

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Le Jardin De Hollande planté & garni de Fleurs, De Fruits,
Et D'Orangeries**

Du Vivier, Jean

Leide, 1714

Chapitre XIV

[urn:nbn:de:bsz:31-333070](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333070)

CHAPITRE XIV.

A quelles marques connoit-on, qu'une Tulipe de couleurs simples est changée ou parangonnée.

Les Amateurs exacts & curieux n'ont pas besoin de voir la fleur des *Tulipes* pour sçavoir, quelles sont celles qui ont changé ou qui sont devenues rayées de simples qu'elles étoient. L'expérience l'a suffisamment confirmé par les observations qu'on a fait depuis long temps; & les Amateurs tiennent pour certain & sans contredit, qu'une *Tulipe* montant, extrêmement pointue, & comme un ergot, ou avec deux petites cornes, étant bigarrée de diverses rayes rouges ou brunes, fera infailliblement panachée & deviendra rayée, & fera plus ou moins panachée suivant la finesse ou la bigarrure de la feuille qui monte. Cette diversité de couleurs se découvre le mieux dès que la *Tulipe* commence à pousser; quoique cela soit de peu de conséquence, si cette bigarrure ne se peut voir dans les feuilles vertes, qui doivent montrer la constance du changement, & qui sont suivies de la bigarrure de la fleur même; laquelle fait voir alors à celui qui en esperoit quelque chose, quel prix il a tiré de la grande loterie de Flore; où

chacun espere bien de tirer un des plus gros lots, mais à la fin la plûpart sont encore bien-aîsés d'en avoir tiré un petit, & d'en être fortis sans perte; car l'esperance trompée est ici à bon marché; toûjours non moins que dans quelque loterie du monde, où il arrive assés souvent, qu'après trois mois d'attente on se trouve avoir tiré un gros NIET ou RIEN.

CHAPITRE XV.

Où l'on recherche, si on peut rendre les Tulipes plus belles par le moyen de l'art, ou corriger leurs defauts.

Après avoir montré, comment la *Tulipe* se change par la nature & par elle-même, peut-être ne sera-t-il pas hors de propos de rechercher, si l'art peut contribuer à ce changement; vû-qu'il y a long temps qu'on a disputé entre les Amateurs pour sçavoir si l'art y pouvoit faire quelque chose. Il est confirmé par l'experience, que la pratique & l'art par rapport à toutes les choses, qui ont été une fois produites par la nature, peuvent plus contribuer à leur changement que la nature même; ce qui se void dans toutes les choses, pour lesquelles on a quelque penchant; pour exemple, on trouve