

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Le Jardin De Hollande planté & garni de Fleurs, De Fruits,  
Et D'Orangeries**

**Du Vivier, Jean**

**Leide, 1714**

Chapitre XII

[urn:nbn:de:bsz:31-333070](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333070)

ignon qui change, ou, comme l'on parle, qui parangonne, devient beaucoup plus petit & plus delicat de tige & de feuilles, & il se manifeste d'abord ainsi dans ses feuilles, qui sont changées; ces oignons changez ne produisent aussi que fort rarement des caeux; de sorte qu'il est évident, que ce changement vient de quelque affoiblissement.

## CHAPITRE XII.

*Qu'y a-t-il à dire des couleurs & de leur diversité dans les Tulipes.*

Quel soit le fond de la couleur dans les *Tulipes*, d'où toutes les autres couleurs tirent leur origine, quelle disposition & assortiment soit nécessaire pour cela, & comment cela se puisse faire dans les *Tulipes*, c'est ce que nous croyons n'être bon que pour quelqu'un qui veut parler de choses dont il n'a aucune idée ou qu'une idée fort confuse, & ne pouvoir apporter la moindre utilité à un Amateur, à qui une experience de tous les jours est plus avantageuse, que cent speculations philosophiques. Laisant à un chacun sa liberté là-dessus, nous disons seulement, qu'il y a des *Tulipes*, qui ont trois ou quatre différentes couleurs dans la fleur, & que l'on estimoit beaucoup au-

trefois, connues sous le nom de *Marquetri-  
nes*, auxquelles on rapporte les *Cedonnelles*.  
Mais on s'est bientôt apperçû, que ce n'é-  
toit pas la quantité des couleurs qui faisoit  
la plus belle *Tulipe*; mais que c'est la distin-  
ction fine & délicate des couleurs dans un  
fond parfaitement blanc.

### CHAPITRE XIII.

#### *Des Bizards.*

**L**es *Bizards* ont été d'abord appellez *Fan-  
tasques*, à cause de leurs couleurs bigar-  
rées & de leur inconstance ou facilité à en  
changer. Dès leur premier commencement  
ils ont été en grande estime auprès de cer-  
taines gens, comme encore à present plu-  
sieurs personnes en font grand cas, mais  
d'autres au contraire ne les estiment pas beau-  
coup, chacun suit sa fantaisie. Le fond,  
qui est blanc dans les autres *Tulipes*, est jau-  
ne dans ceux-ci avec des rayes brunes; leur  
diversité & leur grand nombre n'est gueres  
moindre que dans les autres, d'autant qu'ils  
se multiplient très considérablement. Ce-  
pendant ils sont le plus souvent inconstans  
& sujets à changer, & même ils se tachent,  
& ont rarement leurs couleurs bien distin-  
guées & séparées les unes des autres; néan-  
moins il y en a qui sont tout-à-fait beaux.

CHA-