

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Le Jardin De Hollande planté & garni de Fleurs, De Fruits,
Et D'Orangeries**

Du Vivier, Jean

Leide, 1714

Chapitre XVI

[urn:nbn:de:bsz:31-333070](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333070)

sont propres pour augmenter la vigueur des oignons & des plantes. Que l'on puisse par l'art porter toutes les plantes produites par la nature à une plus grande perfection, que la nature n'auroit jamais fait d'elle-même, c'est ce que l'expérience de tous les jours enseigne au Jardinier laborieux & diligent; puisqu'il a expérimenté, qu'en entant & transplantant plusieurs fois des arbres fruitiers sauvages & après il les a non seulement rendus fertiles, mais il leur a fait aussi porter des fruits doux & agréables.

C'étoit là l'exercice & la pratique de grands Amateurs des siècles passés, comme on le pourroit confirmer par des exemples.

CHAPITRE XVI.

Que toutes les Tulipes ne sont pas propres pour changer, & quelles sont celles qui peuvent devenir plus belles ou se parangonner.

C'est donc une chose certaine, que les Amateurs expérimentez peuvent faire devenir plus belles les *Tulipes*, & plus encore les *Tulipes*, que d'autres fleurs, comme étant mieux disposées pour cela & plus sujettes à changer. Cependant elles ne sont pas toutes également propres à cela, & il faut attendre le plus grand & le meilleur

leur changement de celles qui ne font que d'une couleur; dont on a un nombre presque infini de diverses sortes en en faisant beaucoup; c'est une marque convainquante d'un véritable Amateur, que de pouvoir bien distinguer ces *Tulipes* d'une seule couleur, & de sçavoir quelles sont celles qui changent le mieux & le plus facilement; puisqu'on ne peut parvenir à connoître cela sans une longue expérience; car quoique la plupart soient d'une même couleur, elles produisent pourtant en changeant des fleurs si différentes, qu'elles n'ont pas la moindre ressemblance entre elles ni dans la figure ni dans la beauté. Outre qu'il y a de ces *Tulipes* d'une seule couleur qui ne changent que rarement ou presque jamais, ou même qui ne produisent que de vilaines fleurs.

Un Amateur expert doit donc voir d'acquiescer par l'expérience la connoissance, qu'il pourra tirer des fonds, des pivots, & des paillettes des *Tulipes* d'une seule couleur, & qui est nécessaire pour sçavoir quelles sont celles qui ont le plus de disposition à changer. Celui-là se trouvera trompé, qui s'imaginer, que toutes les *Tulipes* d'une seule couleur sont également capables de changer; mais s'il en a qui soient telles qu'il faut, ou qui ayent de la disposition à changer, il verra bientôt, entreprenant la chose comme

il

il faut, ce que peut l'art pour perfectionner des choses, que la nature n'a fait que commencer.

CHAPITRE XVII.

Que le secret pour faire avoir aux Tulipes leur perfection ne doit être decouvert & enseigné qu'aux Amateurs intelligens.

J'avois dessein de decouvrir & d'enseigner le secret, qui consiste à faire changer les Tulipes & à les y forcer; mais je me retiens par les avis de gens plus habiles, qui prétendent, qu'on ne doit reveler les secrets à aucun autre qu'aux gens entendus, afin que devenant communs ils ne soient profanez; du moins est il certain, que celui, qui publie des choses cachées, en diminue & ravale le prix & l'excellence. Me foudonnant au sentiment de ces gens habiles je me contenterai d'enseigner ce secret aux Amateurs intelligens & exacts par des emblemes & des termes figurez, qu'ils pourront pourtant bien developper.

„ Si vous augmentez la vigueur de vôtre
 „ mere, la nourrissant des cendres de ses os-
 „ semens & de la substance de son pere, vous
 „ possederez alors la terre promise, où il y
 „ aura un étang de lait, à travers duquel
 „ cou-