

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Le Jardin De Hollande planté & garni de Fleurs, De Fruits,
Et D'Orangeries**

Du Vivier, Jean

Leide, 1714

Chapitre XII

[urn:nbn:de:bsz:31-333070](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333070)

ignon qui change, ou, comme l'on parle, qui parangonne, devient beaucoup plus petit & plus delicat de tige & de feuilles, & il se manifeste d'abord ainsi dans ses feuilles, qui sont changées; ces oignons changez ne produisent aussi que fort rarement des caeux; de sorte qu'il est évident, que ce changement vient de quelque affoiblissement.

CHAPITRE XII.

Qu'y a-t-il à dire des couleurs & de leur diversité dans les Tulipes.

Quel soit le fond de la couleur dans les *Tulipes*, d'où toutes les autres couleurs tirent leur origine, quelle disposition & assortiment soit nécessaire pour cela, & comment cela se puisse faire dans les *Tulipes*, c'est ce que nous croyons n'être bon que pour quelqu'un qui veut parler de choses dont il n'a aucune idée ou qu'une idée fort confuse, & ne pouvoir apporter la moindre utilité à un Amateur, à qui une experience de tous les jours est plus avantageuse, que cent speculations philosophiques. Laisant à un chacun sa liberté là-dessus, nous disons seulement, qu'il y a des *Tulipes*, qui ont trois ou quatre différentes couleurs dans la fleur, & que l'on estimoit beaucoup au-

trefois, connues sous le nom de *Marquetri-
nos*, auxquelles on rapporte les *Cedonulles*.
Mais on s'est bientôt apperçû, que ce n'é-
toit pas la quantité des couleurs qui faisoit
la plus belle *Tulipe*; mais que c'est la distin-
ction fine & délicate des couleurs dans un
fond parfaitement blanc.

CHAPITRE XIII.

Des Bizards.

Les *Bizards* ont été d'abord appellez *Fan-
tasques*, à cause de leurs couleurs bigar-
rées & de leur inconstance ou facilité à en
changer. Dès leur premier commencement
ils ont été en grande estime auprès de cer-
taines gens, comme encore à present plu-
sieurs personnes en font grand cas, mais
d'autres au contraire ne les estiment pas beau-
coup, chacun suit sa fantaisie. Le fond,
qui est blanc dans les autres *Tulipes*, est jau-
ne dans ceux-ci avec des rayes brunes; leur
diversité & leur grand nombre n'est gueres
moindre que dans les autres, d'autant qu'ils
se multiplient très considérablement. Ce-
pendant ils sont le plus souvent inconstans
& sujets à changer, & même ils se tachent,
& ont rarement leurs couleurs bien distin-
guées & séparées les unes des autres; néan-
moins il y en a qui sont tout-à-fait beaux.

CHA-