

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Traité des œillets

Ardène, Jean-Paul de Rome

Avignon, 1762

Explication Des Planches

[urn:nbn:de:bsz:31-333530](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-333530)

EXPLICATION

Des Planches.

La figure de la premiere planche, n^o. 1. présente un œillet double de grandeur moyenne & dans son entier. On en a détaillé les parties qui sont désignées par des lettres : leur destination est expliquée au Chapitre second.

a L'une des feuilles ou perales détachée de la fleur.

b Calice d'où sortent ces feuilles, il porte les filets dont il est parlé au ch. 2 ; ces filets paroissent ici dégagés des feuilles & saillans. Certains œilllets en ont quelquefois jusqu'à trois.

c Pistile placé dans le calice, au fond duquel il est attaché, & d'où il naît, le calice est représenté fendu, pour laisser voir la situation de ce pistile.

d Ce même pistile montré à nud, à-peu-près dans la grosseur naturelle, & la figure plus commune car suivant les espèces il est tantôt moins allongé, tantôt plus élargi & plus enflé.

e Ce pistile est encore représenté ouvert par le haut, tel qu'il paroît dans la maturité des graines.

f Placenta ou membrane renfermée dans

389
Le pistile, sur laquelle sont placées & où
adhèrent les semences.

g Calice accompagné des écailles qui
le ceignent par la base, & contenant le
pistile dont on a fait excéder l'extrémité,
quoiqu'il reste ordinairement plus bas que
le calice.

h Semence fort aplatie & comme feuil-
letée dont on peut voir la description au
ch. 2 le dessein d'un œiller simple de cette
espèce a paru inutile ici.

Figure seconde.

Petit œiller à fleur simple, dont les
feuilles sont assez découpées, & qui a une
fort bonne odeur. Je le connois sous le
nom de *mignardise*.

Figure troisiéme.

œiller de la Chine. On a donné la fi-
gure du simple, parce que le cercle im-
primé sur les feuilles est plus remarqua-
ble sur cette espèce qu'il ne l'est sur le
bouble.

PLANCHE SECONDE.

Figure premiere.

œillers dont la plante est vivace & la
fleur plus découpée que la *mignardise*,
composée dans les simples de cinq feuil-
les seulement. Depas l'appelle *superba alba*
dans son Jardin d'Été, *hosti floridis aestas*.
n^o. 17.
Ll

Figure seconde.

Œillet de Poëte.

Figure troisieme.

Œillet qui par la disposition de ses feuilles pourroit être surnommé le chevêlu *Caryophyllus minor fatidus purpuro-violaceus* Barrel. Ison 495 obser. 647.

Figure quatrieme.

Œillet de la Chine double.

Figure cinquieme.

Œillet gagné. Ses feuilles sans dentelure lui donnent un air particulier, qui le fait ressembler assez à la rose.

PLANCHE TROISIÈME.

L'on s'est crû dispensé dans cette planche d'en dessiner les figures avec les proportions relatives qu'exigeroient, à la rigueur, les pièces qu'on y a fait entrer, l'explication que l'on en donne rectifient cette irrégularité volontaire & qui a ses excuses.

Figure premiere.

La persécution des fourmis & des perce-oreilles m'a fait imaginer ce premier vase. De *a* jusques en *b* il est ouvert ou fermé selon qu'on le voudra, & il doit avoir une étendue suffisante pour y poser dessus le pot ou vase qu'on veut garantir de l'attaque des insectes. De *b* en *c* est un creux d'environ deux pouces de lar-

geur, & de trois de profondeur: on remplit ce creux d'eau, & il devient le fossé de la place qu'il rend inabordable aux insectes rempans. La hauteur de ce vase est arbitraire, & indéterminée. Je la fixe dans l'usage & pour moi, à 4 pouces. Voyez ce qui en est dit au Chapitre huitième.

Figure seconde.

Je me fers du vase marqué de ce chiffre comme du premier, & pour le même effet. Son usage est cependant très-différent. L'autre s'employe comme base des pots qu'on veut protéger, & celui-ci se place sur leur terrain. Il doit donc être moins grand & moins élevé. Deux ou trois pouces de hauteur lui suffisent: & son diamètre de *a* jusques en *b* doit être proportionné à la grandeur des pots qu'il doit garantir du pillage. Par le bas ce cercle n'a que l'épaisseur de la poterie, c'est-à-dire, trois ou quatre lignes; & par le haut il porte un creux à contenir de l'eau comme le premier vase. Mais il ne doit pas être d'une égale capacité: un pouce de largeur & un de profondeur suffisent. Ce vase entourant la plante d'œiller, la met en sureté par le moyen de ce circuit d'eau.

Figure troisieme.

Vase, ou pct à fleur, qui par ses ornemens peints & sculptés peut servir de modèle aux Fleuristes qui voudront en

avoir de fayence, pour les places de distinction ou autrement. Sa forme explique celle que j'ai conseillé de donner aux vases pour obvier à plusieurs inconveniens.

Figure quatrieme.

Marcotoir représenté à-peu-près de la grandeur qu'il doit avoir. Sa vue, & les explications que j'en donne en parlant du marcotage paroissent suffire.

Figure cinquieme.

Pince faite de canne ou roseau, l'inspection de la figure acheve d'expliquer ce qu'il est dit de son usage.

Figure sixieme.

Portion de carte servant à contenir & arranger les œillets en fleur. Elle n'est ici que pour la figure : sa grandeur doit répondre à celle des fleurs par proportion.

Figure septieme.

Autre portion de carte dont on se sert pour fixer les montans des œillets contre les baguettes d'appui. Elle est représentée en petit, mais étendue *a* est une incision faite par un bout, & au milieu de la largeur : elle doit en occuper le tiers. A l'autre bout, les deux extrémités *bb* sont fendues, & doivent se replier chacune sur la portion *c* qu'on introduit dans l'incision *a* : dépliant ensuite les deux extrémités *bb* elles servent à fixer ce cercle de carte comme on le voit en la figure huitième.



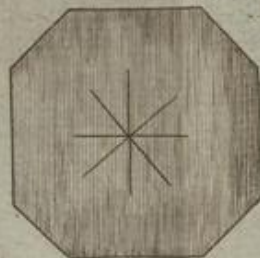
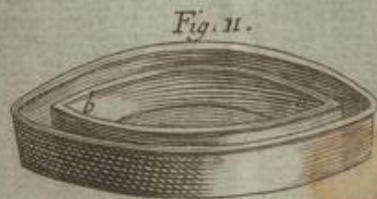
J. Aveline Sculp.





J. Avchne Sculp.





J. V. Sculp.



Carre
elle le

Brand
concours
de l'uni
pise 11
feuilles
cinchet

Autr
marcor
Branch
chères es
d'ouven
l'on fait



Figure huitième.

Carte de la figure sept, pliée comme elle le doit être pour servir à sa destination.

Figure neuvième.

Branche d'œillet marcoté en terre, & contenue par un crochet, en conformité de l'instruction qu'on trouvera au Chapitre 12 a branche dont on rogne les feuilles. b Entaillure de la marcote. c Le crochet qui assujettit la branche.

Figure dixième.

Autre branche élevée qu'on ne peut marcoté qu'avec le secours des pots. a Branche marcotée; b pots baguettes fichées en terre, pour affermir le petit pot. d ouverture ou fente de ce pot, par où l'on fait passer la branche d'œillet.

CHAP. II. De la terre convenable pour les marcottes. 71
CHAP. III. Des manières de faire les marcottes. 72
CHAP. IV. De la terre convenable pour les cillats. & des pots où on les plante. 92
CHAP. V. De l'arrangement des cillats. 107
CHAP. VI. De l'exposition pour les cillats. 117
CHAP. VII. Comment conduire les cillats. 121
CHAP. VIII. Des cillats en fleurs. 207
CHAP. IX. Des joints en cillats les uns sur les autres. 222
CHAP. X. Quand & comment faire les cillats de fleurs. 242