

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Le Jardin De Hollande planté & garni de Fleurs, De Fruits,
Et D'Orangeries**

Du Vivier, Jean

Leide, 1714

Chapitre VIII

[urn:nbn:de:bsz:31-333070](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333070)

CHAPITRE VIII.

Quel lieu, quel aspect, & quelle situation il faut donner aux Oeuillets.

Ceci est appuyé sur l'expérience seule, & l'Oeuillet ne veut avoir ni trop de soleil, ni trop peu.

Le trop de soleil le dessèche, l'affoiblit, & le rend maigre; en sorte qu'il ne peut avancer que par de grands & fréquens arrosemens. Au contraire le trop peu de soleil le fait jaunir, retarde sa fleur, & fait qu'elle demeure très petite.

Pour ce qui est du lieu; 1. Le grand air est bon à l'Oeuillet; & l'on void une grande différence entre ceux qui sont élevez dans les jardins des villes, & ceux qui sont élevez dans les jardins de campagne; puisque ces derniers sont ordinairement plus gros & plus larges, mais ils ne sont pourtant pas toujours plus beaux.

2. Ils deviennent plus gros, plus larges, & plus beaux dans les pays bas, que dans les pays hauts, & dans les pays chauds, comme en France, où plus haut on vient, & plus petits trouvera-t-on les Oeuillets.

Le meilleur soleil pour l'Oeuillet est le soleil du matin jusqu'à onze heures, ou de

l'a-

l'après-midi depuis trois heures, parce qu'alors la chaleur du soleil n'est pas si ardente; mais cependant le soleil du matin est le meilleur.

1. Parce que l'*Oenillet* ayant été arrosé le soir ne demeure pas si long-temps dans son humidité.

2. Parce que le soleil du matin fait visiblement du bien à toutes les plantes, & principalement à l'*Oenillet*.

3. Parce que le soleil du soir conserve encore quelques restes des grandes ardeurs du midi, ayant échauffé l'air & la terre.

4. Parce que l'*Oenillet* a été refroidi durant la nuit par la fraîcheur, la rosée, & l'arrosement, & ainsi il est très bon qu'il soit rechauffé par les premiers rayons du soleil, qui sont les plus doux & les plus benins.

Il ne faut point mettre les *Oenillets* contre des murailles pour plusieurs raisons.

1. Parce que l'*Oenillet* n'ayant point d'air tout autour il ne poussera ses marquotes que d'un côté; ou s'il en poussé, elles seront foibles, ou elles s'étoufferont par manque d'air.

2. Parce que la reverberation du soleil, qui vient de la muraille & donne sur l'*Oenillet*, l'endommage visiblement & le fait secher par la chaleur violente.

3. Cette situation cause diverses maladies à l'*Oenillet*, & particulièrement le blanc.

4. Les

4. Les insectes trouvent moyen par-là de se jeter sur les plantes, se servant de la muraille comme d'une échelle; de plus ils profitent de cet avantage, qu'ils peuvent se cacher le jour dans de petits trous de la muraille pour ravager & detruire tout durant la nuit.

Il faut donc que l'*Oeuillet* soit mis dans un lieu spacieux, autant qu'on peut, ou du moins qu'il ait de l'air suffisamment, comme aussi le soleil du matin ou du soir, & que l'on puisse atteindre par-tout pour lui donner ce dont il pourroit avoir besoin.

CHAPITRE IX.

Comment il faut arroser les Oeuillets.

I. **L**e pot doit être dans une égale situation, en sorte qu'il ne penche ni d'un côté ni d'autre; afin que l'eau puisse s'étendre également sur tout le pot, & qu'elle ne coule par-dessus le pot; à quoi il faut prendre garde pour trois raisons. 1. Parce qu'ainsi la plante peut être privée de son humidité, dont elle a souvent bien besoin. 2. Parce qu'il faut souvent arroser deux fois, si l'on veut conserver la plante. 3. Parce que la graisse ou le terreau, qui est au dessus du pot, tombe avec l'eau, & ainsi elle n'est d'aucun profit.

II. Si