

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Traité Des Tulipes**

**Ardène, Jean-Paul de Rome**

**Avignon, 1765**

Explication des Planches

[urn:nbn:de:bsz:31-333553](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333553)

---

# EXPLICATION

## DES PLANCHES.

### PREMIERE PLANCHE.

**F**IGURE première. Elle représente une Tulipe panachée à-peu-près dans sa grandeur naturelle. On en a abattu une feuille pour laisser voir la place que le pistil & les étamines occupent dans l'intérieur de la fleur.

Fig. 2e. Autre belle Tulipe panachée dans son état de fleurison ; mais dont les feuilles ou pétales paroissent rapprochées, ainsi qu'elles le sont avant que le Soleil les fasse ouvrir.

Fig. 3e. Tulipe de Perse, voyez la description ; elle est ici représentée épanouie, mais non aussi ouverte qu'elle le paroît dans le haut du jour.

Fig. 4e. Tulipes de nos montagnes, dont il est parlé à la fin du ch. 2.

Fig. 5e. Autre espèce de Tulipe champêtre dont les Auteurs font mention, & dont on trouve quelquefois de pareilles parmi les précédentes.

### PLANCHE SECONDE.

La première Figure est celle d'une Tulipe double.

Fig. 2e. Oignon qui a poussé sa tige, les feuilles sont rognées ainsi qu'une partie des Tuniques ou envelopes de cet oignon, pour laisser voir, autant qu'il est possible, la disposition des parties qui le composent.

Fig. 3e. Autre oignon coupé horizontalement pour découvrir la naissance de la tige *a* & l'arrangement des cayeux qui succèdent à l'oignon principal qu'on avoit planté.

Fig. 4e. Pistile de la Tulipe en fleur, avant qu'il porte la graine.

Fig. 5e. Etamine avec son sommet vue au microscope pour y distinguer la poussière fécondante dont il est parlé dans le ch. v. vers la fin.





P. Duflos Sculp









P. Duflos Sculp.





Fig. 6e. Voe  
 acurubum  
 met.  
 Fig. 7e. Pih  
 des femens  
 Fig. 8e. Le  
 de femens  
 Fig. 9e. Le  
 de traves  
 des femens  
 Fig. 10. S  
 nelle.



Fig. 6e. Une des mêmes étamines  
vue naturellement *a*, étamine *b* son  
fommet.

Fig. 7e. Pistile grossi, & déjà enflé  
par les semences.

Fig. 8e. Le même pistile que la ma-  
turity des semences fait ouvrir *f*.

Fig. 9e. Le même pistile coupé  
par le travers, qui laisse voir les lo-  
ges des semences & leurs dispositions.

Fig. 10. Semence dans sa grosseur  
naturelle.

CHAR. IV. de la culture des Tappes  
CHAR. V. de la culture des Tappes  
CHAR. VI. de la culture des Tappes  
CHAR. VII. de la culture des Tappes  
CHAR. VIII. de la culture des Tappes  
CHAR. IX. de la culture des Tappes  
CHAR. X. de la culture des Tappes  
CHAR. XI. de la culture des Tappes  
CHAR. XII. de la culture des Tappes  
CHAR. XIII. de la culture des Tappes  
Explication des Planches  
Fin de la Table