

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Traité Des Tulipes

Ardène, Jean-Paul de Rome

Avignon, 1765

Explication des Planches

[urn:nbn:de:bsz:31-333553](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333553)

EXPLICATION

DES PLANCHES.

PREMIERE PLANCHE.

FIGURE première. Elle représente une Tulipe panachée à-peu-près dans sa grandeur naturelle. On en a abattu une feuille pour laisser voir la place que le pistil & les étamines occupent dans l'intérieur de la fleur.

Fig. 2e. Autre belle Tulipe panachée dans son état de fleurison ; mais dont les feuilles ou pétales paroissent rapprochées, ainsi qu'elles le sont avant que le Soleil les fasse ouvrir.

Fig. 3e. Tulipe de Perse, voyez la description ; elle est ici représentée épanouie, mais non aussi ouverte qu'elle le paroît dans le haut du jour.

Fig. 4e. Tulipes de nos montagnes, dont il est parlé à la fin du ch. 2.

Fig. 5e. Autre espèce de Tulipe champêtre dont les Auteurs font mention, & dont on trouve quelquefois de pareilles parmi les précédentes.

PLANCHE SECONDE.

La premiere Figure est celle d'une Tulipe double.

Fig. 2e. Oignon qui a poussé sa tige, les feuilles sont rognées ainsi qu'une partie des Tuniques ou envelopes de cet oignon, pour laisser voir, autant qu'il est possible, la disposition des parties qui le composent.

Fig. 3e. Autre oignon coupé horizontalement pour découvrir la naissance de la tige *a* & l'arrangement des cayeux qui succèdent à l'oignon principal qu'on avoit planté.

Fig. 4e. Pistile de la Tulipe en fleur, avant qu'il porte la graine.

Fig. 5e. Etamine avec son sommet vue au microscope pour y distinguer la poussière fécondante dont il est parlé dans le ch. v. vers la fin.



P. Duflos Sculp



fig 8



fig 01



fig 6

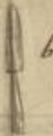


fig 7



fig 4



figure 1



fig 5



fig c



fig 9



fig 2



P. Duflos Sculp.

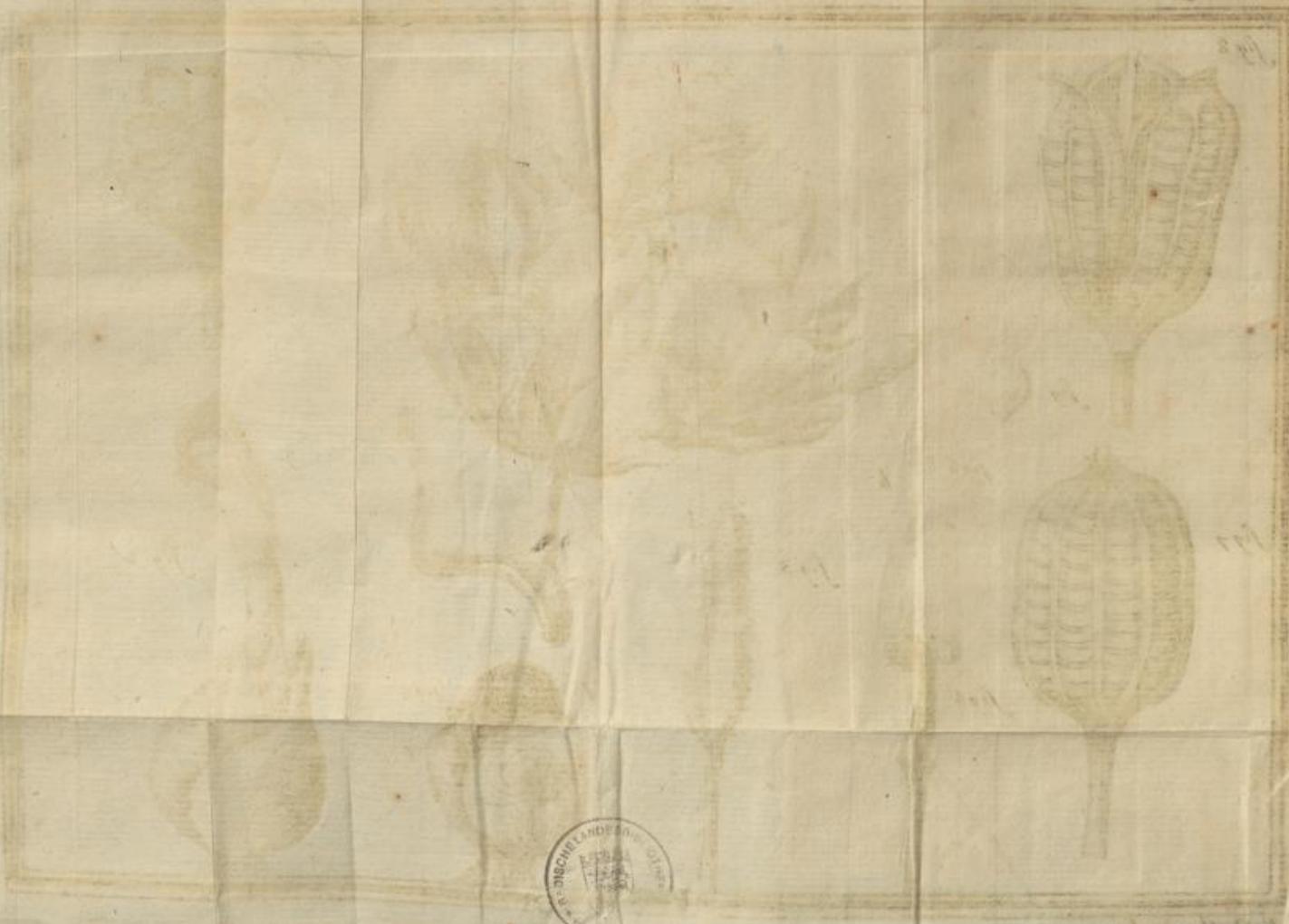


Fig. 6e. Voe
 acurubum
 met.
 Fig. 7e. Pih
 des femens
 Fig. 8e. Le
 des femens
 Fig. 9e. Le
 des femens
 Fig. 10. S
 nelle.



Fig. 6e. Une des mêmes étamines
vue naturellement *a*, étamine *b* son
fommet.

Fig. 7e. Pistile grossi, & déjà enflé
par les semences.

Fig. 8e. Le même pistile que la ma-
turity des semences fait ouvrir *f*.

Fig. 9e. Le même pistile coupé
par le travers, qui laisse voir les lo-
ges des semences & leurs dispositions.

Fig. 10. Semence dans sa grosseur
naturelle.

CHAR. IV. de la culture des Tappes
CHAR. V. de la culture des Tappes
CHAR. VI. de la culture des Tappes
CHAR. VII. de la culture des Tappes
CHAR. VIII. de la culture des Tappes
CHAR. IX. de la culture des Tappes
CHAR. X. de la culture des Tappes
CHAR. XI. de la culture des Tappes
CHAR. XII. de la culture des Tappes
CHAR. XIII. de la culture des Tappes
Explication des Planches
Fin de la Table