

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Traité Des Tvlipes

LaChesnée Monstereul, Charles

A Paris, 1678

Chapitre XXV

[urn:nbn:de:bsz:31-334499](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334499)



CHAPITRE XXV.

La cause du peu de durée des fleurs.

LA Tulipe sans doute n'estoit pas un des moindres ornemens du Paradis terrestre : car comme nous apprend Moÿse en la Genese, Dieu ayant separé la lumiere des tenebres, crea ce Jardin de delices, qui fut l'un de ses premiers Ouvrages, & le remplit de la beauté des Fleurs & de la bonté des Fruits. Ce qui fait connoistre suivant le texte de Moÿse, que la creation des Plantes preceda celle du Soleil & des Astres. Et comme la Tulipe est sans contredit la plus belle de toutes les Fleurs, elle estoit sans doute le plus bel ornement de ce divin Parterre ; on la pourroit dire le Chef-d'œuvre de Dieu. Car s'il y avoit eu du temps en Dieu pour la creation des Plantes, on pourroit croire qu'elle auroit esté la premiere créée, puis qu'elle est la plus belle & la premiere en dignité. Mais comme toutes choses avoient esté créées pour

DES TULIPES. 79

L'homme, s'estant attiré la mort, pour son crime, il l'a aussi donné aux Créatures. C'est donc sans plus le peché qui cause la courte vie des Fleurs, comme un membre blessé fait souffrir tous les autres : Ce qui peut apporter de la confusion au médifans, qui se plaignent de leur peu de durée. Car s'ils veulent faire une serieuse reflexion sur ce que la nature produit de plus rare, ils verront que la courte vie est le destin des plus belle choses ; & que la volonté Divine par un secret dont il s'est réservé la connoissance, a voulu mettre de l'incompatibilité entre la longue durée & la beauté, comme si par une punition deuë à nos crimes, il nous vouloit priver de ses Chefs-d'œuvres, & de ses merveilles.

