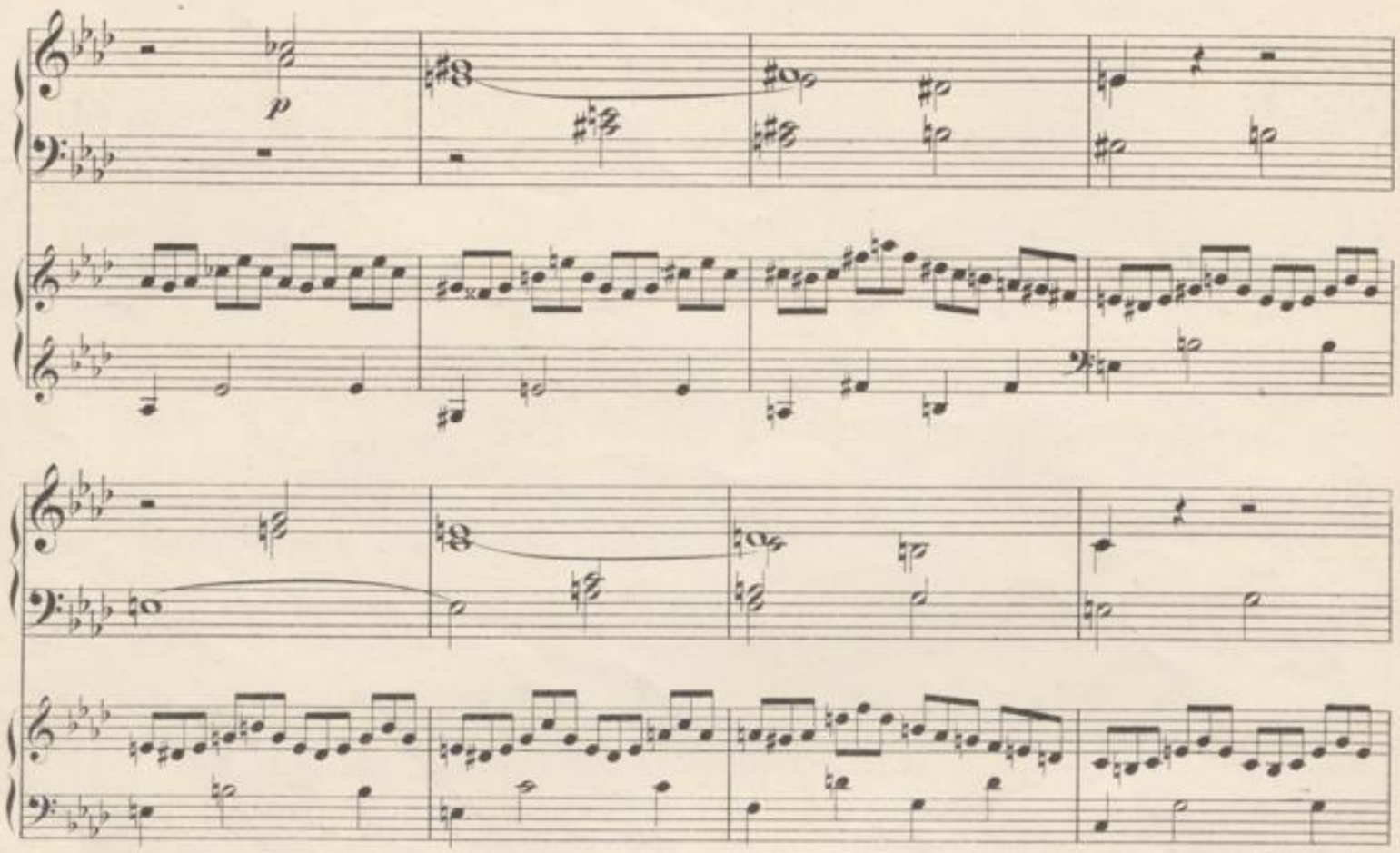
pp

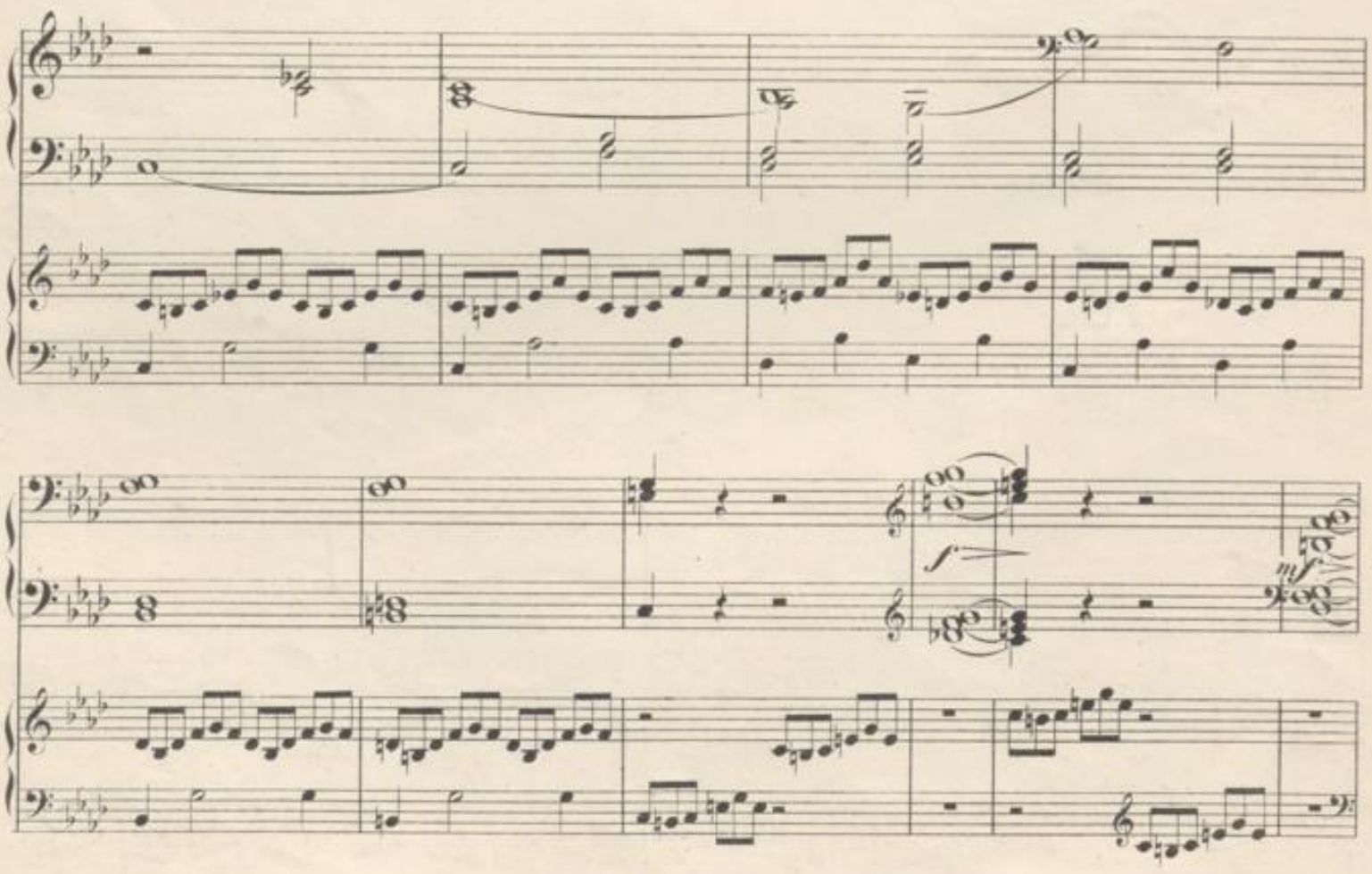
più f

più f

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


p


f
mf

pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p

più f

più f

poco rit.

p

poco rit.

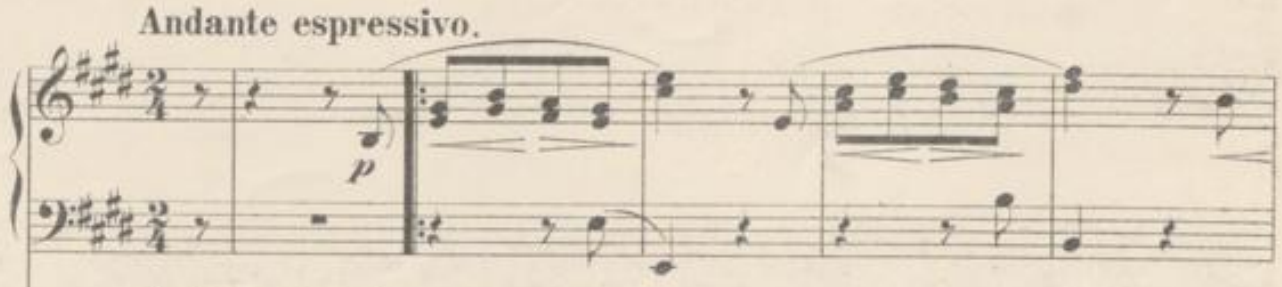
p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

IV.

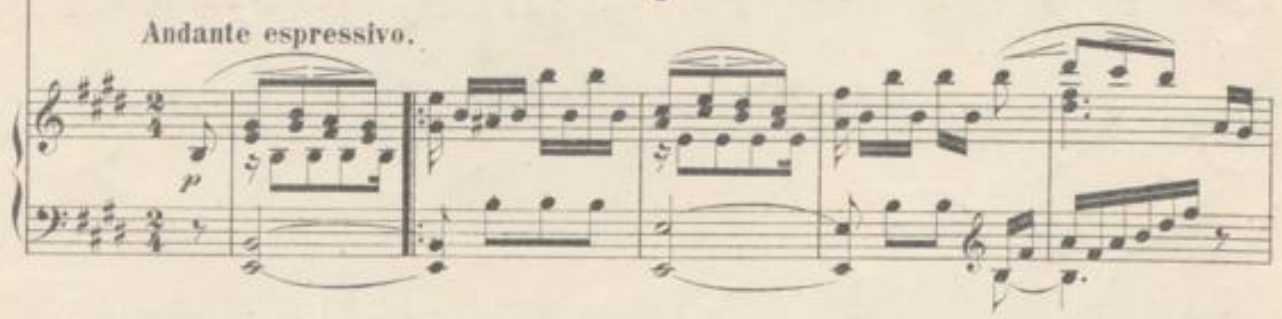
Andante espressivo.

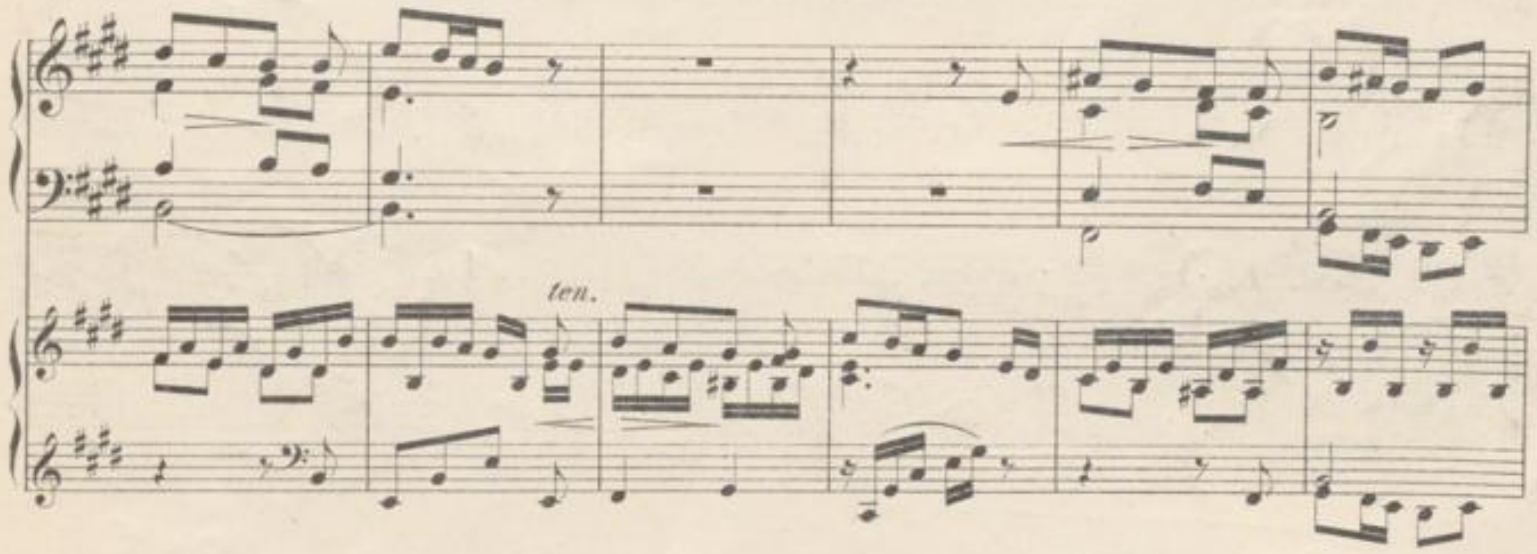
Harmonium.

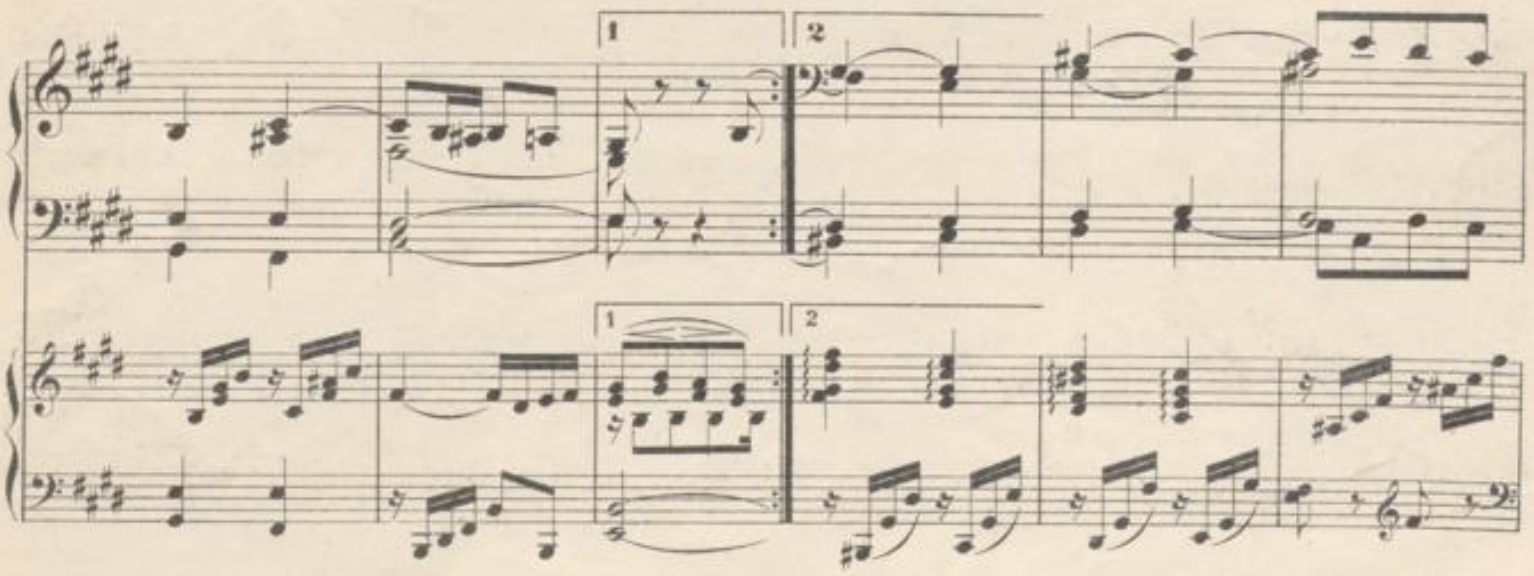


Andante espressivo.

Piano.







BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

poco rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

dim.

poco rit.

pp

dim.

poco rit.

pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg