

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Herrn Alexander Blonds neueröffnete Gärtner-Akademie

Dézallier d'Argenville, Antoine Joseph

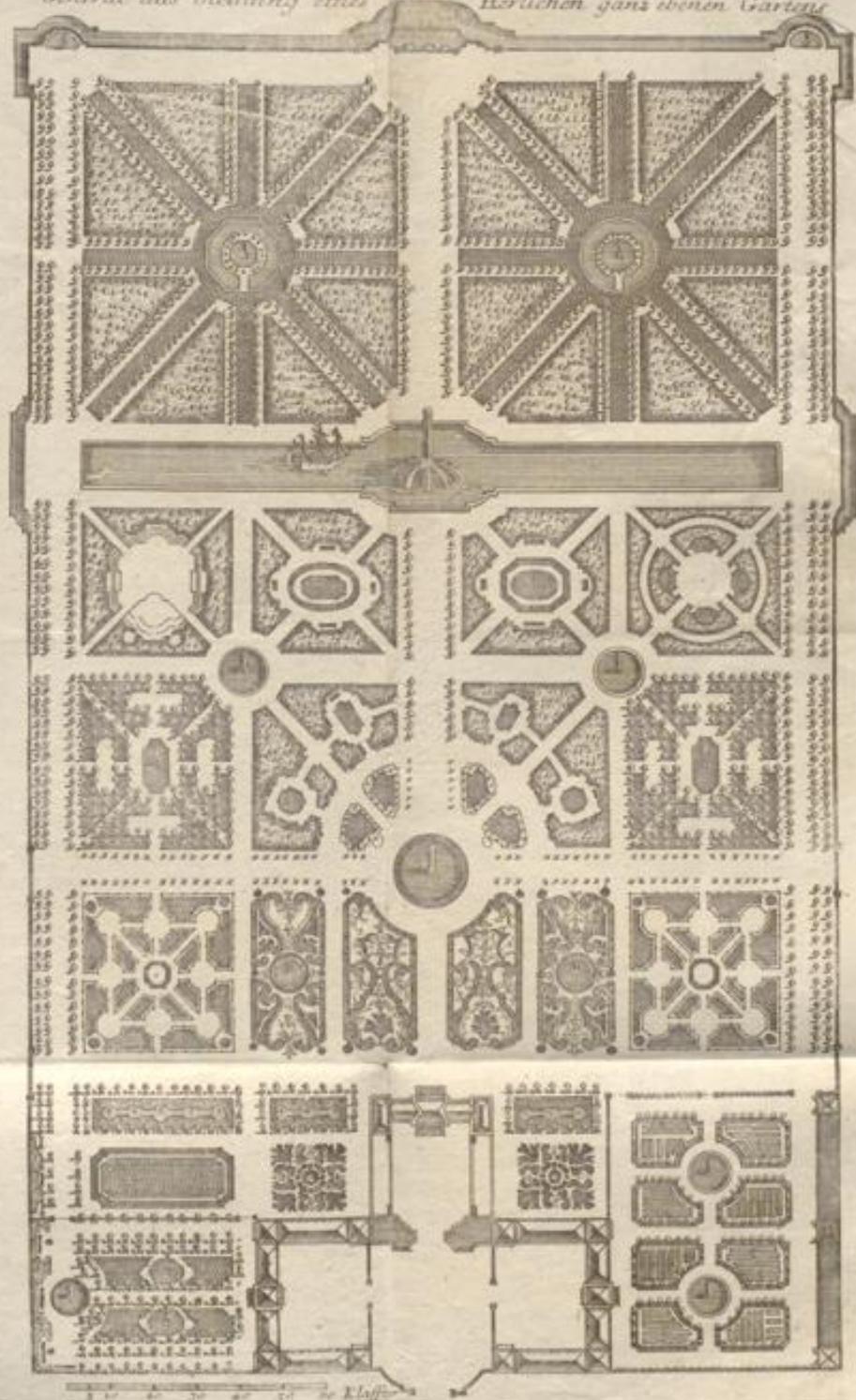
Ausburg, 1769

Illustrationen

[urn:nbn:de:bsz:31-333585](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333585)

General aus theilung eines

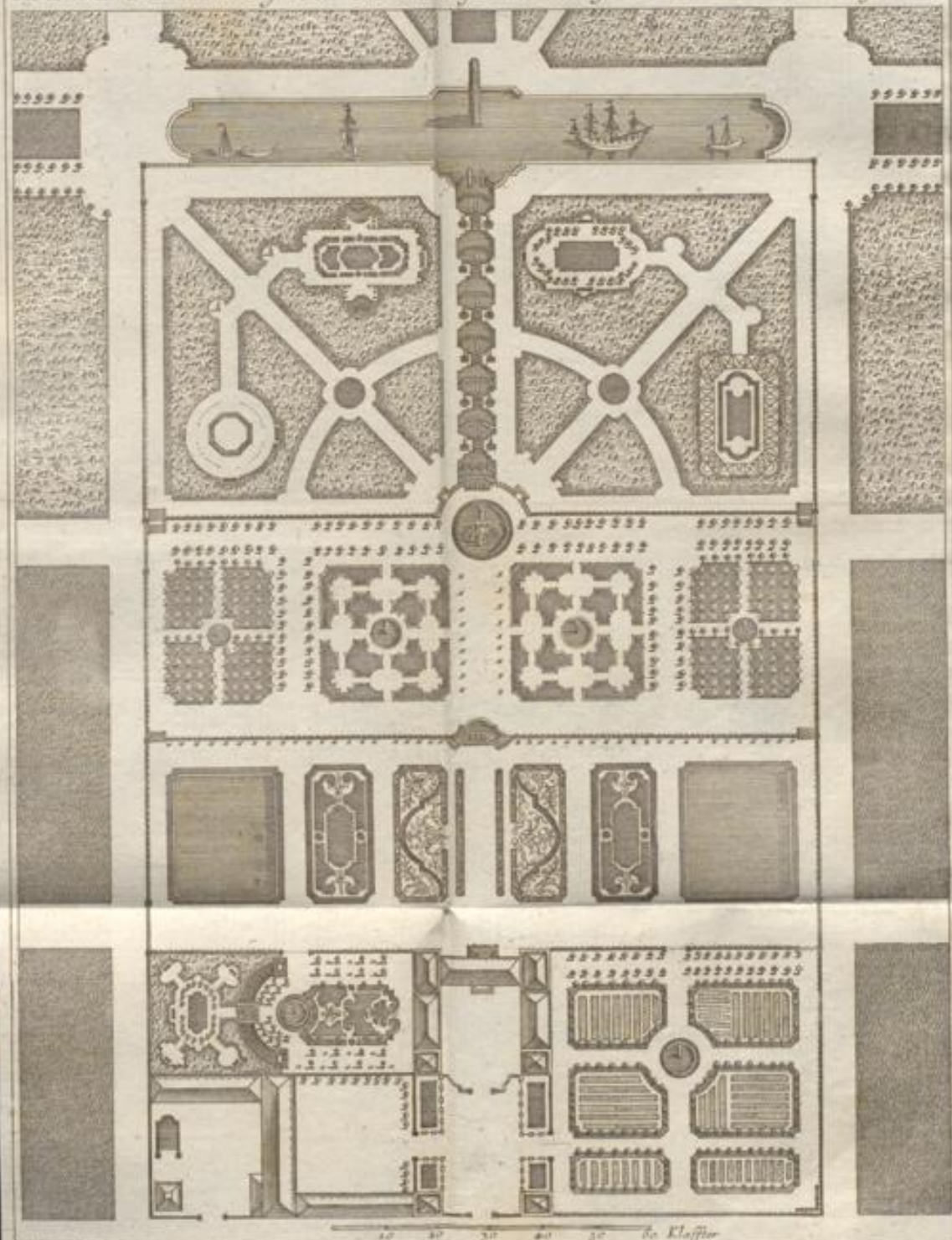
Herlichen ganz ebenen Gartens



Taf. 1. A. pag. 48. et 49.



Gänzliche aus theilung eines Gartens dessen abhängige vor dem Gebäu sich befindet.



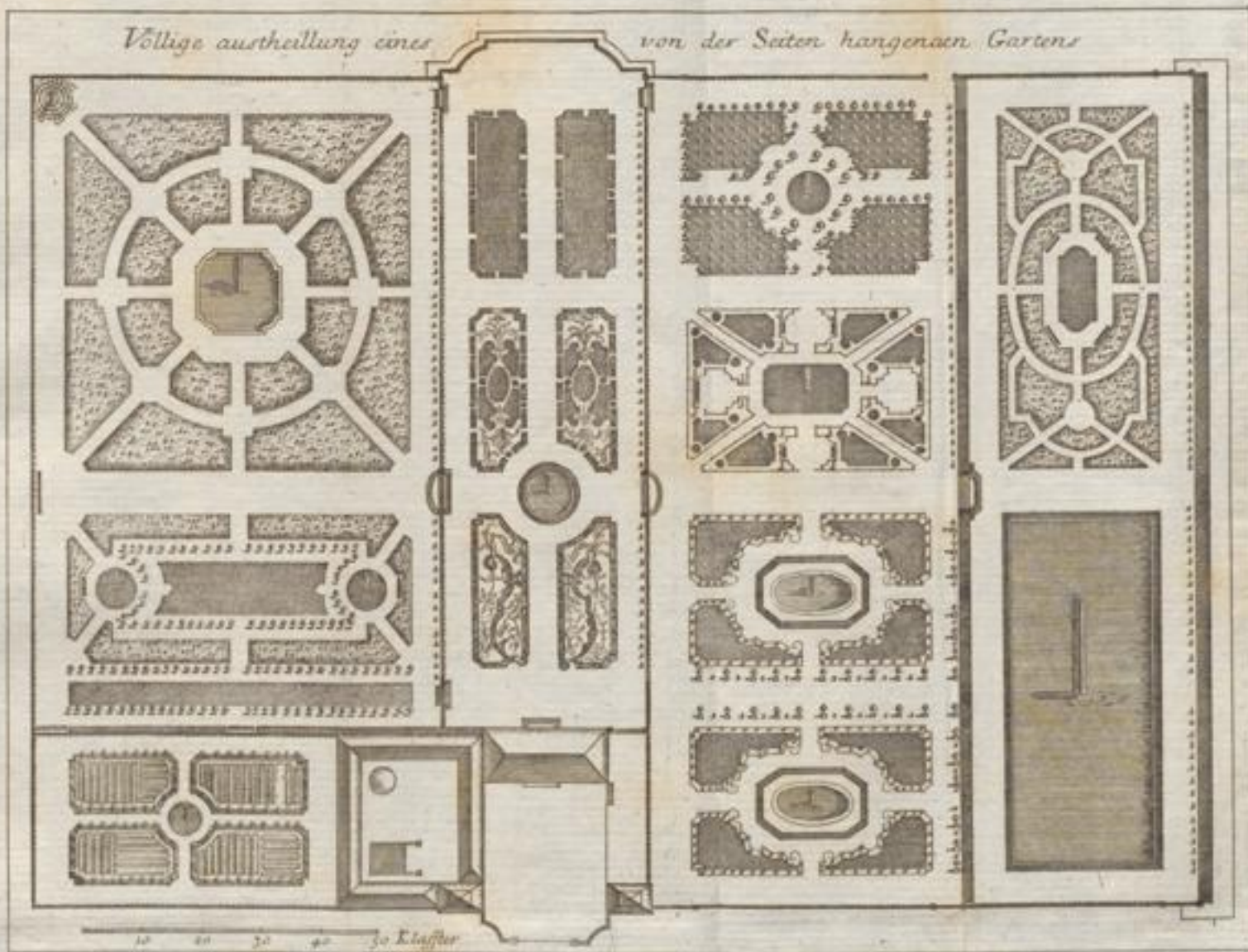
Tab. 2. A

10 20 30 40 50 Klafter



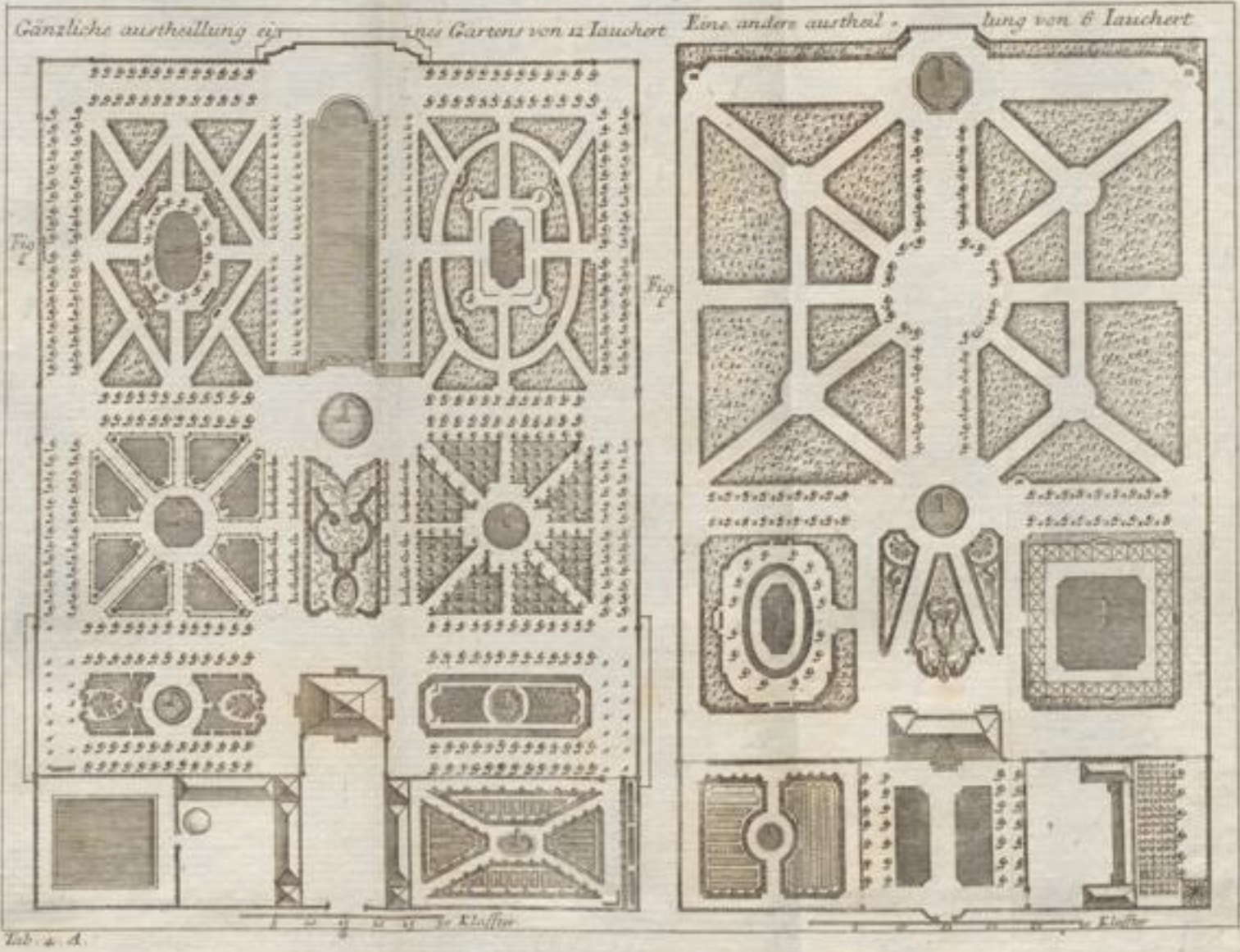
Völlige austeilung eines

von der Seiten hangenden Gartens



Tab. 7. A.







Parterre von Laub und Gras
Banden bestehent



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Tab. 1. pag. 104. et 60. B.

Parterre a compartiment oder an mit Laub und Gras an
theillungen gezierter Luststück

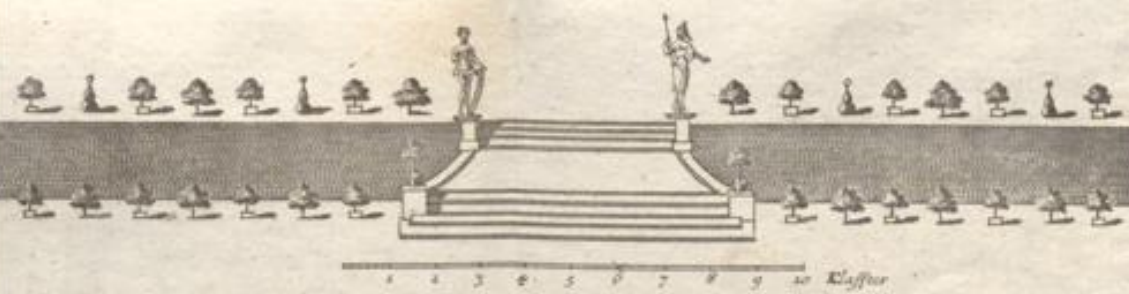


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Tab. 4. B.



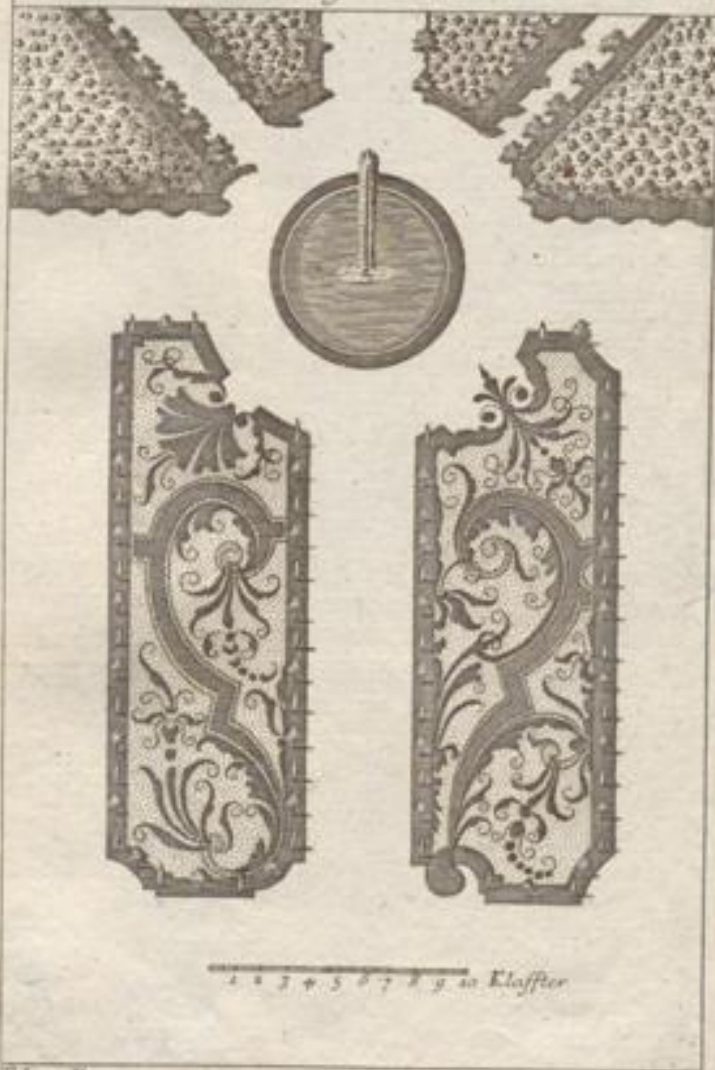
Großes mit Laub und gras eintheilungen
geziertes Parterre.



Taf. 3. B.



Parterres oder Laubstückhe auf zweyer
ley arth.



Tab. 4. H.

Parterre oder Luststückhe
auf eine neue Arth.



Tab. 5. B.



Orangen Parterre
oder Pomeranzen Luststucke



1 2 3 4 5 6 Klafter

Tab. 8. B.

Durchschnittenes Parterre
oder Stücklaub



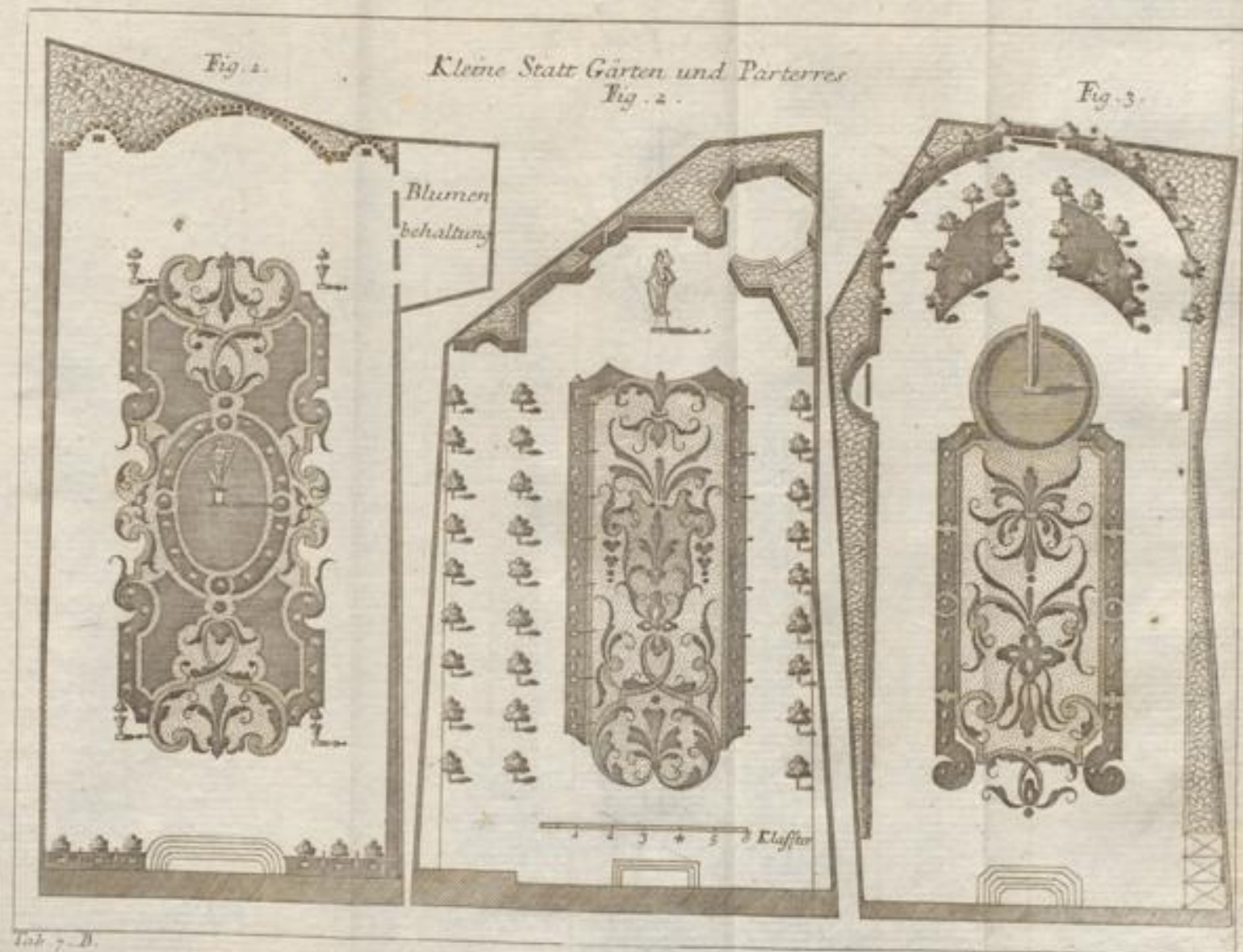
8 Klafter

Engländisches Parterre



4 Klafter





Taf. 7. B.



Spallier auf Italiänische art
Fig. 1.



Die Spallier zu Chantilly

Fig. 3.



Vollkommen aus geführtes Spallier

Fig. 5.



Die Bögen zu Liancour
Fig. 2.



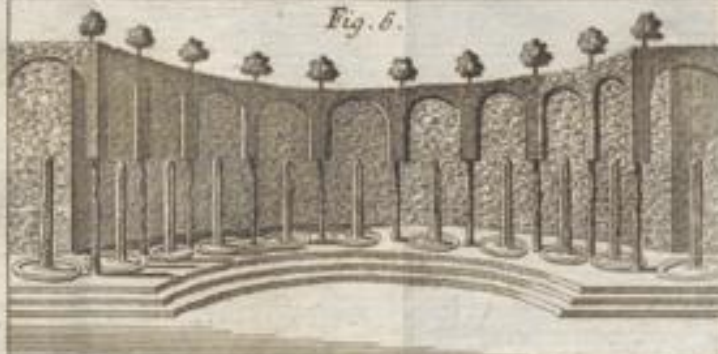
Die Spallier zu Trianon

Fig. 4.



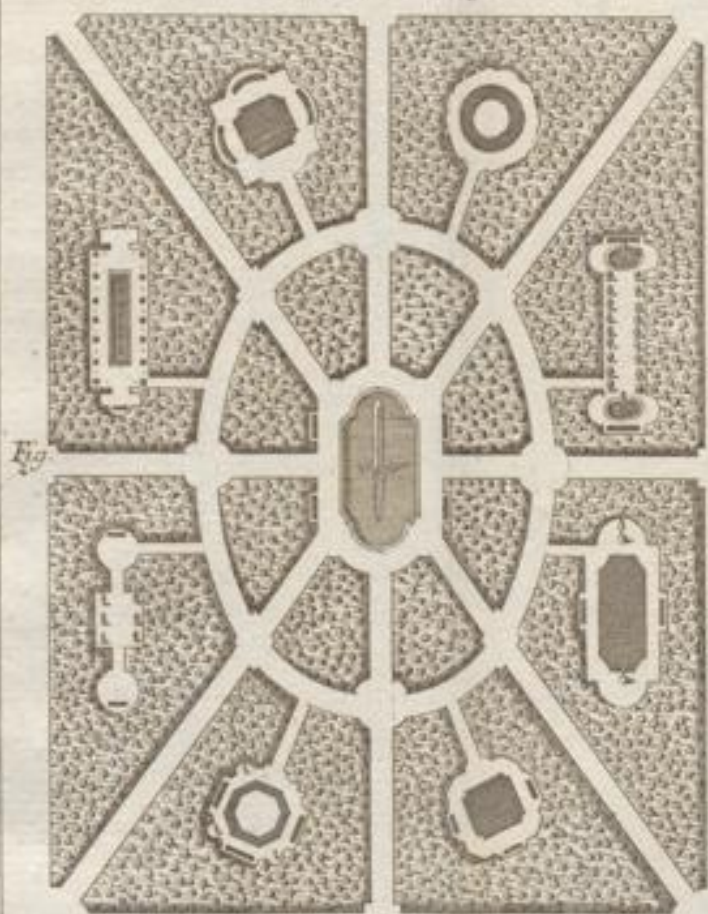
Die Spallier des Wasser-Theatri zu Versailles

Fig. 6.



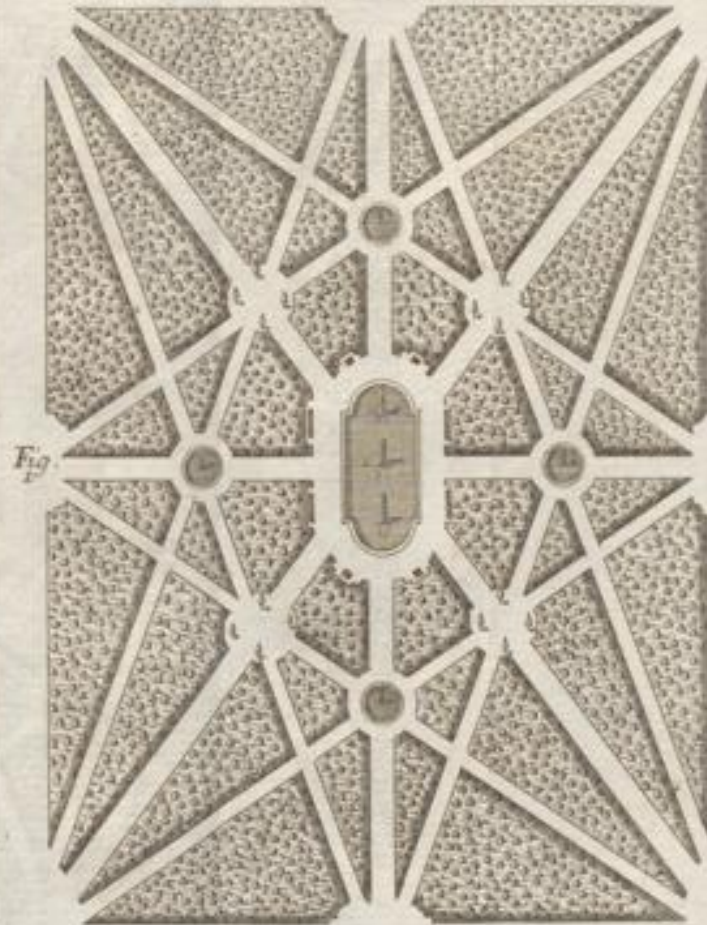


Ein auf einfache Stern = arth durchhäuene
hoche Waldung



Fig

Ein auf arth eines doppelten Sterns durch
häuene hoche Waldung



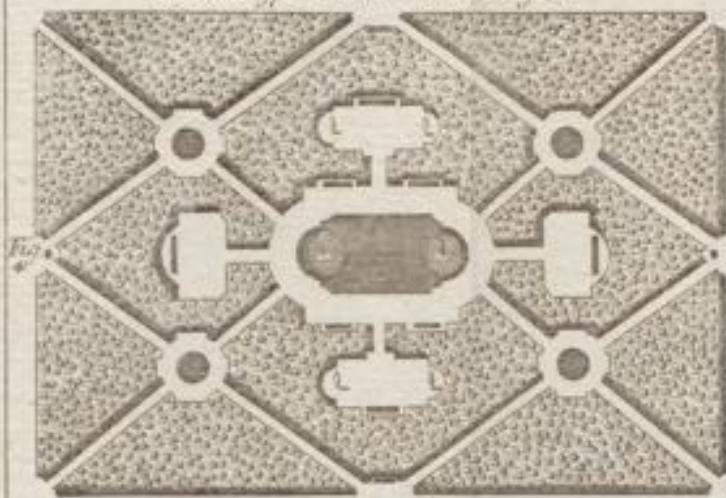
Fig

10 20 30 40 50 60 Klafter

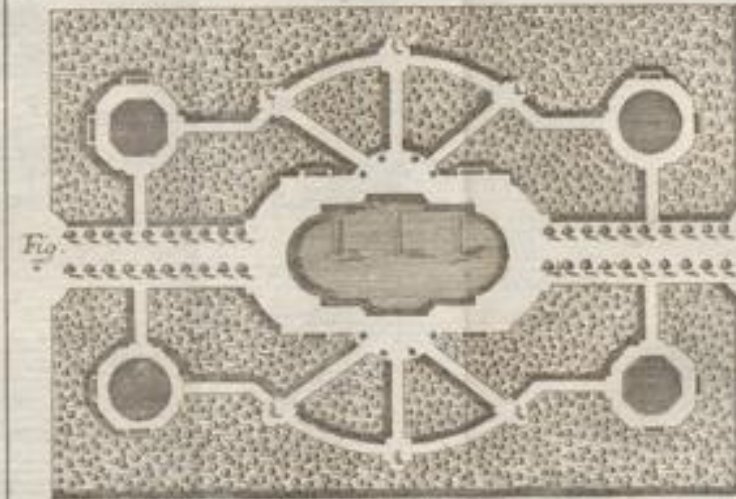
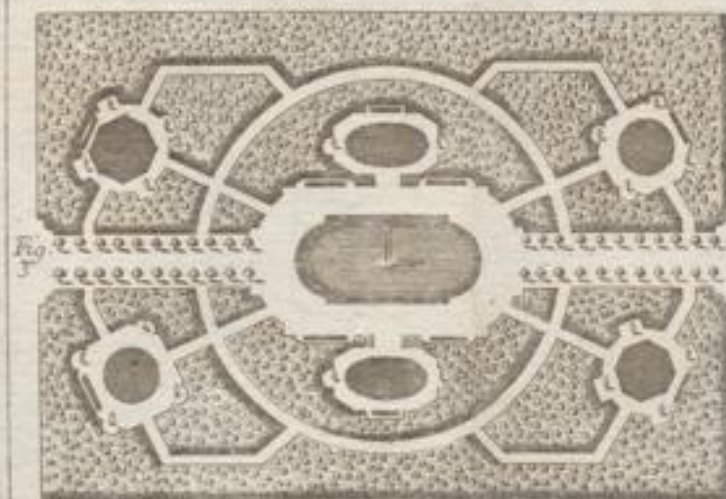
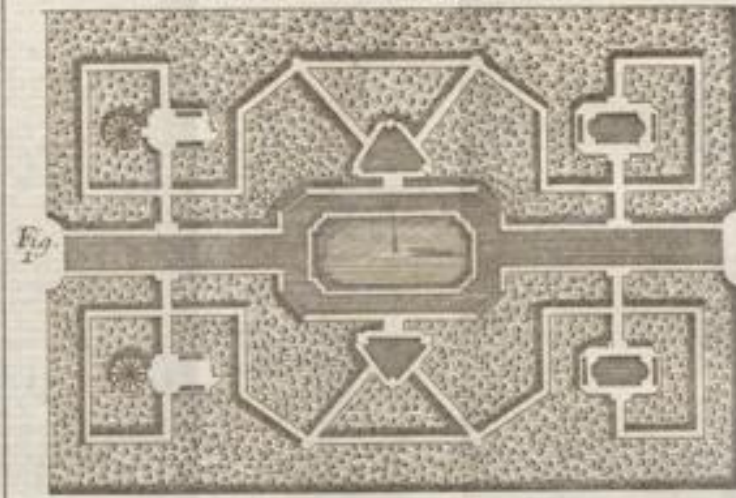
Tab. 1. pag. 94 et 95 C



Entwürfe deren Wäldungen



so von Hochbäumen bestehen

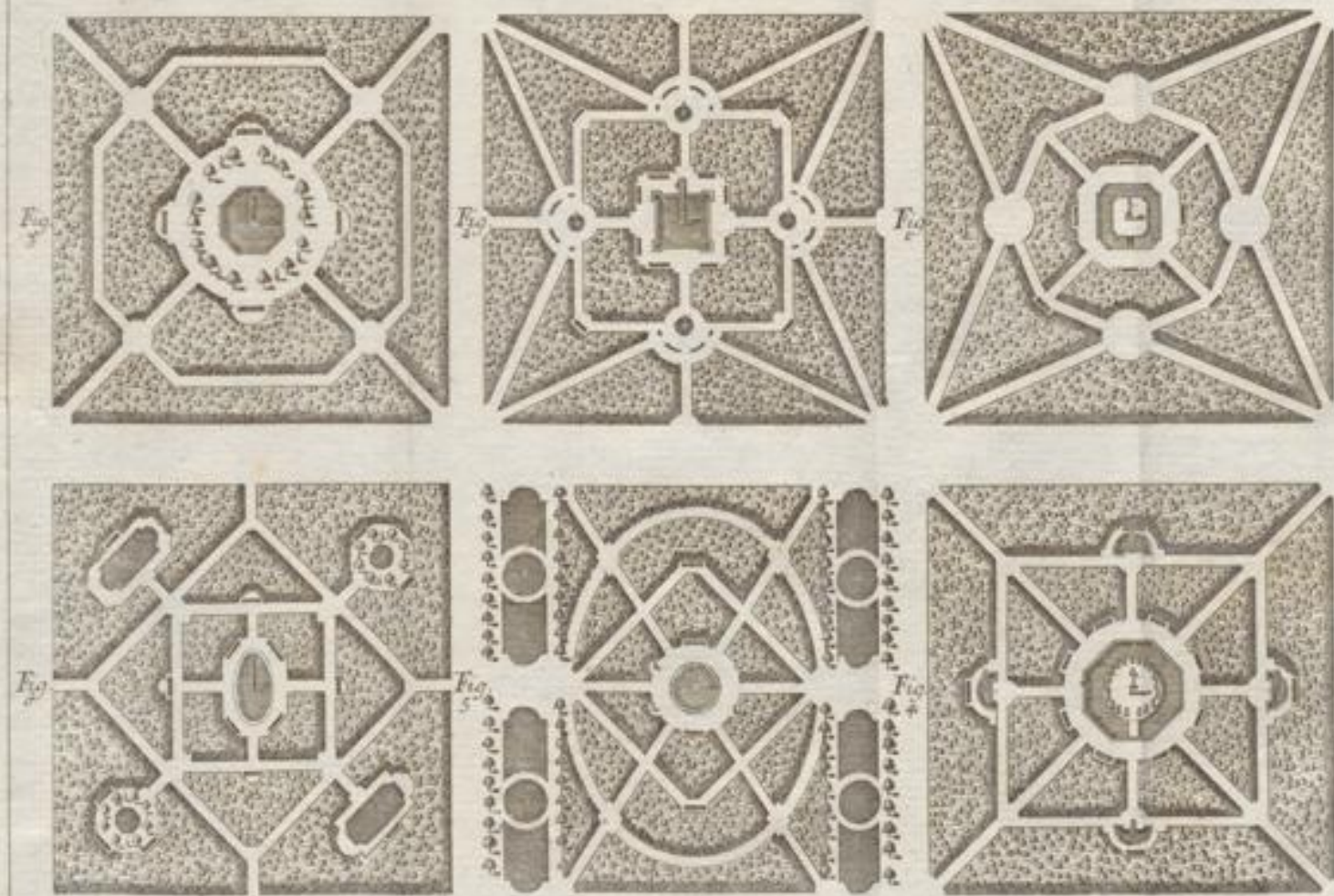


5 10 20 30 Klafter

Tab. 1. C.



Zeichnungen dern Waldungen von Hochbaumen

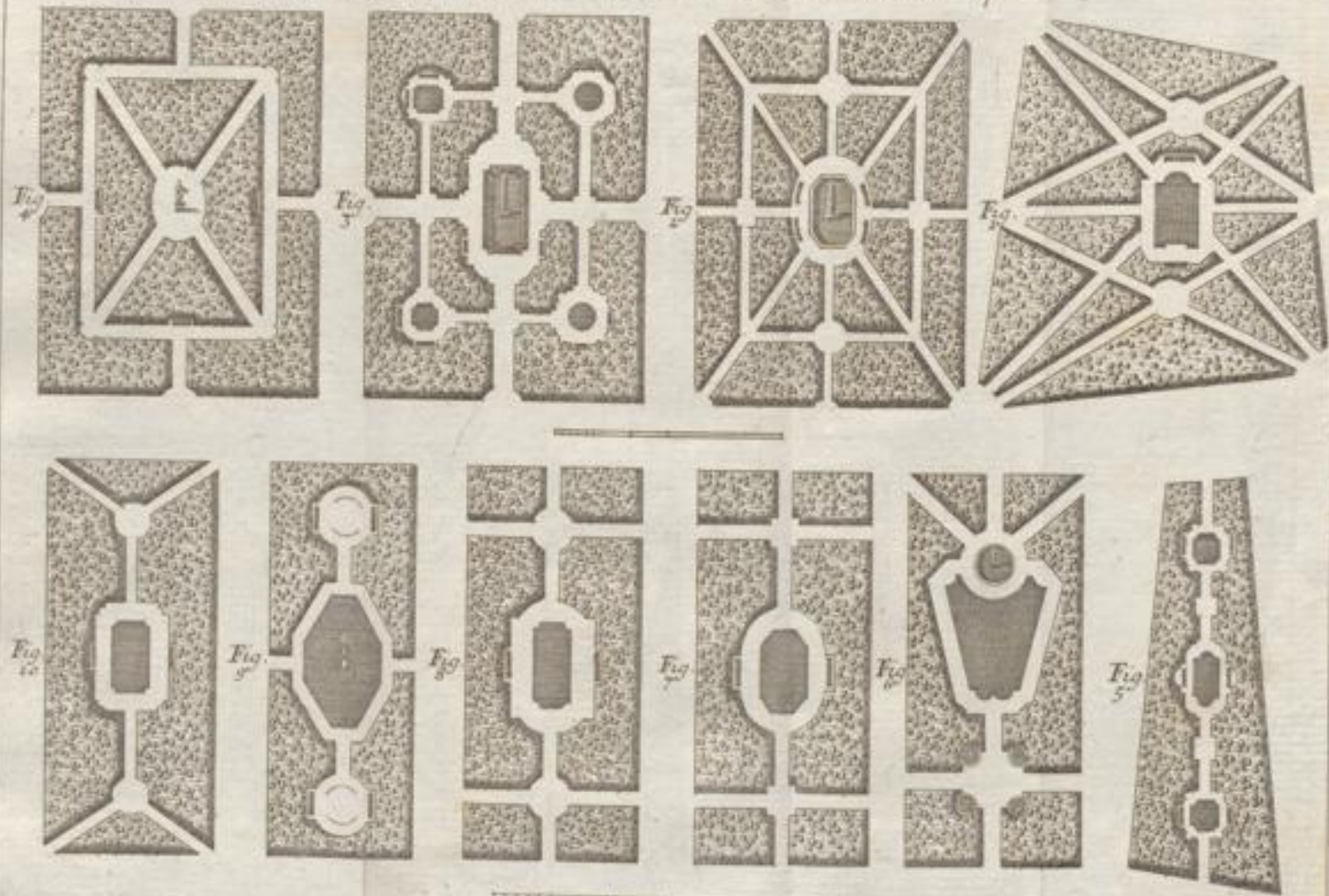


5 10 20 30 Klafter

Tab. 3. C.

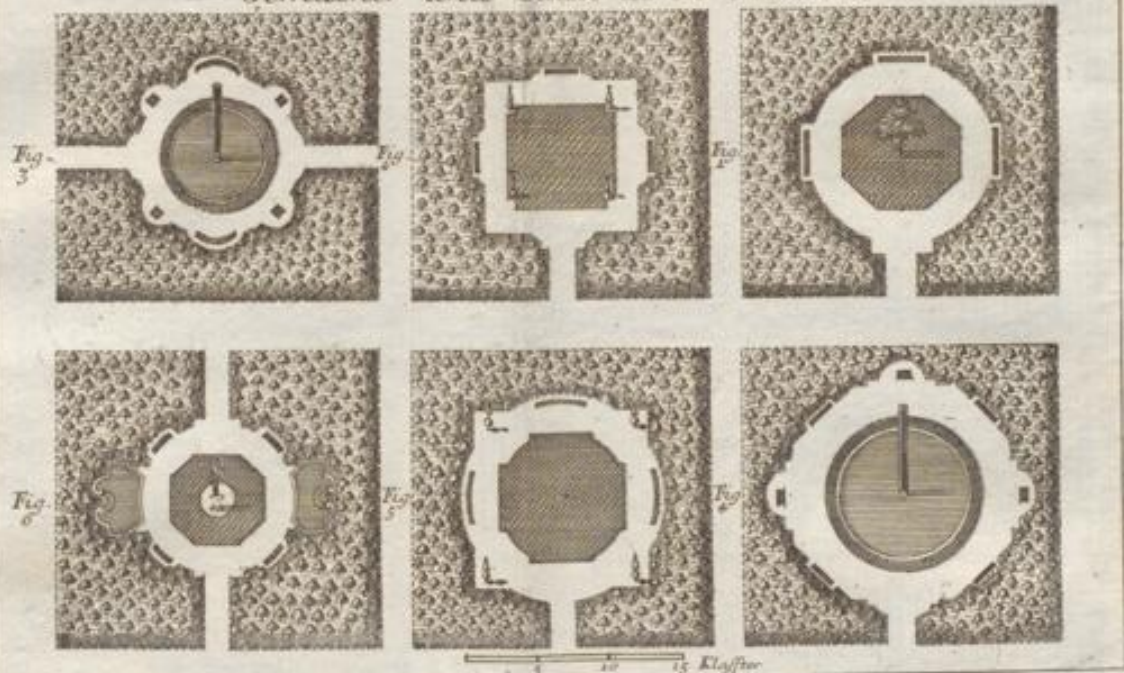


Entwürfe deren Kleinern Gebüschen von hohen Spalliern



Tab. C

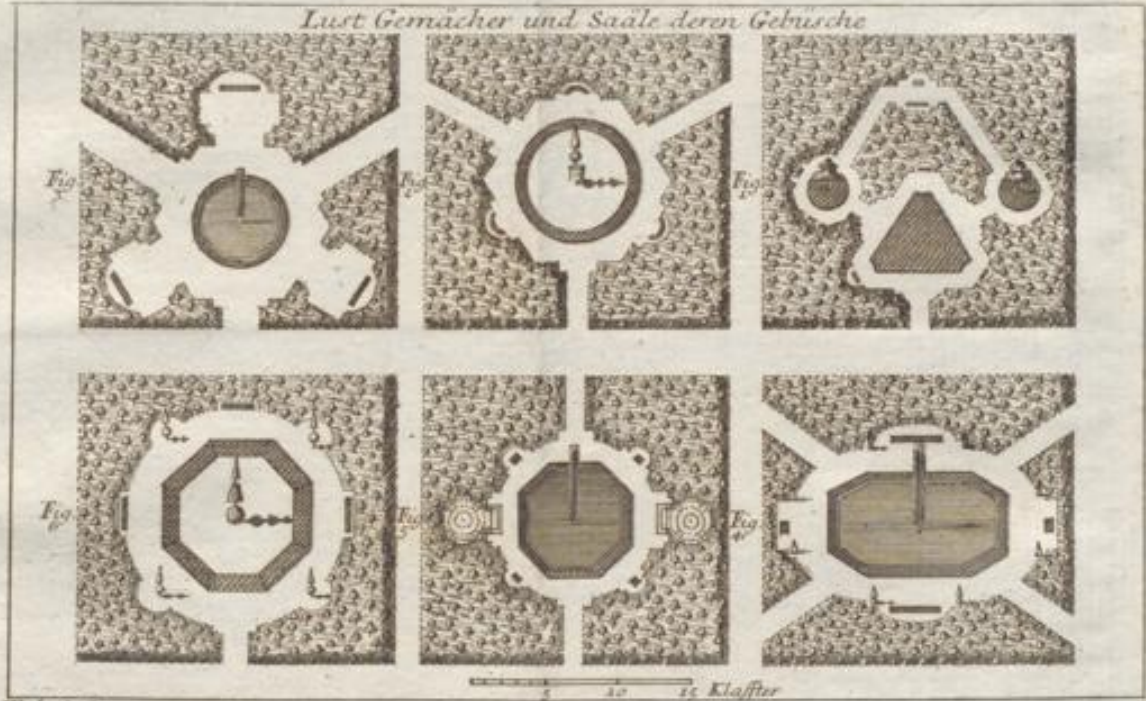
— Gemächer und Säle deren Gebüschen



Tab. 5. C.



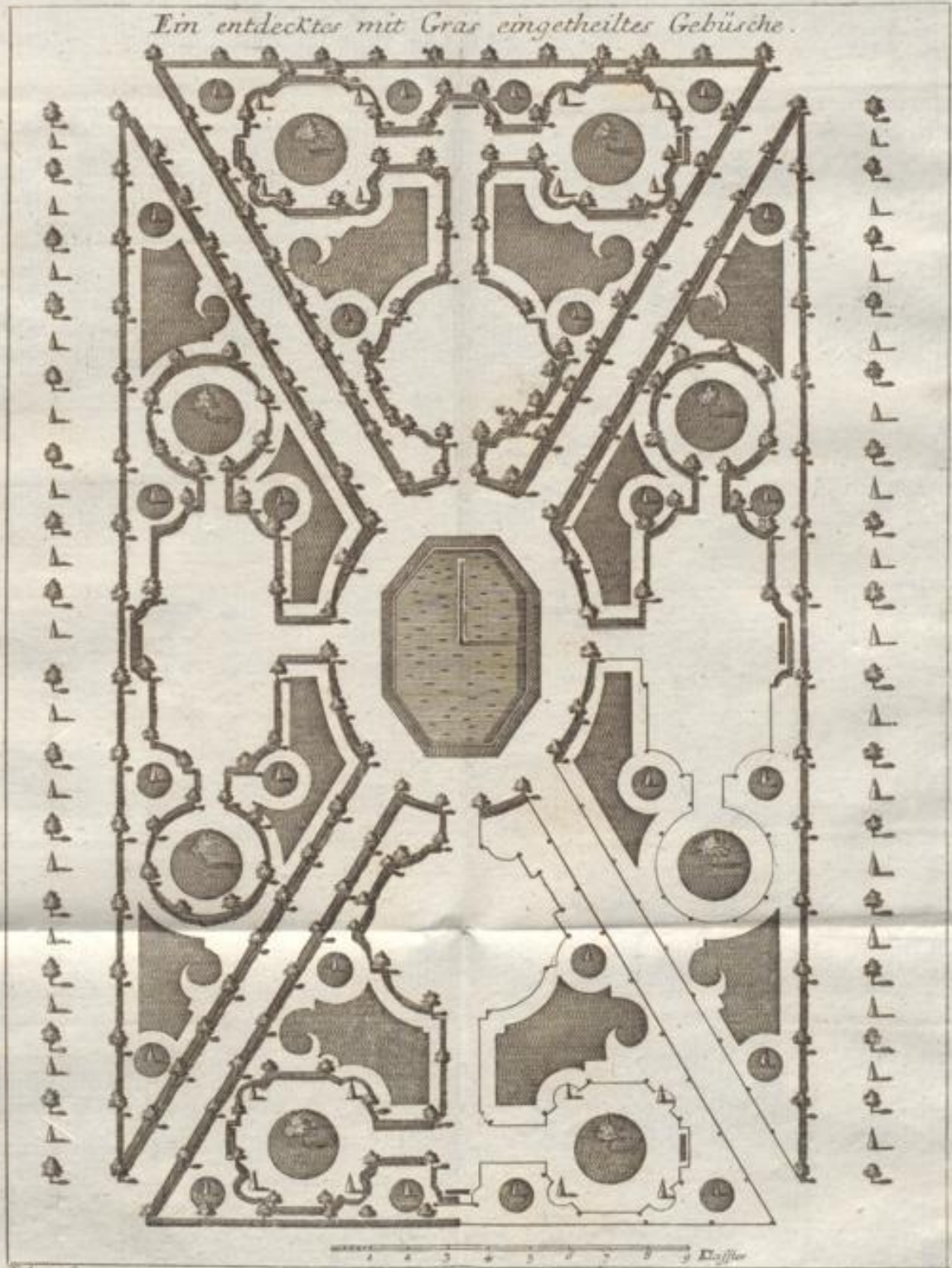
Lust Gemächer und Saale deren Gebüsche



Tab. 6. C.



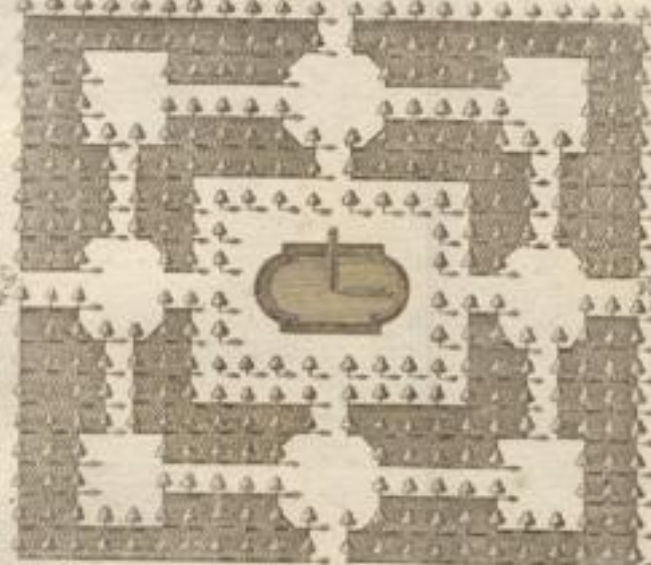
Ein entdecktes mit Gras eingetheiltes Gebüsch.



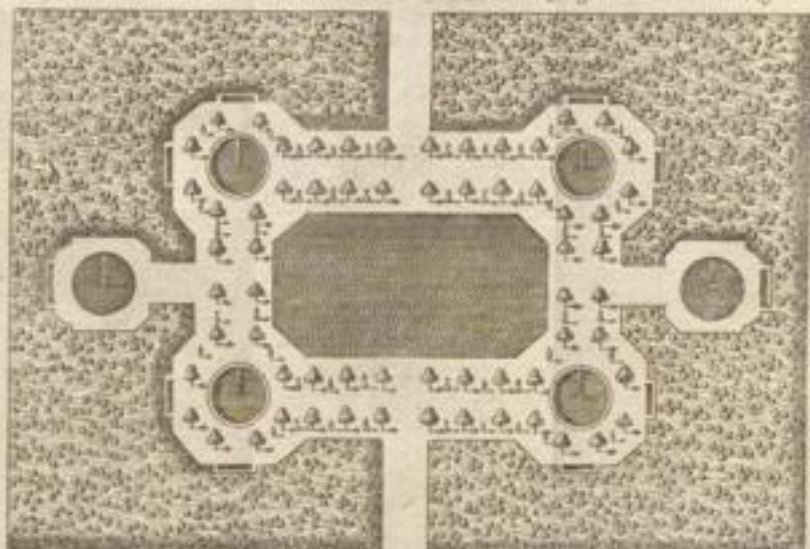
Tab. 7. C.



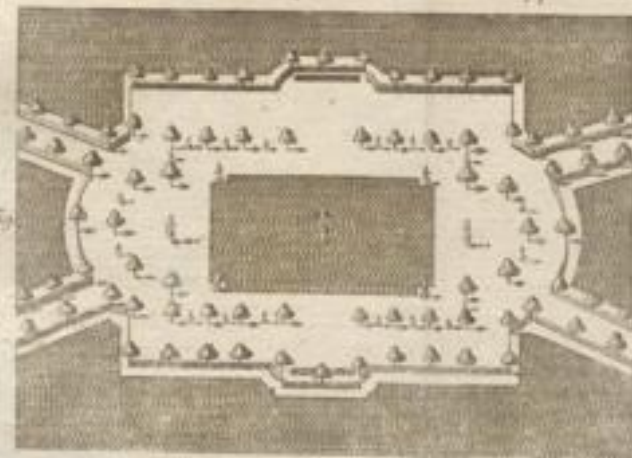
Zen auf Schach weise gepflanzter Saal mit Lust Genußorten



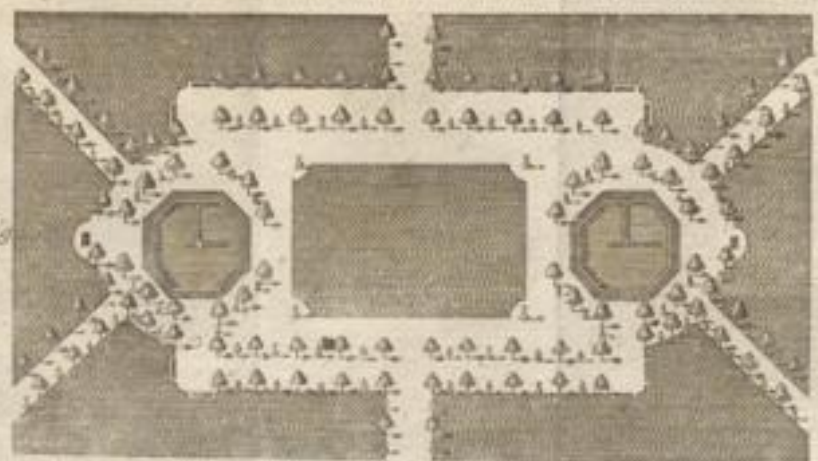
Großer Saal in einem Gebüsch mit Castanien große Bäumen bepflanzt



Kleiner Saal von Spallier und Gras Teppich



Großer Saal von Castanien Bäumen und mit einem Gras steil besetzt



5 10 15 30 Klafter

5 10 15 30 Klafter

Tab. 8. 8.



Ein mit Gitter und Nagel werck geziertes und mit
Gras umgeben einschlus

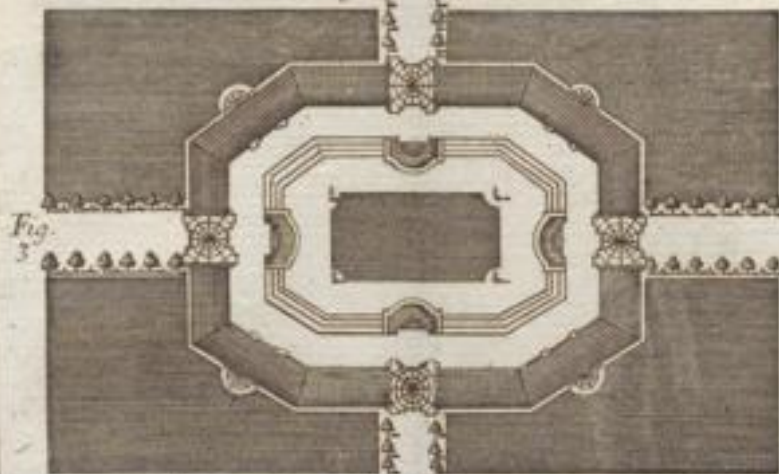


Fig. 3

Einschluss oder Closter in mitte eines gebuschtes

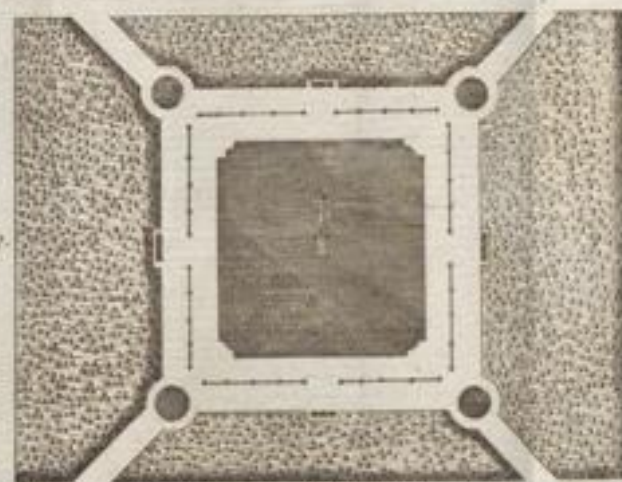


Fig. 1

Closter eines Spallier bogen ganges

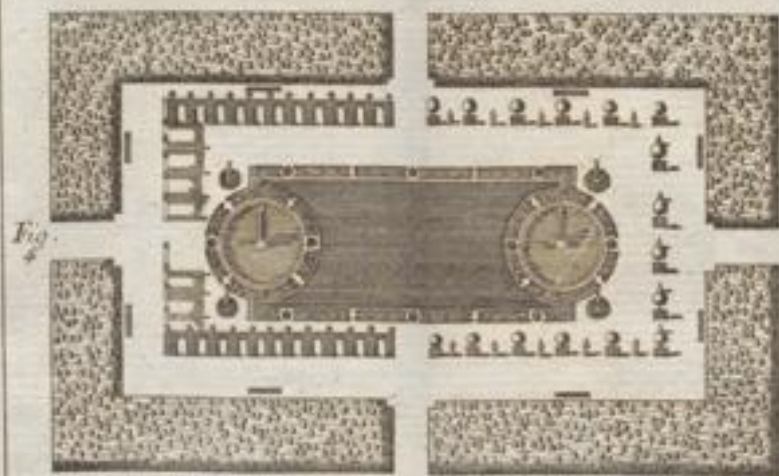


Fig. 4

Kleiner einschlus aus Gitter oder Bogen werck
von Bäumen besteht

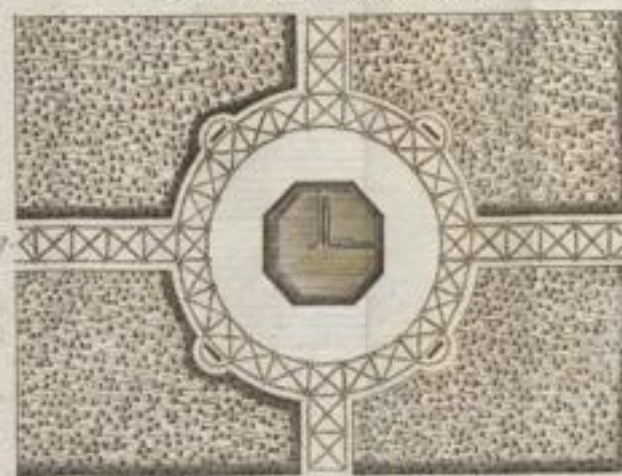
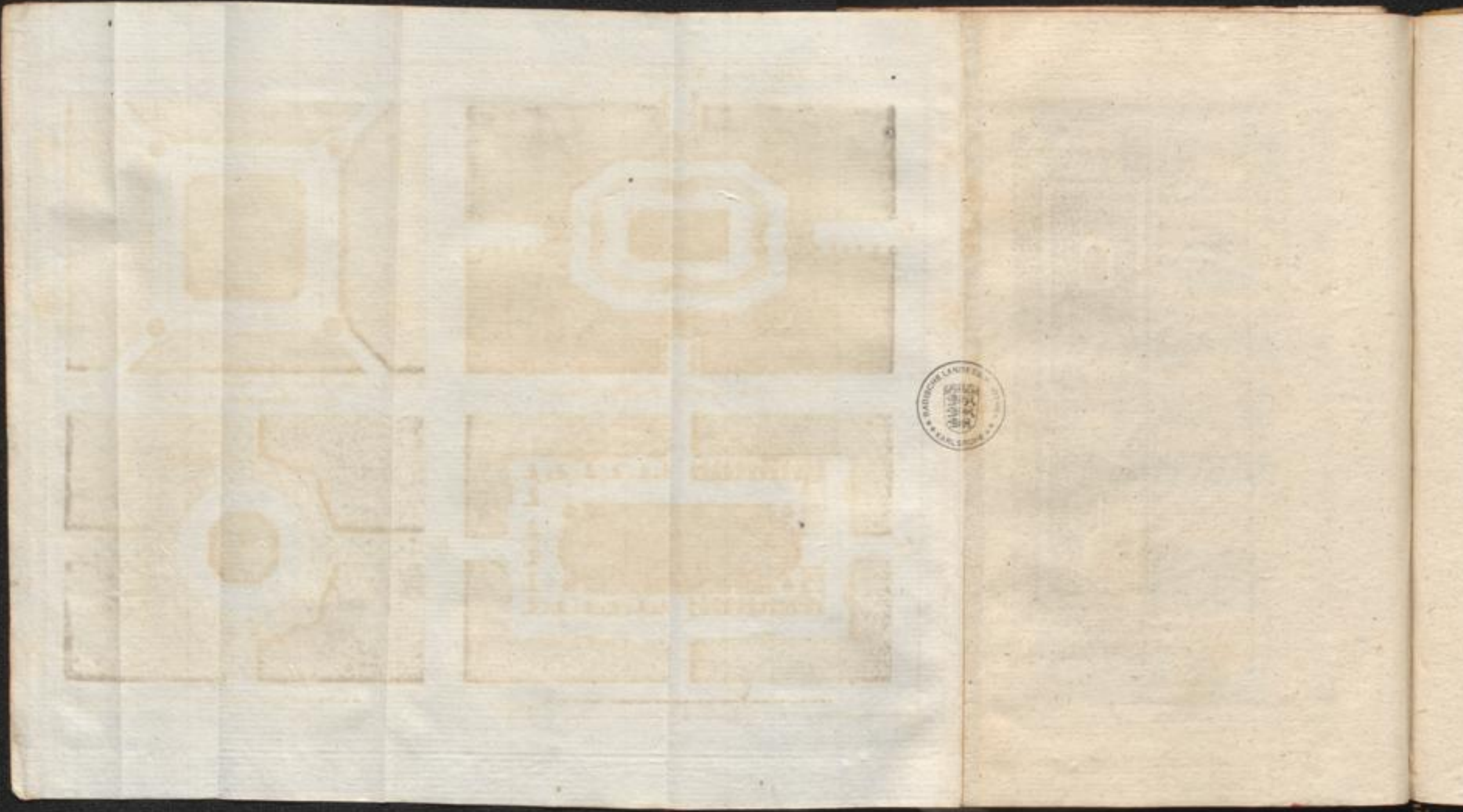


Fig. 2

5 10 15 30 Klafter

5 10 15 30 Klafter

Tab. g. C



Entwurf eines mit Lust Gemächern und Spring Brunnen gezierten Labyrinths



5 10 15 30 Klafter

Tab. 10. C.



Boulingrin, oder Gras vertieffung mit Baumlein, Tannen, und Spalieren, Beschaffen

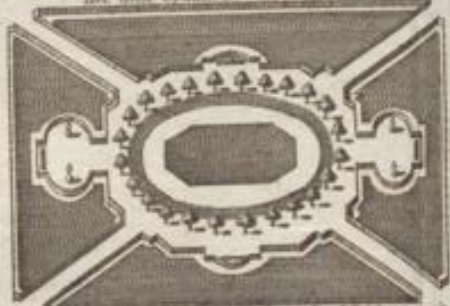


Fig. 3

Boulingrin oder gemeine Gras vertieffung

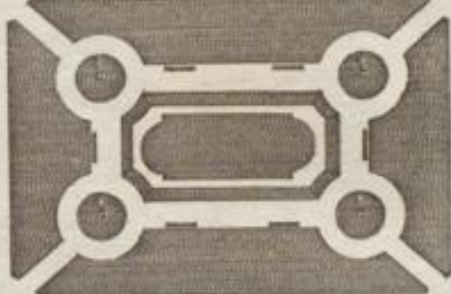


Fig. 2

Boulingrin in einer Teichseite oder Waldung mit geschulten Spalieren begrenzt

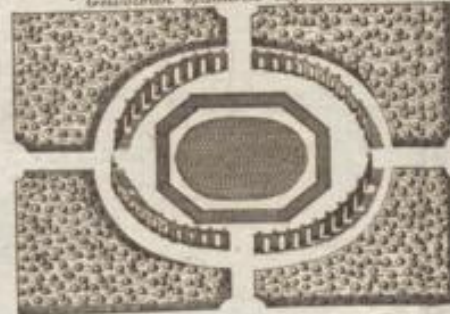


Fig. 4

Boulingrin mit Buschbaum umgeben



Fig. 5

5 10 15 20 25 Klafter

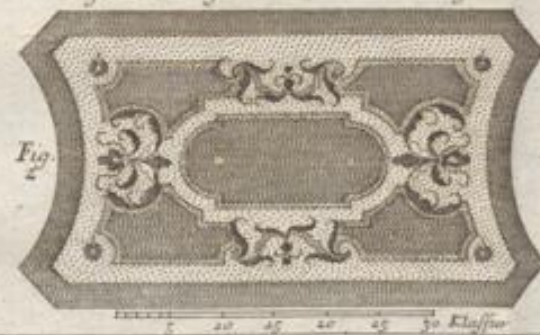
Tab. A. D. pag. 100 et 101



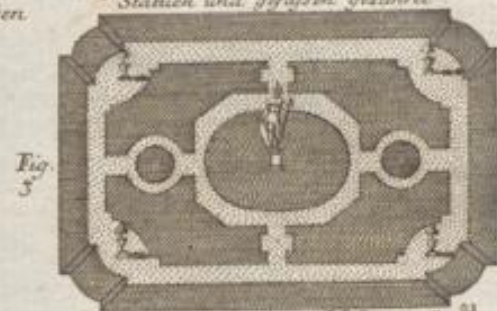
Großer Boulingrin mit einem Credenz Wasser
 der Pabboten, Bäumen, und Blumen beschloßen.



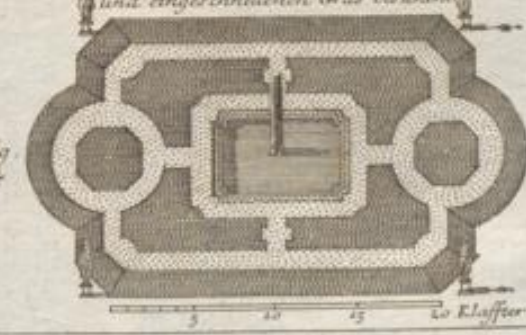
Großer Boulingrin mit Laub werck eingetheilt



Eingeschnittener Boulingrin mit einer
 Stauung und gefässen gezieret



Boulingrin von einem Wasserstück
 und eingeschnittenen Gräs bestehend



Tab. a. D.

5 10 15 20 25 30 Klafter

5 10 15 20 Klafter



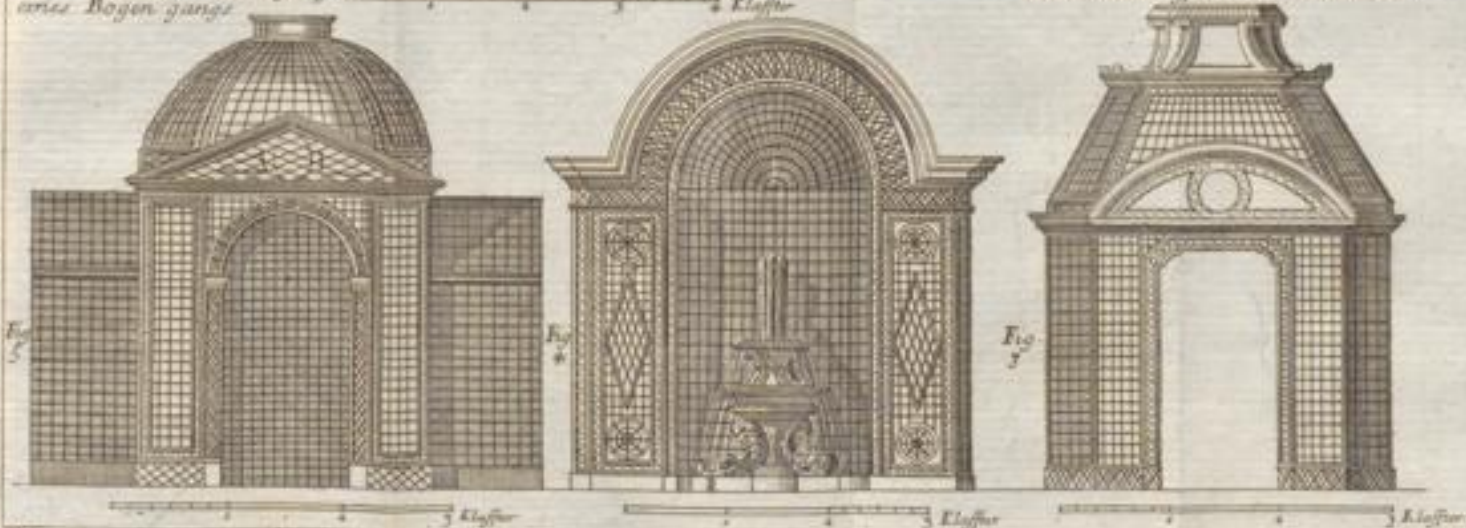
Großes bogen Gütterwerk

Kleines Bogen Gütterwerk
zu eingang eines Gebäudes



Vergütterter Saal zu eingang
eines Bogen gange

Von oben eröffnetes Güter Cabinet

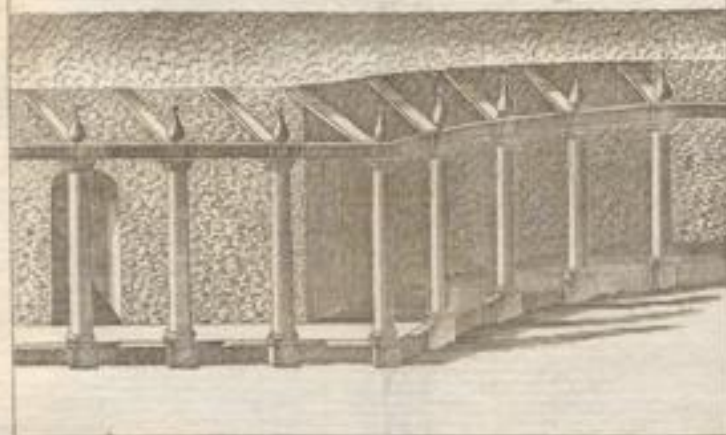


Taf. 2. K. pag. 114 et 115

Vergütterter Kamin mit
einem Credenz Wäpfer



Grünente Saule ordnung zu Marly
Fig. 1

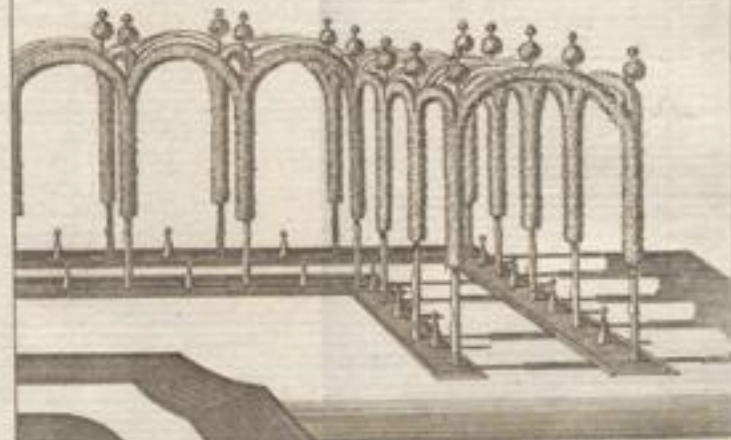


Grüne Boogen oder einschnitts aus Zierung



Tab. 4. 2

Grünente Boogen und Galerien zu Marly
Fig. 2



Grünente Boogen Spalier und Cabinet



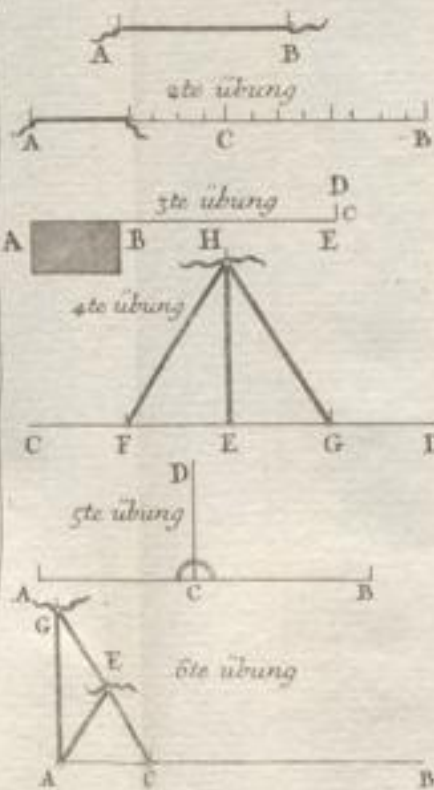


Papier

Erdrich



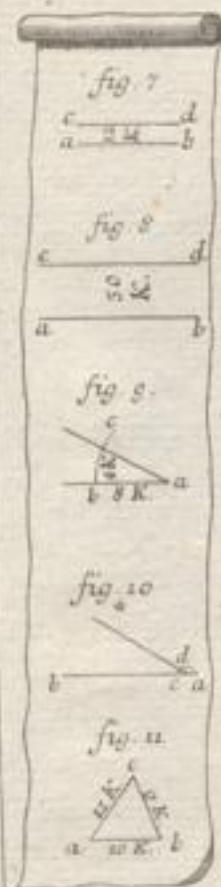
erste Übung



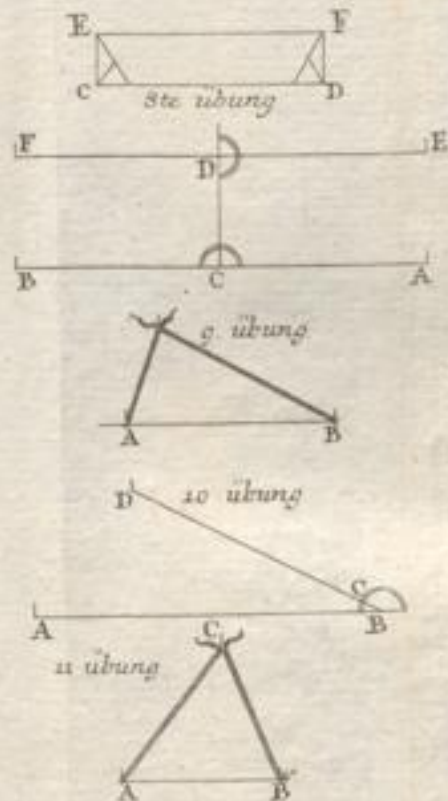
Tab. 1 F pag. 159

Papier

Erdrich



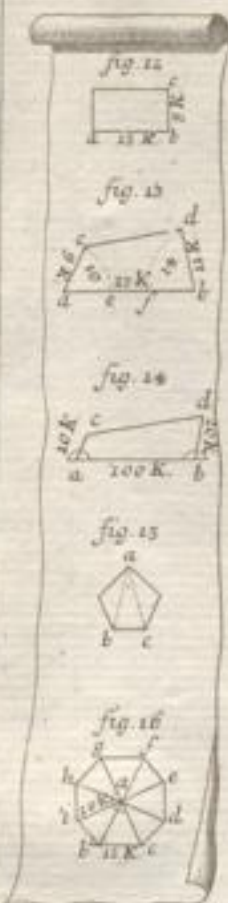
7te Übung



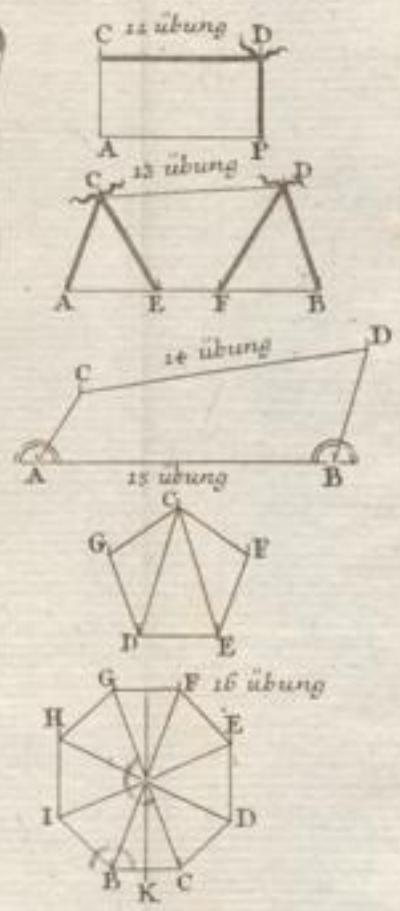
Tab. 2 F.



Papier

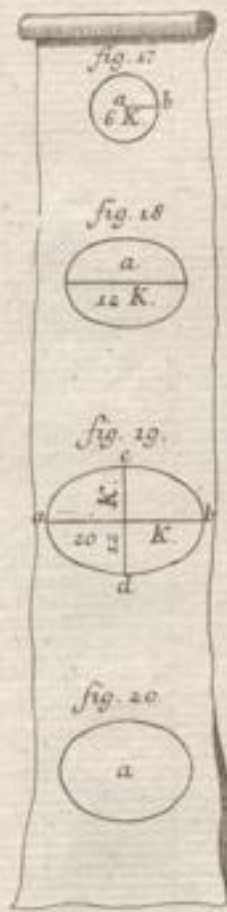


Erdreich

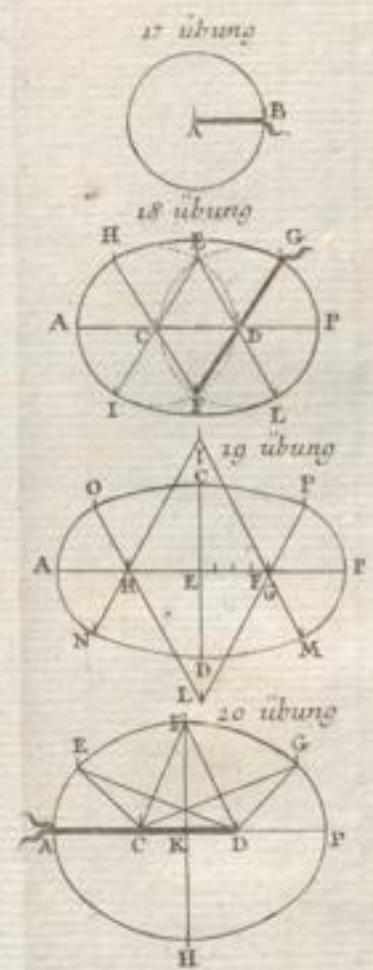


Tab. 3. F.

Papier



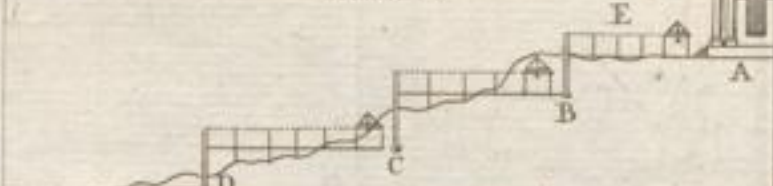
Erdreich



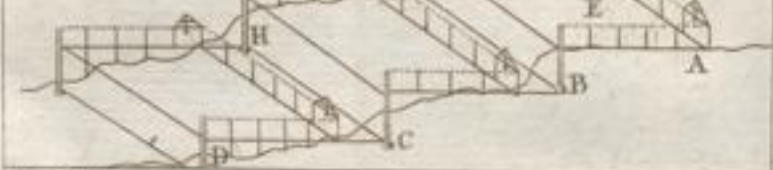
Tab. 4. F.



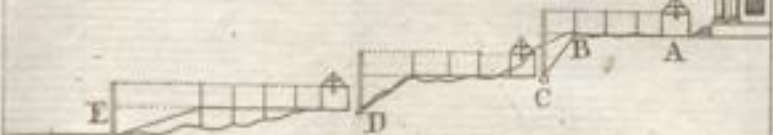
Erste Übung Abwegung deren absätze Mauren Fig. 5



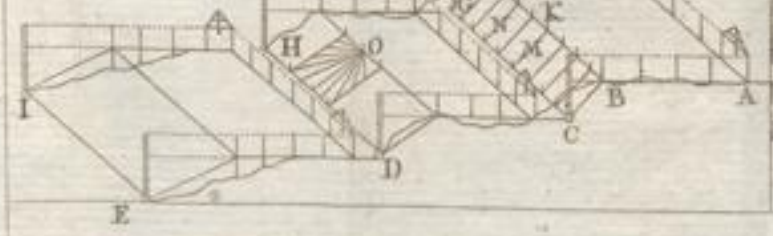
2te Übung Gänzlich entwerff deren Mauren absätze Fig. 6



3te Übung Abwegung der Gras Scarpen Fig. 7



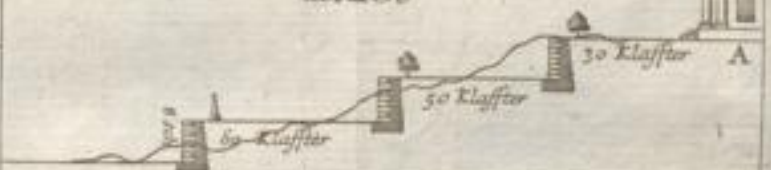
4te Übung Gänzlich entwerff deren Gras Scarpen Fig. 8



Hügel, so in absätze anzuhallen Fig. 1



Profil oder durchschnitt deren Mauer absätze Fig. 2



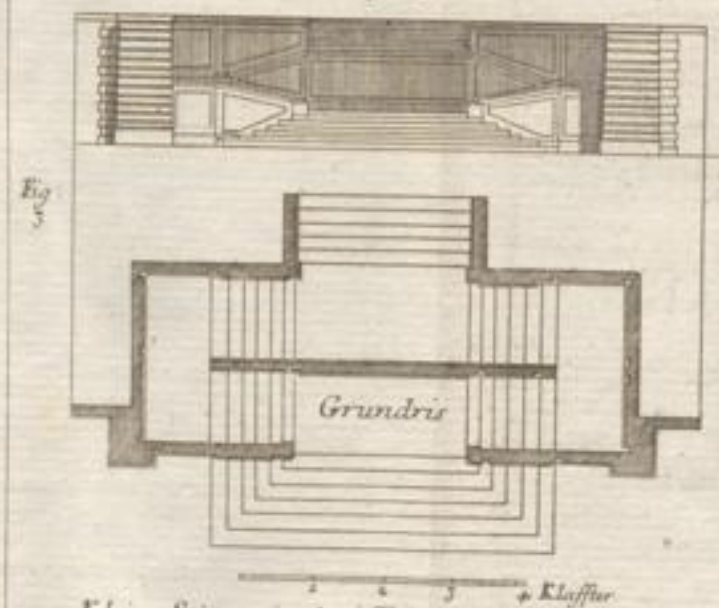
Profil oder durchschnitt von Gras Scarpen Fig. 3



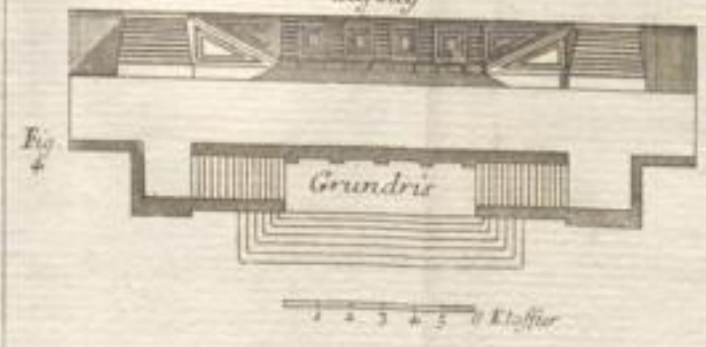
Tab. G pag. 174.



Große Stiegen in dem Tuilleries Garten zu Paris
aufzug

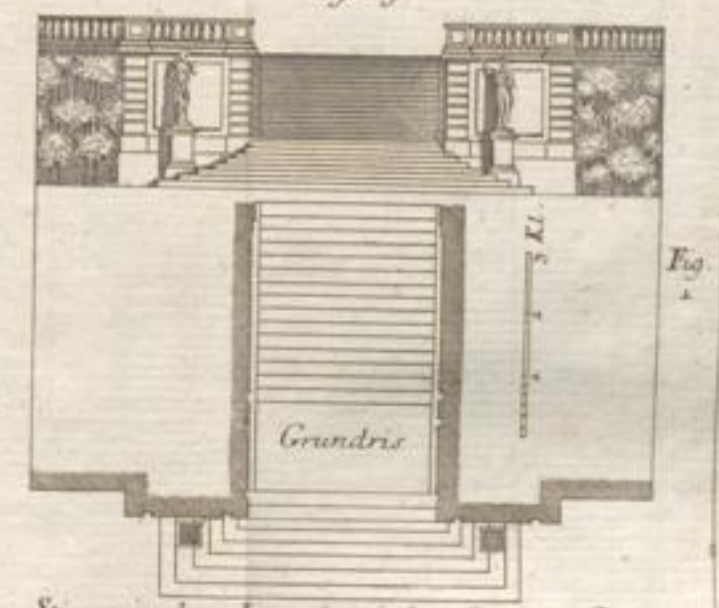


Kleine Stiegen in dem Tuilleries Garten zu Paris
aufzug

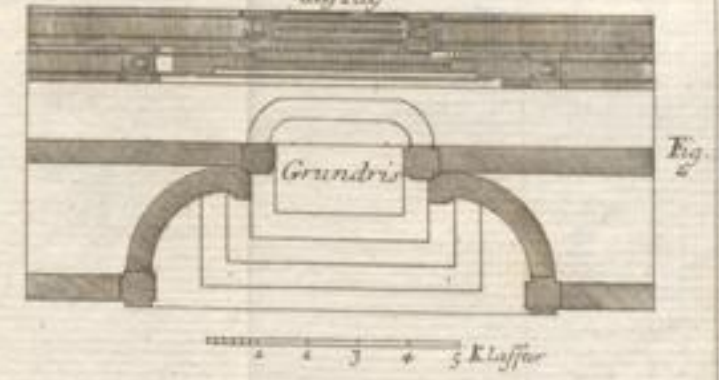


Tab. 2 H. pag. 186.

Große Stiegen in den Garten zu St. Cloud
aufzug



Stiegen in dem Luxemburgischen Garten zu Paris
aufzug





Großer Stiegen von 2 aufgangen
Aufzug



Fig. 1



Fig. 3

Kleine Stiegen bey abgang aus
einem Gebüsch



Fig. 7



Fig. 4

Stiegen am ende einer 3 fachen Allee

Kleine Stiegen auf Hufeisen arth einen
Brunnen bezieckent



Fig. 6

1 2 3 4 5 6 Klafter



Fig. 2

Stiegen am ecke
ans abgrat oder
erhöhung

Stiegen am mittel einer
Gras Scarpen



Fig. 5



Schauplaz an der abhänge
eines Hügels



Stapffeln in vertieffung einer Spallier



Stiegen von Holz Stapffeln in einer Scarpon



Tab. 5. II

Schauplaz von vorne einer Fontaine
oder Wasserstückes



Stapffel erhöhung am ende einer Allee

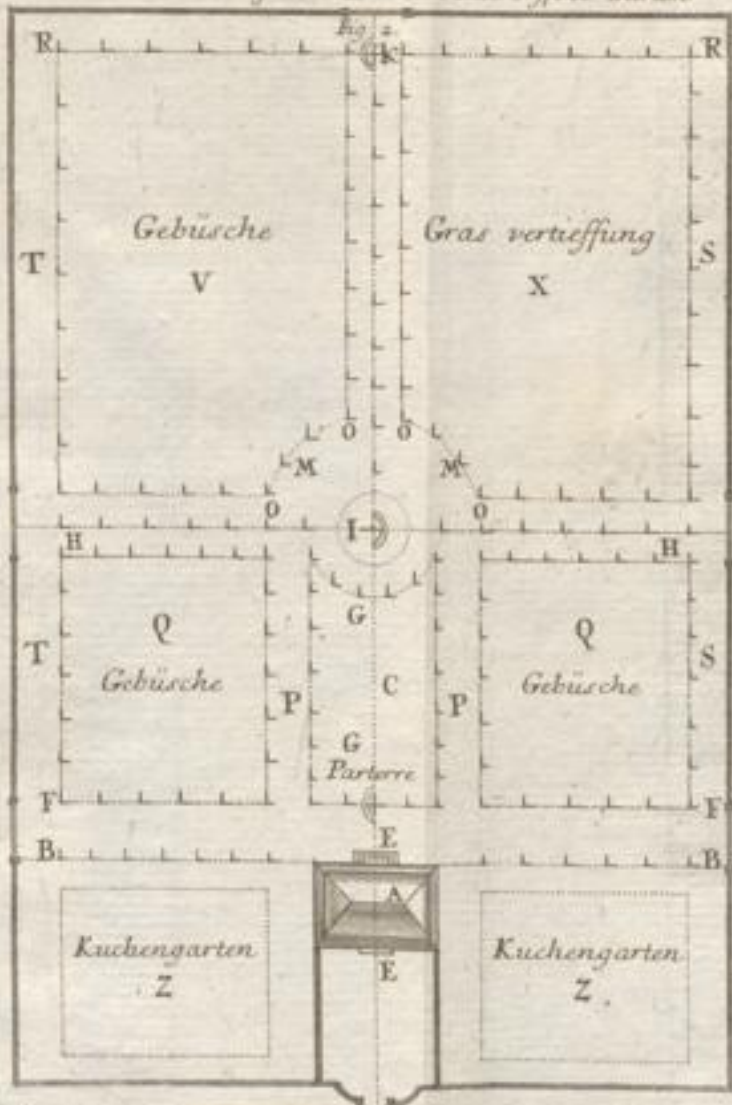


Stiegen von aufgang und Ruheplaz bestehent

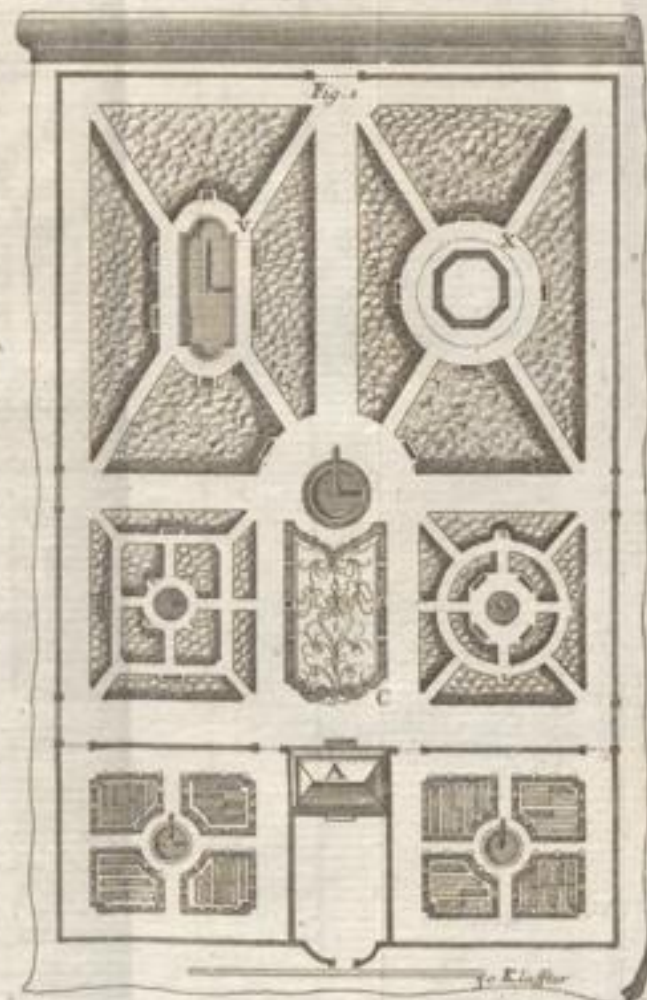




Eben denselbe auf dem Erdbreich entworffene Garten

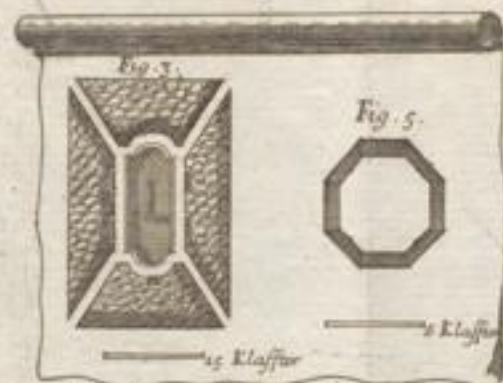


General Grundris eines auf dem Papier entworffenen Gartens

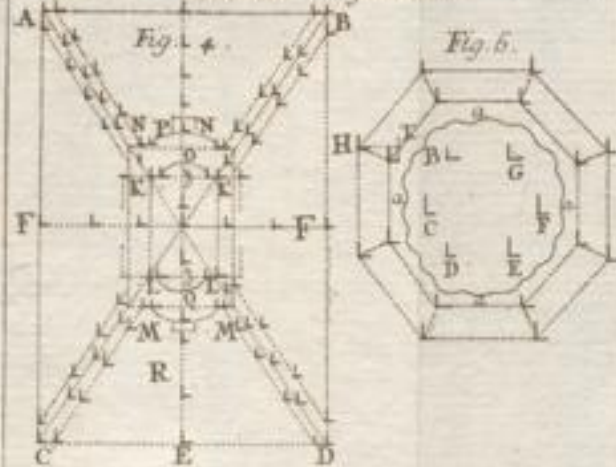




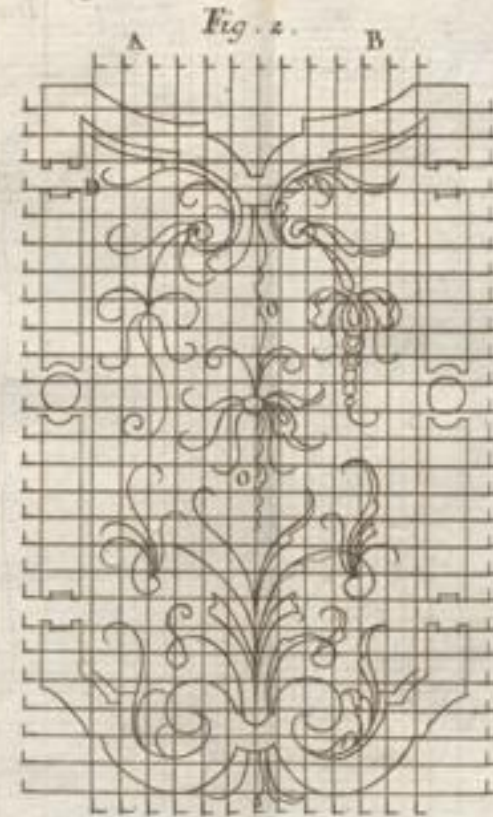
Das Gebüsch V und Gras vertieffung X
auf dem Papier gezeichnet



Eben selber Gebüsch V und Vertieffung X auf
Erdrich ausgesteckt



Das auf dem Erdrich aus
gesteckte Parterre C.



Das Parterre C. auf dem
Papier entworfen

Fig. 1.

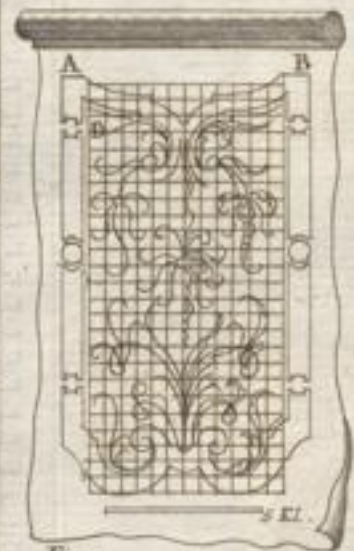
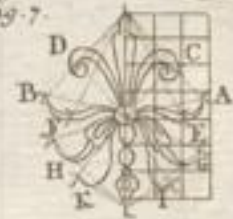
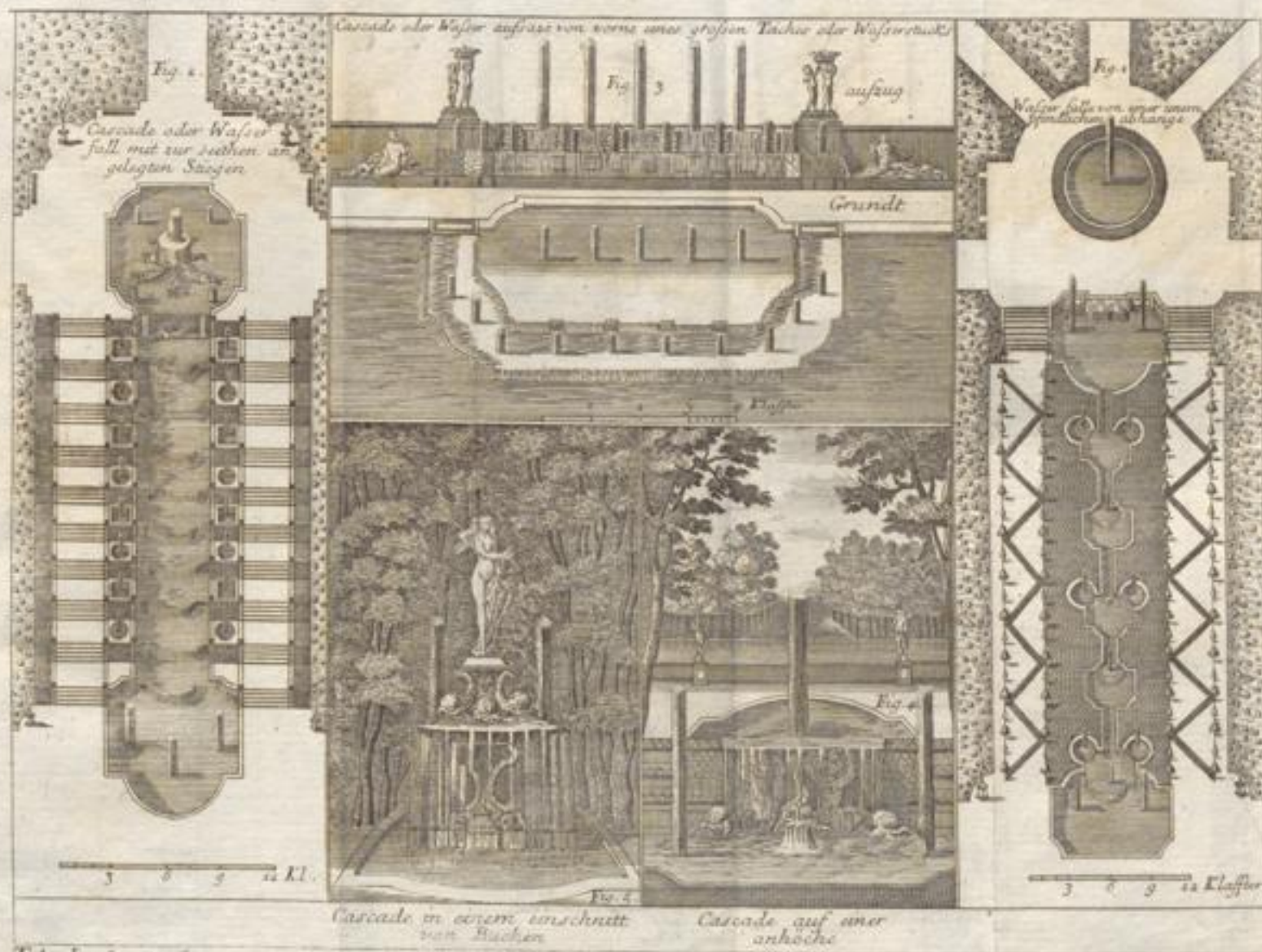


Fig. 7.



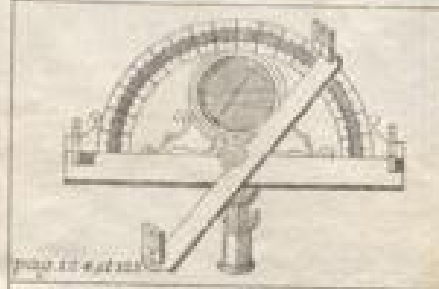
Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or date.





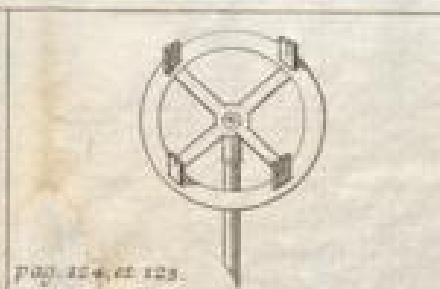
Tab. I. 364. et 365.





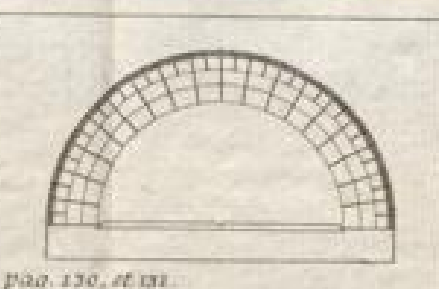
pag. 124, et 125.

Fig. 1



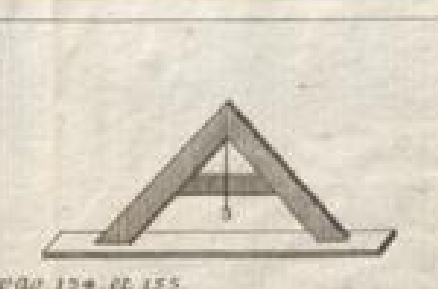
pag. 124, et 125.

Fig. 2



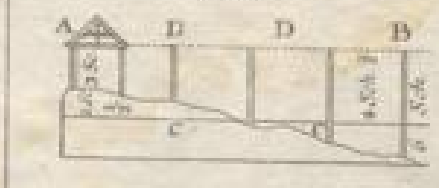
pag. 126, et 127.

Fig. 3

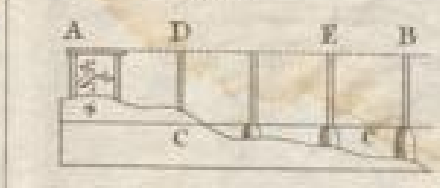


pag. 126, et 127.

Fig. 4

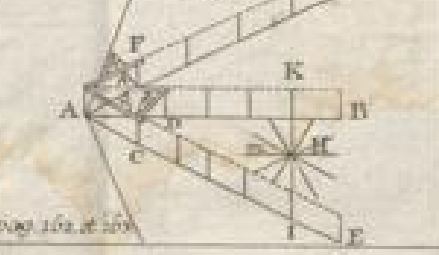


pag. 160, et 161.



pag. 160, et 161.

Fig. 2



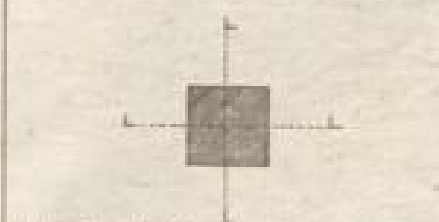
pag. 160, et 161.

Fig. 3

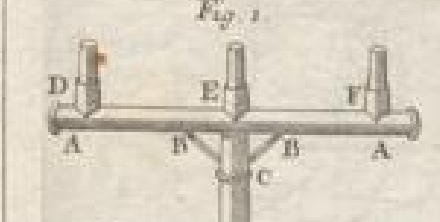


pag. 160, et 161.

Fig. 4

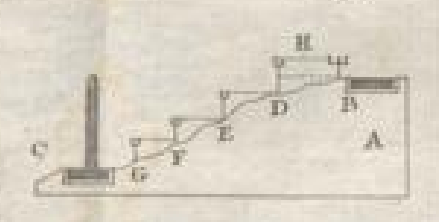


pag. 220, et 221.



pag. 226, et 227.

Fig. 1



pag. 226, et 227.

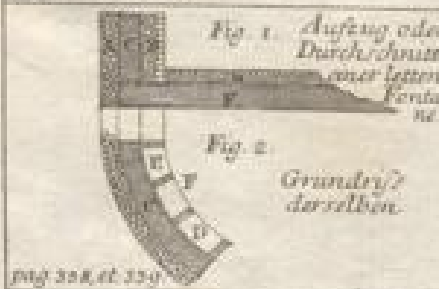
Fig. 2



pag. 226, et 227.

Aufzug des Mauer- und Be-
den- und Brücken-
Latten.

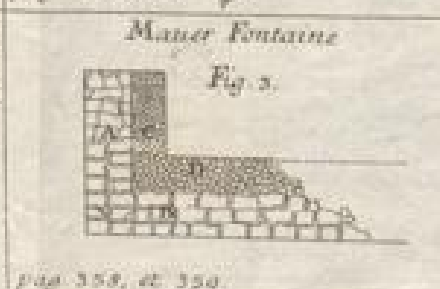
Grund einer Brücke
oder Brunnens-Latten.



pag. 228, et 229.

Fig. 1. Aufzug oder
Durchschnitt
einer Latten-
fontaine.

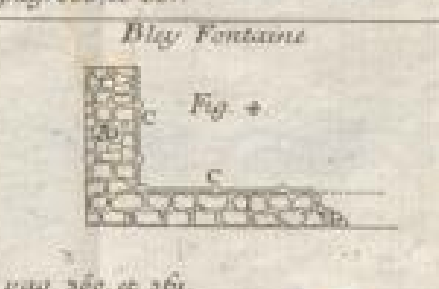
Fig. 2.
Grundriß
derselben.



pag. 228, et 229.

Mauer Fontaine

Fig. 2.



pag. 260, et 261.

Bley Fontaine

Fig. 3.



pag. 260, et 261.

Fig. 4.

Wasser

