

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Traité Des Tvlipés**

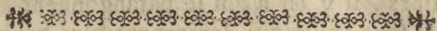
**LaChesnée Monstereul, Charles**

**A Paris, 1678**

Chapitre II

[urn:nbn:de:bsz:31-334499](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334499)

DES TULIPES. 9



CHAPITRE II.

*Du nom de Tulipe en general, des  
noms particuliers, & comme  
on les doit nommer.*

**D**Ans les Tulipes il s'en trouve un nombre infiny de differentes de chacune forte ou espece, & qu'on pourroit les dicerner les unes des autres, à moins que de chacun un nom particulier, un Curieux qui rencontrera dans ses couleurs une Tulipe qui aura panaché par son travail, & qui ayant continué deux années sans changer, elle se rectifira : si elle est unique, & qu'il ne s'en soit pas encore veu de semblable ( comme il est arrivé à plusieurs ) alors il luy peut donner tel nom qu'il luy plaira, pourveu qu'il soit de l'espece susdite, & se rapporte à l'une des sortes. Par exemple, si cette Tulipe tient nature de Morillon, on la peut nommer Morillon un tel ou si elle est Agate, dire Agate telle : & ainsi du reste.

De toutes les especes & sortes de Tu-

lipés, il y en a qui se parangonnent, & sont celles qui deviennent plus belles en se perfectionnant: alors les Curieux, ausquels elles arrivent, leur peuvent donner un nom; & conservant toujours celuy de leur espece, ajoûter celuy de Parangon. Par exemple, on peut dire une telle parangonnée, ou parangon un tel, pourveu que le nom qu'ils donneront soit ajoûté à celuy de l'espece ( ce qui demeurera toujours pour regle generale ) & que le nom soit convenable à la forme, couleur & perfection de la Tulipe; si ce n'est que celuy qui l'aura élevée luy donnast son nom propre par adition, ce qui est permis; ainsi que Monsieur Robin donna le nom d'Agate Robin à une Tulipe Agate qui se perfectionna, & à laquelle ( s'estant plus embellie ) on a donné depuis le nom d'Agate Royale. L'Agate Morin a esté nommée par Monsieur Morin l'aîné, après s'estre parangonnée: Et ainsi chacun doit nommer les Tulipes par jugement, & non par fantaisie. D'autres leur ont fait porter le nom des Villes où elles ont esté élevées, comme la Jaspée de Harlan, la belle d'Anvers, le Pourpre de Rouën,



DES TULIPES. 11

l'unique de Caën, &c. Le passe-Zablon a esté nommé par Monsieur Tuder, Doyen de Nostre-Dame de Paris, la Jaspée Tuder, qui depuis s'est parangonné. La Brabanfonne, comme venuë de Brabant; & l'Imperiale, nommée par les Flamans.

Les Hollandois ont une autre façon de nommer les Tulipes; qui leur donnent le nom de Generaux d'Armée.

A Paris, les Curieux ont diversément nommé leurs Tulipes (mais craignant que ces Messieurs ne trouvassent mauvais de les faire connoistre par leur nom) je diray seulement, qu'un fort considerable leur a donné le nom de Royaume, Provinces & Villes; comme la Polonoise (laquelle emporta le prix à Paris, Flandre & Hollande, en 1646) la Florentine, la Lucoise, la Turinoise, & la Genevoise.

Un autre Curieux & grand Fleuriste a donné aux siennes des noms de Pais estrangers, comme Orientale (qui est une des plus belles Tulipes & des plus estimées) la Chinoise, la Vincienne, l'Angloise; & à sa dernière, il luy donna le nom de Renommée.

Plusieurs leur ont donné d'autres

noms. Une Danoiselle a donné des noms de Romains aux fiennes.

Un Curieux de Paris leur a donné des noms de l'ancienne Loy.

Un autre s'est servy des noms de Peintres qui ont esté en reputation.

Un considerable Floriste a nommé la passe-Orientale.

Un autre, l'Amirale, la belle d'Anvers, & le Viceroy.

Un autre, le Parangon Brabançon, l'Agathe de Bantam, l'Amiral d'Ecosse, le Parangon de Mans, la Medée, & la Langdochienne.

Un autre, la Pamphilie, & la Dorotée.

Un autre, la Triomphante ( qui est une Tulipe en grande estime ) la Proserpine, & l'Imperatrice.

Un autre, la Cariclée, la Theagene, l'Aurore, & la grande Chartreuse.

Un autre, la brune Boullart, & la Giot pretendü.

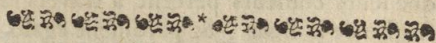
Un Curieux de Caën, l'Amiral Ablin, la Galatée & l'unique Ablin.

Et Monseigneur le Cardinal de Richelieu, qui après ses grandes occupations, alloit délasser son esprit entre les fleurs & le bel émail des Jardins, ne



DES TULIPES. 13

dédaigna pas de donner le nom au Jean Scime, au Gagnepain, & à la Chanceliere.



CHAPITRE III.

*Quelle doit estre la Tulipe, tant en ses couleurs, panaches, qu'en sa forme.*

**C**E n'est pas tant la quantité de couleurs qui rend la Tulipe considerable, comme leur vivacité, la perfection & l'agreable assortissement de ses panaches, ses pieces détachées, son fonds, ses estamines, & la beauté de sa forme. Quant aux couleurs, il faut qu'elles soient unies & éclatantes, qu'elles paroissent également, tant au dedans, qu'au dehors, & qu'elles soient si bien placées & assorties, que les unes ne tuent pas les autres, ains se donnent du lustre. Et pour ce qui regarde les panaches, il faut qu'elles soient longues, commençant du fonds de la fleur, & montant au haut de la feuille, aller finissant au bord en for-