

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

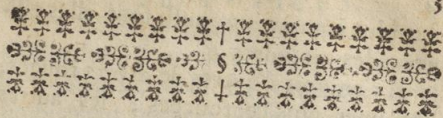
Traité Des Tvlipés

LaChesnée Monstereul, Charles

A Paris, 1678

Chapitre I

[urn:nbn:de:bsz:31-334499](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334499)



TRAITE DES TULIPES,

Avec la maniere de les bien Cul-
tiver, leurs Noms, leurs Cou-
leurs, & leurs beauté.

CHAPITRE I.

DE LA DIFFERENCE DES
Tulipes, & de leurs especes.

ENcore que toutes les Tu-
lipés soient d'une seule
espece (je veux dire Tu-
lipés.) neantmoins il est
certain qu'il y en a plu-
sieurs sortes; ce qui est
presentement connu des Curieux, les
Blanches, les Jaunes, & les Rouges
communes sont Tulipes, mais de trois
sortes, qui ne changent jamais, & sont

A ij

les plus communes , aussi sont-elles estimées les moindres.

Il s'en voit d'autres de divers rouges, les unes plus enfoncées , les autres moins , les unes éclatantes , & les autres plus foibles. Et quand de ces sortes il s'en trouve , dont le fonds est selon que la connoissent des Curieux , alors ils les laissent grénir ; & ce sont de ces Graines que viennent les meilleures couleurs.

On remarque de deux natures de Tulipes , les unes printanieres , & les autres tardives. Nous en voyons encore d'une autre , qu'on peut dire medionnelles, d'autant qu'elles fleurissent entre les printanieres & les tardives , & de toutes les trois nous en voyons de diversément colorées.

Des Printanieres , il s'en voit de plusieurs couleurs , & de parfaitement belles , dont les unes sont merveilleusement bien panachées , & les autres simplement bornées : la fleur s'avance d'environ trois semaines ou un mois avant les autres ; & pour cela se nomment Printanieres. Pour les Bordées , les plus belles sont celles qui ont la couleur fort éclatante , le bord grand & coupé nettement.

D E S T U L I P E S .

Des Tardives , aussi bien que des Médionnelles , il en est de plusieurs sortes de couleurs , dont les premières sont simplement bordées ; elles sont un peu plus dans l'estime que les Blanches , Jaunes , & Rouges : les unes sont rouges bordées de rouge. Et ce qui les fait un peu considérer , c'est que la Couronne qui est dans la fleur est parfaitement ronde.

La seconde sorte , sont couleurs qui nous viennent par le moyen des Graines ; & de celles-cy il s'en trouve de si diversément colorées , & tellement différentes , qu'il est impossible aux Peintres ny Tinturiers d'en imiter les couleurs : Et ce sont de ces couleurs que viennent les plus belles , par l'industrie des Curieux , qui sçavent ayder à la nature , par un artifice que le temps & l'expérience leur a apprise. Et quoy que ces couleurs , comme couleurs , soient des moindres en beauté , néanmoins ce sont les plus belles , comme seules capables de se changer en mieux , & meilleures pour recueillir les Graines. Il s'en rencontre aussi de Glacées entre ces couleurs , qui est comme une espèce d'ombre , de moindre couleur que celle du corps.

A iij

La troisiéme sont celles qu'on nomme panachées, entre lesquelles il y en a encore de plusieurs sortes, dont les premiers & moindres sont les Paltots de couleur rouge & jaune, & de couleur blanche & rouge; & dont il est de deux sortes ou classes. La premiere est celuy-là, & l'autre se nomme Paltody; il a les mêmes couleurs, mais il est bien plus fin, & bien plus nettement panaché, il faut que celuy cy aye les paillettes noires ou brunes; si ce n'est lors qu'ils ont un fonds noir, il faut que les paillettes soient jaunes.

La deuxiéme sorte de panachées se nomme Morillon, il n'a que deux couleurs en sa fleur & en est encore de deux classes, dont la seconde s'appelle Morillonny; il est beaucoup plus fin que le Morillon, & ses panaches sont plus nettement coupées.

La troisiéme sorte de panachées se nomment Agates; il en est encore de deux sortes, dont la premiere n'a que deux couleurs, & la deuxiéme qui se nomme Agatine, en a trois, & quelques fois plus. L'Agatine est sans comparaison plus belle que l'Agate, & ses couleurs sont plus distinctes, & par-

DES TULIPES. 7

faitement détachées les unes des autres.

La quatrième est la plus belle de toutes, & se nomme Marquette, & Marquette: C'est cette sorte de Tulipe qui emporte le prix sur les autres. Il s'en voit de quatre & cinq couleurs, & quelque fois de davantage: C'est celle-cy que les Curieux recherchent & à laquelle ils s'attachent le plus précisément; c'est le bout de leur estude, & la fin où ils aspirent. Mais il faut une longue expérience pour bien discerner les plus belles, & une connoissance pour bien remarquer leurs couleurs. La Marquette est la plus estimée, ses panaches sont détachées les unes des autres sans aucune diminution, sont nettes en leur couleur, & arrêtées par un petit bord, comme un filet de soye bien délié. Et c'est à quoy on connoist les plus belles.

Il s'est trouvé encore une sorte de Tulipe, d'une forme extraordinaire, elle est bigearre en ses couleurs, & affreuse en son regard; & pour cela s'est fait donner le nom de Monstre: On en voit de divers couleurs.

Il en est d'autres que l'on nomme Jaspées, lesquelles ont bien plusieurs &

diverses couleurs , mais elles ne sont pas separées les unes des autres , ains se mélangent ensemble , comme on remarque que fait le Jaspe.

Il s'en voit encore que l'on peut dire doubles , puis qu'elles portent jusques à plus de vingt feüilles.

Il s'en est veu , & en voit-on encore, qui ont les feüilles de la fleur vertes , de deux couleurs , on les nomme feüilles rayées , mais il s'en trouve peu de belles.

Avant donc faire voir succintement le lieu d'où nous sont venuës les premieres Tulipes , leur espece , & la diversité des sortes que nous possedons , je diray maintenant d'où elle a pris son nom ; en suite je toucheray en passant quelle doit estre la Tulipe , tant en ses couleurs , panaches , que forme ; & laissant aux Curieux & excellents esprits l'exageration de sa beauté , je traiteray des moyens de la cultiver , & si par art elle peut se perfectionner.

