

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Traité Des Tulipes

Ardène, Jean-Paul de Rome

Avignon, 1765

Chapitre III

[urn:nbn:de:bsz:31-333553](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333553)

C H A P I T R E I I I .

Qualités des Jacintes bien conditionnées.

L Es goûts s'accordent ordinairement trop peu sur le mérite de la plupart des choses , pour attendre ici un accord unanime sur les conditions essentielles à la perfection de notre fleur.

Suivant la pluralité des sentimens ; l'oignon d'une Jacinte doit être d'une suffisante grosseur , & sans défaut. Un petit oignon produit rarement un bouquet grand , & qui attire l'admiration. Celui qui aura des défauts , ou qui s'entr'ouvre , ne pourra que difficilement résister hors de terre aux impressions de l'air , ses peaux ou tuniques se détacheront de plus en plus , & il courra risque de pourrir. Il ne s'ensuit pas néanmoins de ces défauts

qu'on doive rejeter ces oignons , puis-
 que une grande partie des plus belles
 Jacintes pleines , blanches , mêlées de
 rouge , ont les peaux défectueuses ;
 & que les oignons des plus belles
 Jacintes rouges sont fort petits. De
 sorte que la grosseur d'un oignon &
 sa peau bien saine , donnent plutôt
 un relief à la belle Jacinte , que les
 vices contraires ne sont des motifs
 suffisans pour les faire mépriser. Il
 vaut mieux en tenter la réussite pour
 l'avenir.

C'est une chose peu satisfaisante
 de voir une Jacinte déparer sa tige ,
 en ne poussant à la tête que cinq ou
 six boutons maigres & desséchés. Il y
 a cependant de très-belles Jacintes
 sujettes à cet état de langueur appa-
 rente.

Il faut qu'une Jacinte porte un nom-
 bre suffisant de fleurons sur sa tige ,
 c'est-à-dire , 15 , 20 ou au moins 12

s'ils sont grands; celle-là & celle qui en produit 30, & celle qui ne va pas à plus de 6 ou 7 fleurons, est méprisable, si elle est constante dans cette disette.

C'est une perfection dans la Jacinthe que sa tige soit d'une hauteur bien proportionnée; & que sa fane soit un peu oblique. Lorsque la tige est trop haute ou trop basse, elle rend la plante difforme. Une fane trop droite empêche d'apercevoir la fleur; ajoutez que la tige doit être forte, & naturellement droite, sans cela elle penche la tête, & ne peut pas résister aux coups des vents; ce qui la dépare beaucoup, ou la détruit.

Les fleurons doivent être bien détachés de la tige, s'y soutenir horizontalement, & en remplir les espaces avec une sorte d'égalité: il faut que la queue des cloches aille toujours en diminuant de longueur, de

façon que celles qui sont au sommet, soient très-courtes, tandis que celles qui sont au bas de la tige sont fort étendues, alors la Jacinte forme une belle pyramide. C'est un grand défaut quand les fleurons pendent, ou ne viennent que d'un côté; la vûe est alors peu satisfaite, j'excepte quelques espèces qui semblent s'aplatir à dessein de mieux former le bouquet, & n'en ferai pas défavoué par les Dames.

Pour agréer, les fleurons doivent être grands, courts, unis, larges de feuilles, ou évafés & bien remplis, ceux qui forment une houpe, tiennent un rang distingué. La longueur des fleurons est souvent la cause qui les fait baisser.

Voilà à peu près les qualités qui doivent se trouver dans les Jacintes bien conditionnées, & qui concourent à les faire estimer en général, sans distinction de doubles & de simples,

car ces dernières ont aussi leurs admirateurs, & en attirent des éloges par l'avantage particulier qu'elles ont d'être hâtives de trois semaines au moins, plus que les pleines, à qui elles servent d'avant-coureurs; de former un bouquet entier agréablement tourné; de donner sur une seule tige 30, 40, 50 fleurons disposés avec la plus charmante symmétrie, & de fournir une utile semence.

