

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Traité Des Tulipes**

**Ardène, Jean-Paul de Rome**

**Avignon, 1765**

Chapitre premier

[urn:nbn:de:bsz:31-333553](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333553)



# T R A I T É

D E S

J A C I N T E S .

---

## C H A P I T R E P R E M I E R .

*Mérite de la Jacinte Hyacinthus.*



L'Empire de Flore n'a pas comme les autres de grandes révolutions, il ne laisse pas d'avoir les siennes. Les fleurs se sont quelquefois à l'envi disputé la couronne dans les chants des Poëtes ; & les Fleuristes, suivant leurs préventions, ou leur goût particulier, l'ont décernée chacun à quel-

A 5

que fleur favorite ; son règne a duré tant que la mode ou le caprice l'ont soutenue , après quoi le sceptre suranné de cette fleur préférée a passé à une nouvelle venue.

Telles ont été les vogues successives des Auricules ou Oreilles d'Ours , des Œillets , des Tulipes , des Anémones , des Renoncules. Chacune de ces beautés s'est fait des partisans , & en a reçu les hommages ; tandis que l'humble & négligée Jacinte n'étoit encore que dans son aurore , comme couverte de nuages , & dès-lors fort peu connue. Mais depuis que d'habiles & curieux amateurs , par mille essais heureux , sont parvenus à faire briller cette fleur , & nous fournissent du réellement beau , George Voorhelm en particulier dans la famille de qui la Jacinte s'est le plus illustrée , lui reconnoît une préférence sur les autres fleurs que Clarici lui avoit déjà



donnée, \* & à l'en croire, elle ne lui doit pas être disputée; il est vrai que cette plante a bien des titres pour la mériter; sa diligence ordinaire à fleurir aux premières scènes du printems; hâtivité qu'on peut encore accélérer ou retarder pour la tenir plus longtemps sur le théâtre; son odeur suave est variée; l'avantage de former un bouquet parfait d'une seule de ses tiges; la constance de son état qui ne dégénère point; sa communication aisée par le moyen des oignons qu'on peut transporter par-tout; la grande diversité de ses parures; la singularité de son génie qui la fait végéter dans l'eau comme dans la terre; toutes ces prérogatives ensemble qui

\* Non farem già torro agli fiori si lo chiamaremo il loro Principe... Istoria è coltura delle Piante, &c. di Paolo Bartolomeo Clarici, &c. in-4<sup>o</sup>. in Venezia 1726.... parte terza, cap. I. pag. 155.

DES  
T A A I T É  
ne sont que distribuées par parties  
dans les autres fleurs, & que les Ja-  
cintes réunissent en elles, paroissent  
à notre Cultivateur de Harlem tout  
autant de preuves de noblesse suffisan-  
tes pour accorder à sa fleur une juste  
prééminence sur ses rivales. Quoi-  
qu'il en soit, sans vouloir décider sur  
cela, je passe à des remarques plus  
utiles.

CHAPITRE II.

D'où vient le nom de la Jacinte.

Description de cette fleur. Ses espé-  
ces.

Les Auteurs varient sur le genre de  
cette belle fleur. Les uns disent le  
Jacinte, & d'autres la Jacinte; ces  
derniers paroissent plus exacts, & sont  
autorisés par l'usage ordinaire.

Les premiers veulent peut-être fai-