

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Traité Des Tvlipes**

**LaChesnée Monstereul, Charles**

**A Paris, 1678**

Chapitre XX

[urn:nbn:de:bsz:31-334499](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334499)

crers de nature, que la subtilité des Jardiniers de son temps à faire varier les fleurs; estoit tellement en pratique en son pais, que par leurs mixtions artificiellement apprestées, ils faisoient beaucoup croistre les Plantes & embellir les fleurs; en sorte qu'ils rendoient leur variation agreable. Ce qui est aussi témoigné par Erasme, en son Livre de la maniere de haranguer, où il dit que la nature se plaist à voir changer les fleurs par l'artifice des hommes, afin d'éguiser leur industrie.



## CHAPITRE XX.

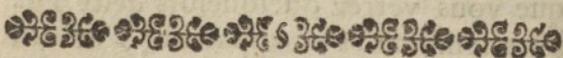
18  
*Que toutes les Tulipes ne sont pas capables de se changer en mieux, & de celles qui y sont propres.*

C'Est chose certaine, que les Curieux peuvent par l'art faire embellir les Tulipes encore plus que les autres fleurs, y ayant davantage de disposition en elles, mais ce ne sont pas generalement toutes; il n'y en a que d'un seul genre propres à se perfectionner.

## DES TULIPES. 61

ner, qui font celles que l'on nomme couleurs, dont il en est un nombre infiny de diverses sortes, & dont la capacité & la transformation n'est conuë que des Scavans, & particulièrement celles qui produisent les belles. Ce n'est pas assez d'avoir des couleurs, & ne les connoistre pas (ce qui est assez difficile) il faut une longue expérience pour les bien discerner, d'autant que vous verrez quelquefois deux Tulipes semblables en apparence, & qui neanmoins en produiront de différentes en se perfectionnant. Et puis il y a des couleurs qui ne font jamais d'autres Tulipes que celles où la nature les a déterminées. Comme par exemple, il se trouvera des sortes de couleurs qui ne feront que des Chapelles, les autres des Vefves, & d'autres de quelque autre genre selon leur capacité, & qui ne peuvent jamais en faire d'autres, quelque chose & peine que l'on y prenne. Ce sont regles certaines, mais qui ne peuvent s'écrire, & qu'on ne peut sçavoir qu'après une longue pratique. C'est pourquoy, ceux qui voudront sçavoir perfectionner les Tulipes, il faut qu'ils travaillent pour s'acquérir l'ex-

perience, par la connoissance de leurs fonds, & qu'ils ne s'imaginent pas les faire également changer, c'est chose qui ne se peut; mais s'ils prennent des Tulipes de bonnes couleurs, avec un fonds tel que les experts connoissent avoir capacité à la transformation, alors ils verront ce que peut l'art en l'achevement des choses que la nature a commencées.



19  
CHAPITRE XXI.

*Que le secret pour faire perfectionner les Tulipes, ne doit estre enseigné qu'aux Sages Curieux.*

**I**'Estois dans la pensée d'enseigner le secret pour faire changer les Tulipes & les perfectionner; mais comme dans cette volonté ma memoire m'a représenté ces deux vers de Virgile.

*Car point n'a plû à ce Pere Celeste,*

*L'agriculture estre à tous manifeste.*

Certainement, j'ay pensé que c'estoit quelque puissance souveraine qui me le deffendoit, ne voulant pas que les se.