Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Volkslieder verschiedener Nationen

Löw, Josef Leipzig, [ca. 1879]

urn:nbn:de:bsz:31-346217

Februar 1899 Don Mus. Dr 3697

Polkslieder

verschiedener Nationen

BARNIONIMI

frei bearbeitet

VON

Josef Löw.

-Pr. M.1, so.

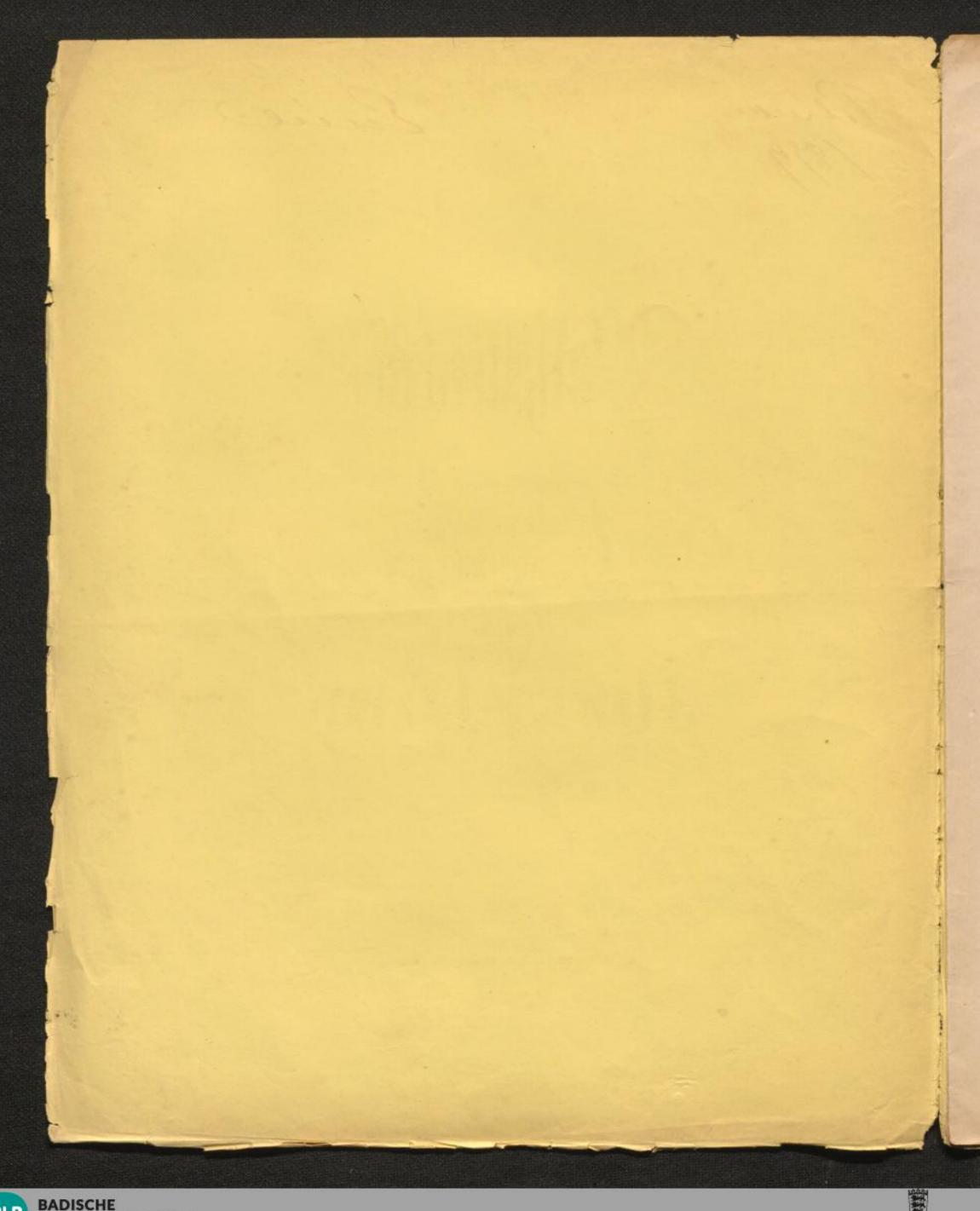
Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Den Verträgen gemäss geschützt.

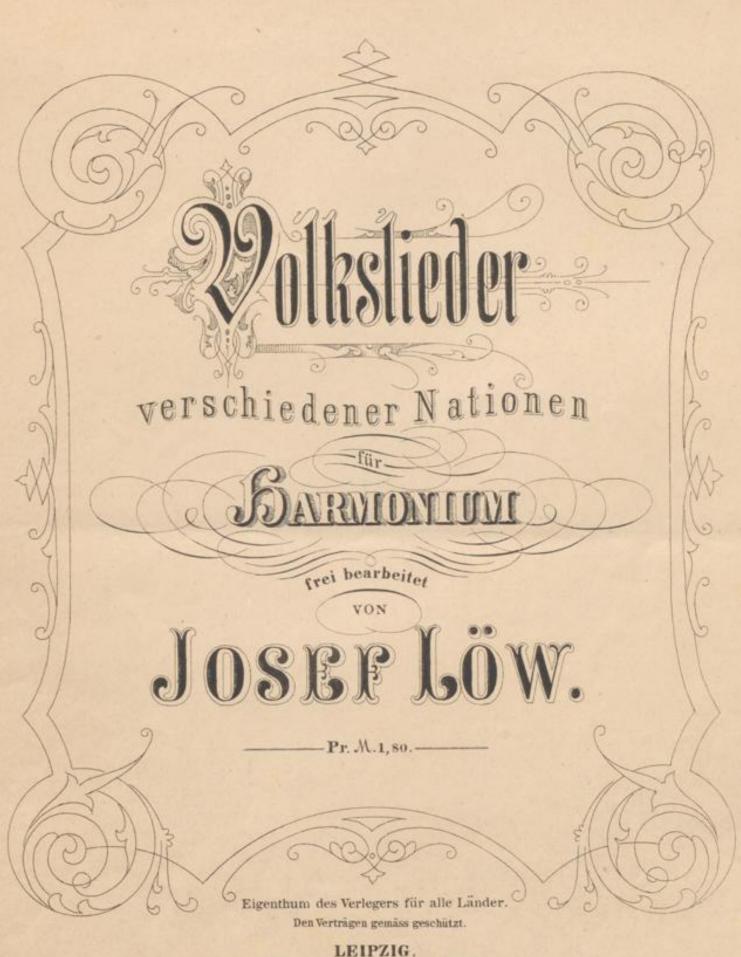
LEIPZIG.

C.F.W. SIEGEL's Musikalien-Handlung.

B.LINNEMANN.

5863.





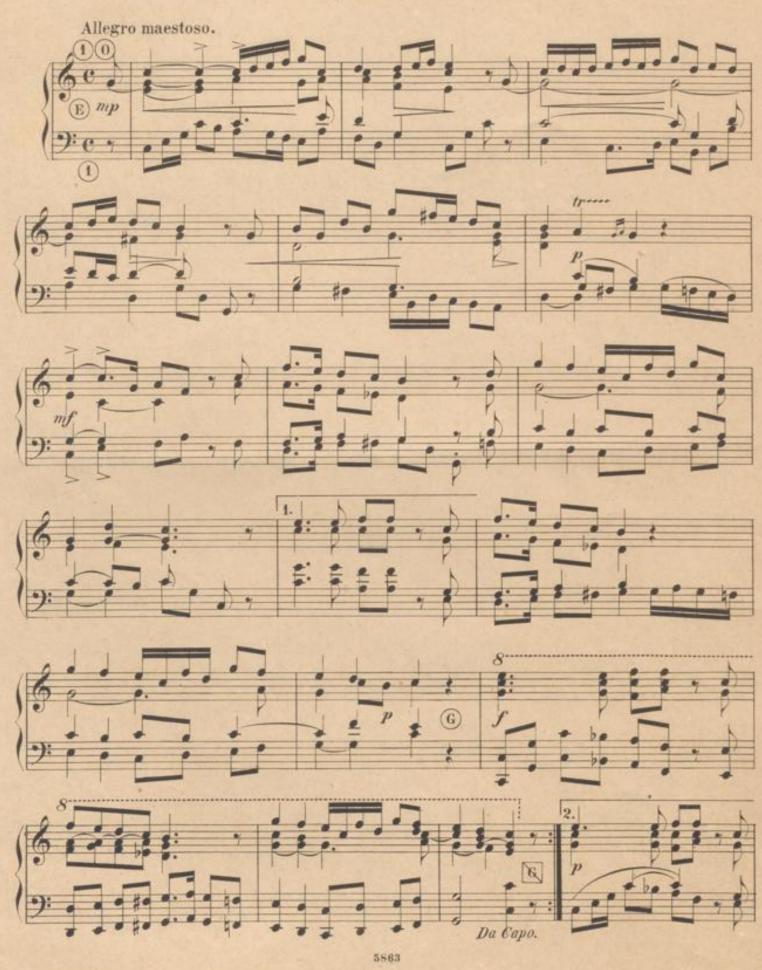
LEIPZIG. C.F.W. SIEGEL's Musikalien-Handlung.

> R.LINNEMANN. 5863.

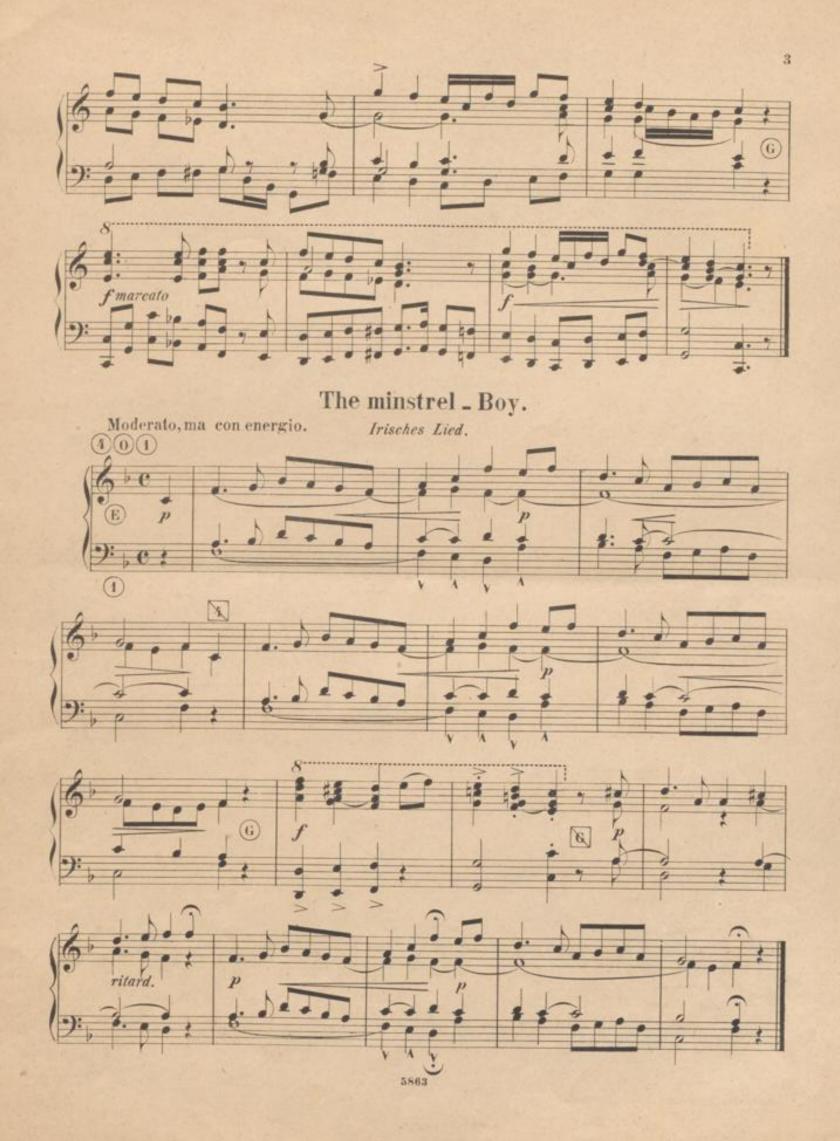
> > RED

Rule Britannia.

Englisches Folkslied.



Stick und Schneilpressendruck von E. Jul. Pickenhahn, Leipzig.



"Freu't euch des Lebens."

Deutsches Volkslied.



La Marseillaise.

Französisches Volkslied.



Bei gezogenem Grand Jeu kann die rechte Hand auch beliebig eine Oktave höher spielen. 5863

Home! sweet home!

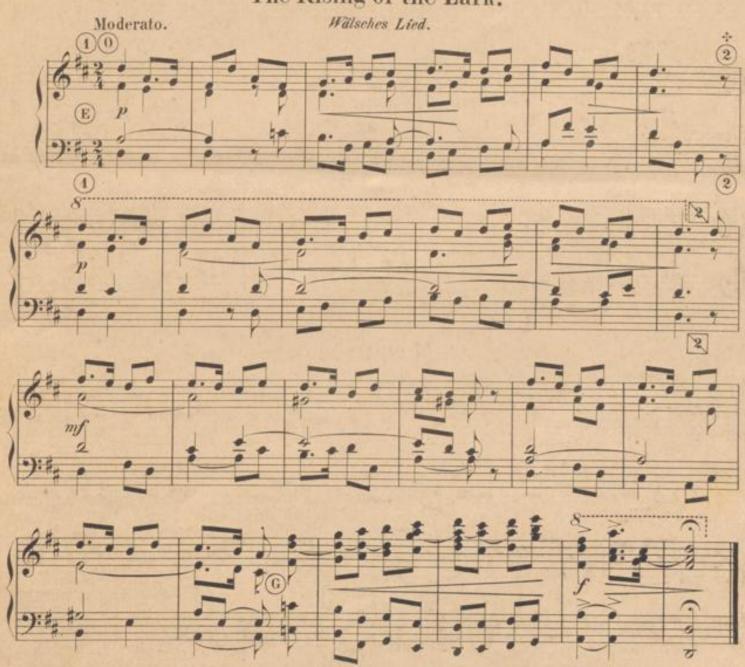
Englisches Volkslied.



5863



The Rising of the Lark.



 \div Ohne Benützung des Registers2 ist auch das S^{***} nicht zu beachten. 5863

Has sorrow thy young days shaded.

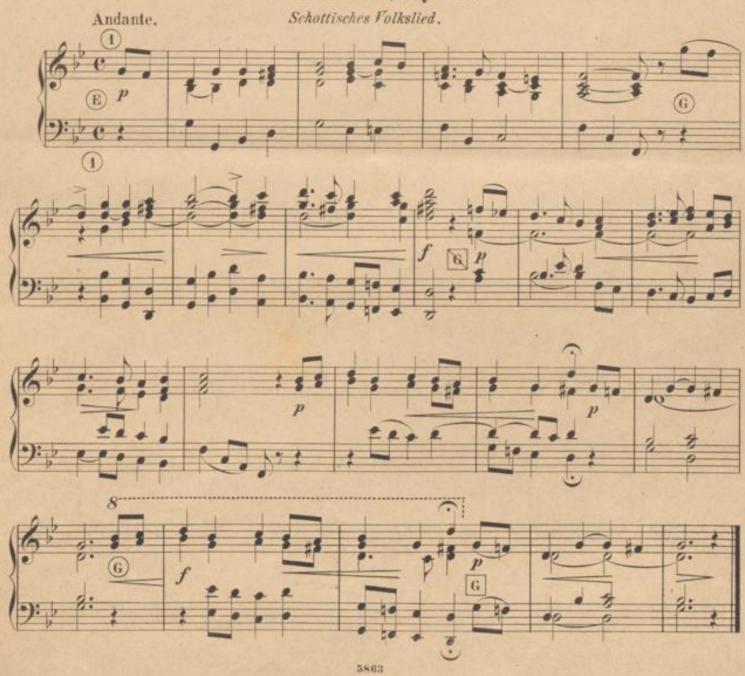


The hardy horseman.





John Anderson, my Love.

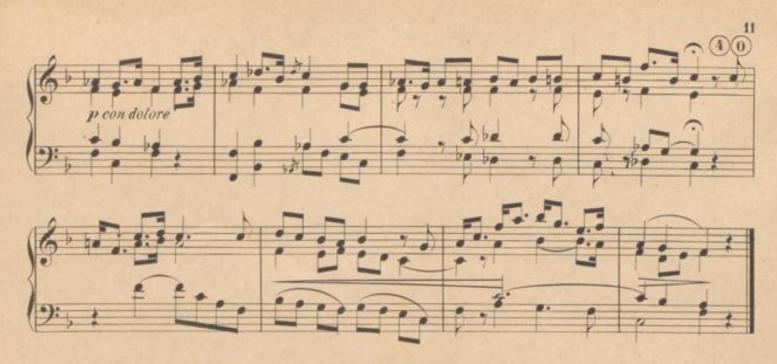


Russische Hymne.



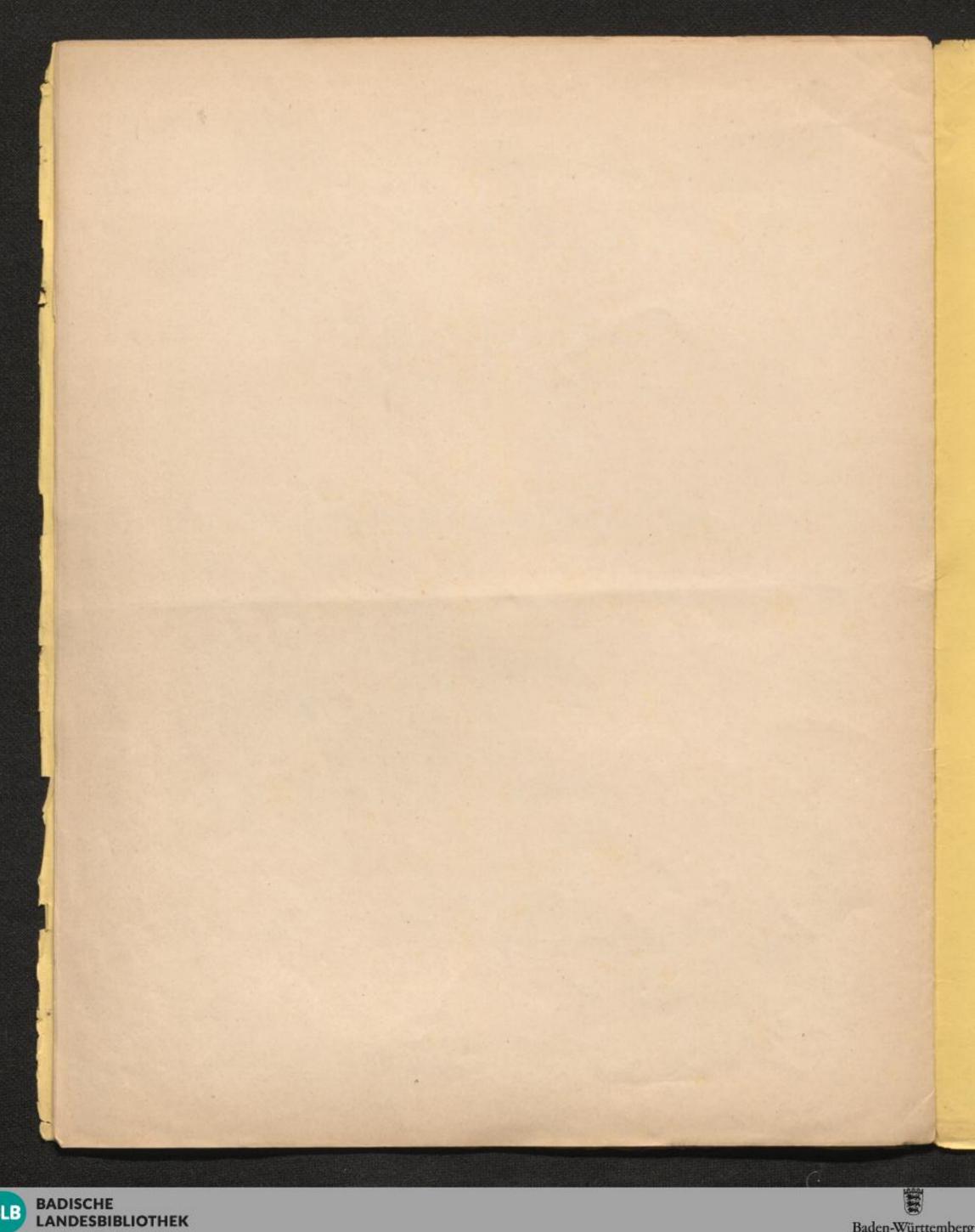
Auld Robin Gray.

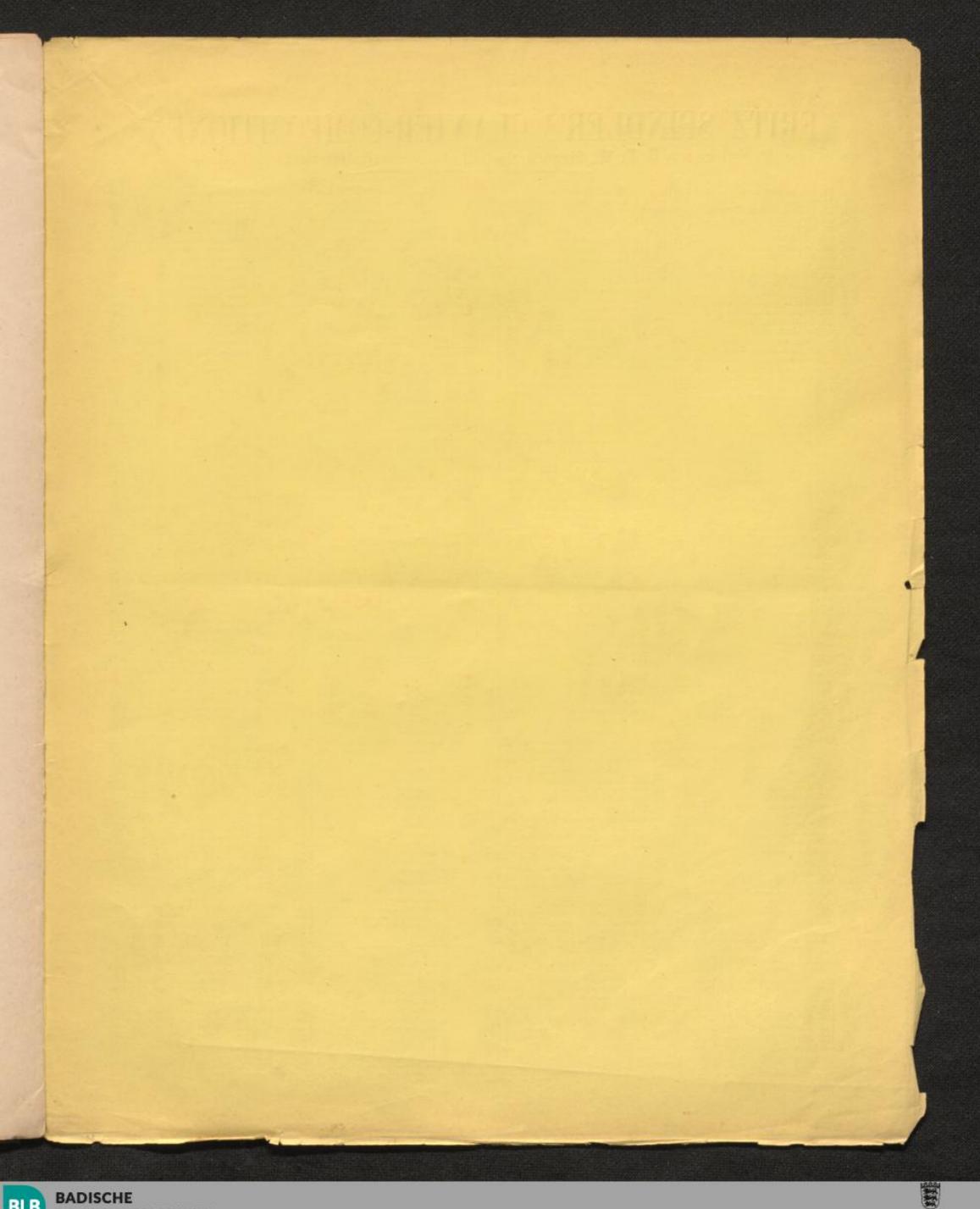




Ye Banks and Braes of bonny Doon.







FRITZ SPINDLER'S CLAVIER-COMPOSITIONEN im Verlage von C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

o. z. w. siegers Musikahennandlung (r. Minnemann) in Leipzig.			
M, Pf	M. PC	96, 310	M. Pf.
9p. 15. Deingedenken 1,00		No. 4. Somatine to after Weise (C) 1,00	No. 35. Die Nebensennen 1.00
Op. 16. Bagatelle		- 5. Sometine mit Menmett (F) 1,500	The state of the s
Op. 28. Menuett	Op. 114. Wellenspiel (No. 2). Ten-	- 7. Somatine im gebundenen Styl (G) . 1,75	
Op. 31. Polka-Mazurka 1,50	stück (D) 1,50	- 8. Scantine mit Abendiled (E moll) . 2,00	Wipfeln ^a 1.00
Op. 63. Ständchen 1.25 Op. 64. In stiller Nucht 1.25	obs was connectedness freely a to a tolon	- 9. Scuatine mit Capricete (G) 1,75	The state of the s
Op. 65. Wiesenblumen. 12 Stücke.	a la ware state rometime.	- 10. Nordische Sonafibe (C) 2,00	The state of the s
Heft 1, 2	Op. 117. Lieder ohne Worte. Heft 2. 2,50	Op. 158, Rosenblitter. Zwei Stücke. No. 1 M. 1,50. No. 2	- \$1. Die jungs Nonne
Op. 66, Schmetterlinge, 3 Klavierst. No.1 M. 1,25, No.2 M. 1,50, No. 3 1,25	On 110 Vice Calemaines Idelles	Op. 159, Mondscheinbilder, 4 Stücke.	- 42. Frühlingssehnaucht 1,60
Op. 67, Grande Valse 1,50		No. 1 M. 1,00. No. 2 M. 1,25, No. 3, 1,50	- 44. Kriegers Ahnung 1,60
Op. 69. Grande Valse brillante 2,00	No.3, Willst lassen mich? No.4. Ein-	No. 4 Op. 160, Maienblüthen, Melodische	- 45. An die Musik 1,00 - 45. Narmann's Gesang 1,60
Op. 72. Tyrolienne brillante 2,00	same Tarkern 1,25 Op. 119. Valse-Caprise 1,50	und brillante Stücke, complet 6,50	
Op. 73, Volkslieder, für das Piano- forte frei übertragen.	Op. 120. Wilde Rosen, 3 Tonstücke.	Dieselben einzeln No. 1-12 à 0.75	The state of the s
No. 1. Wenn der Prühling kommt 1,50	No. 1 0 3 175	Op. 161. Mühle im Thal. Tonstück 1,60	- 40. Meerssatille 1.00
- 9. Siebut du dort die Wolhen eilen? . 1,50	Op. 121. Erinnerung an Stockholm.	Op. 162. Deux Improvisations sur des	- 50. Wiegenlied 1,00
- 3. Von meinem Bergli muss ich stelge 1,72	The Table College and the College of	Thèmes de l'Opéra: L'Africaine, de G. Meyerbeer, No.1 M. 2.00, No.2, 2.25	Oper: Fra Diavolo, v. Auber 2,25
 4. Seht ihr drei Rosse vor dem Wagen 1,20 5. Nachtigall, du meine Nachtigall - 1,56 	Characteristics and the second second second		Op. 185. Fantasie über Themen aus
- 6. Treibe, treibe, Schifflein schneil - 1,25		No. 1 M. 1,60. No. 2 1,40	d. Oper: Der Freischütz, v. Weber 2.25
- 7. Der Tyreler und sein Kind 1,50	3. Liebeslied. 4. Knoope. 5. Gazzile. 6.	Op. 164. Spinnrådchen. Tonstück . 2.00	Op. 186. Gondellied 1,00
B. Der rothe Sarafan 1,70		Op. 165. Sommenabend, Tonstück . 1,75 Op. 166. H Trovatore, de Verdi,	Derfliegende Hollander, v. Wagner 2.25
- I. Asnuchen von Tharau 1,25	Op. 124. Kleine Blumen, kleine Blät-	Réminiscences 2,50	
- 11. Hoch vom Dachstein 1,20		Op. 167. Tannhäuser, v. R. Wagner.	der Oper: Oberon, von Weber . 2,00
- 12. Bleft' bel mir 1,25	Op. 125. Böhmische Volkslieder, frei	Fantasie	Op. 189, Pantasie über Themen a. d.
- 12. Tellringer Volkslieft 1,80	The second secon	bis 6 à M. 1,25. No. 7 M. 1,75. No. 8 1,00	Oper: Lucrezia Borgia, v. Donizetti 2,00 Op. 190, Drei Stücke.
- 14. In einem klihlen Geunde 1,60 - 15. Mrss i denn, mnss i denn 1,80	The second second second second second second second		No.1. Labewilli 1,40
	Op. 127. Grazien und Amoretten.	No. 3 1,25	- 2. Helinweit 1.75
- 37. Mailifferi 2,00	Salontanze.	Op. 170. Fantasiestück über Themen	- 2. Wiedersein
- 18, Irisohes Volkslied: Lang ist's her . 1,75		ans der Oper: Der Wald von Her-	Op. 191. Amaranth. Salon-Polka 2,00
- 19, Home, sweet home (Stase Helius), 2,00		mannstadt, von W. Westmeyer . 2,00 Op. 171, Waldkapelle, Tonstück 2,25	Op. 193. Sternlein (Steluta) Moldau- isches Lied D. F
	Op. 128. Erinnerung an Venedig.	Op. 172, Mondnacht auf dem Meer.	Op. 194. Fantasie über Themen aus:
- 22. Der Traum der ersten Liebe 1,70	Serenade	Tongemälde 2,25	Euryanthe, von Weber 2,25
- 29. Matterseelen allein 1,75 - 24. Morgenroth! Morgenroth: 1,75		Op. 173. Wellentanz 1,80	
Op. 75. Im Wald. Sechs Stücke.	op. 161. sugend -Atoun & Georgica	Op. 174. In der Fliederlaube, Zwei Stücke, No. 1, 2	No. 1. Diana
No. 1. Waldvilglein 1,50	f.d. erstenUnterrichtim Klavierspiel, Heft 1, 2 à M. 1,00. Heft 3 1,50	Op. 175. Grosse Fantasie 3,00	- E. Tinseria 1,25
- 2. An der Quelle 1,75	Op. 132, Valse brillante d'aprés "Il	Op. 176. Sicilianer Tanze. No. 1, 2 à 2,00	- 4. Täubeben . , 1,25
- 2. Jägerliet	Bacio" par Arditi 1,50	Op. 177. Wintergrün. Drei Tonstücke. No. 1 M. 2,25. No. 2, 3 à 2,00	- 8. Kampfepiel
+ 4, Waldberhein 1,00	Op. 133. Zwei Tonmärchen. No.1, 2 à 1,40	Op. 178. Fantasie fiber Themen ans	Op. 199, Drei Pantasiestücke.
6. Eshe	Op. 134. Rhapsodie russe 2,00 Op. 137. Feentanz 2,00	der Oper: Die weisse Dame, von	No. 1. Transersi am Nemi-See 1.50
Op. 80. Loreley. Lied v.F.Silcher,	Op. 138. Zwei Tonstücke.	A. Boleldieu 2,50	- 2. An Nespels Strande 1,50
frei übertragen 1,75	No. 1. Acolsharfs	Op. 179, Fantasie über Themen aus	- 3, Goodelfahrt nach Capti 1,50
Op. 82. Polka di Bravera 1,50		der Oper: Die Stumme von Portici, von D. F. E. Auber 2,50	Op. 212a. Fantasie über Themen aus
Op. 84. Najaden		Op. 180. Silberglöckchen, Zwei Stücke.	der Oper: Ein Maskenball, v. Verdi 1,75
Charakterstiick	Volkslied, frei fibertrugen 1,75	No. 1, 2	Op. 244. Lieder, frei übertragen, Na. 1. Waldandarht "Frühmorgens", v. Abt. 1,50
Up. 91, Ballage , , , , , , , , , 1,60	No. 1. Kriegers Abschied 1,40	Op. 181. Duo-Nocturne de l'Opéra: Roméo et Juliette, de Gounod , 1.80	- 2, Lich wollt', meine Little erglisse
 96. Alpenveilchen. Zwei Stücke. No. 1 M. 1,50. No. 2 1,75 	- 2. Angriff	Op. 182. Valas-Ariette de l'Opéra:	sich", von Mendelssohn 1,50
Op. 97. Frühlingsnacht. Tonstück . 1,50	4 % timestanting 4 1 x 2 x 2 x 4 4 4 4400	Roméo et Juliette, de Gounod . 1,60	- 3. Ländler v. Gumbert 1,50
Op. 98. Myrthen. Zwei Stücke.	- 4. Auf stiller Wacht 1,40 - 5. Riegeszeg 1,60	Op. 183. Lieder von Fr. Schubert,	- 4. Die dunkeln Linden, v. Gumbert 1,50 - 5. "Gut Nacht, fahr wohl", v. Kücken 1,50
No. 1. Thränen im Gillek , , 1,50	On 141 Zahn tachnische Studien mit	frei übertragen.	- 6. Frillingslied, v. Mendelssehn . 1,75
- 1. Sidema Erwarten	besonderer Rücksicht auf Ausbil-	No. 1. Lob der Thrünen 1,40	Op. 248. Frühlings Erwachen. Ro-
Op. 99. Fünfzehn Kinderstficke.	dung des vierten Fingers, complet 5,50	- Liader* 1,50	manue v. E. Bach, frei übertragen 1,75
Heft 1-4	Dieselben einzeln No.1—10 à 0,75	- 0. Ertkönig 1,80	Op. 249, Frische Knospen, 20 Kinder-
No.1. Absobiedsständeben 1,50	Op. 144, Lieder ohne Worte, Heft 4, 2,50	- 4. Der Wanderer 1,50 - 5. Die Forsile 1,40	stücke. Heft 1 u. 4 à M. 150. Heft 2 u. 3 à
- 2. Im Thais 1,50		- 6. Usgednid 1,40	Op. 255, Mondscheinim Walde, Ton-
- S. Anf der Halds 1,00	Op. 146. Drei Paraphrasen,	- 7. Am Meer 1.40	stück 1,50
- 4. Forns Berge 1,25	No. I. Elissem bin ich nicht alleine, von	- 8. Ständchen: "Horch, horch" 1,50	Op. 257. Oschöne Frühlingszeit. Ton-
- 6. Sobalmeien 1,25	C. M. v. Weber 1,60 No.2. Vater, ich rufedicht v.F.H. Himmel 1,75	- 9. Die Post 1,40	stdek
- I. Am Strande 1,75	No.2. Vater, sea rufedient v.F.R. Rimmel 1,40 No.3. Du Schwert an meiner Linken, van	- 11. Der Neugierige 1,40	Op. 264. Vier brillante Walzer, No. 1
- 8. Abenddimmerung 1,25	C. M. v. Weber 2,25	- 13. Margangrass 1,40	(Des) M. 2,00. No. 2 (E.) M. 1,60. No. 3 (D moll) M. 1,40. No. 4 (Es) , . 1,60
Op. 101. Redowa, Morceau brillant de Concert 1,75	Op. 147. Illustrations sur des Thèmes	- 18. Haldenrüslein 1,40 - 14. Trockne Blumen 1,00	Op. 266. Zweite Fantasie über Norma
Op. 102, Zwei Fantasiestöcke.	de l'Opéra: Faust, de Gounod . 2,25	- 15. Du bist die Rub 1.50	v. Bellini 1,80
No. 1. Lucia	No. 1—3	- 16, Das Flechermlidthen 1,50	Op. 271. Abendbilder, Sechs idillische
No.2. La Straniera	Op. 149, Spanisches Ständchen . 1,50	- 17. Gretchen am Splunrade 1,60	Stücke
Op. 103. Concert-Galopp 2,00	Op. 151. Fantasie aus der Oper: Die	- 18. Aufenthalt	Sinkende Soone, Abendisten, Dämmerang, Suhnsucht, Abendstern, Mondesstrahlen,
Op. 104. Lieder ohne Worte. Heft 1. 2,5(Dieselben einzeln:	l lustigen Weiber, von O. Nicolai, 2,25	- 20. Der König von Thule 1,40	
1. A dur. 2. D dur. 2. G moll. 4. A dur h 0,75	Op. 152. Rosen ohne Dornen. 3 brill. Tonstücke, No. 1 u. 3 a M. 2,00. No. 2. 2,50	- 11. Rustices Liebs 1,40	allen Tonarten zum Gebrauch für
Op. 105. Minnelieder, No. 1. Geständ-	Op. 153. Schattenbilder, Drei Rhap-	- 22, Lebewold	Anflanger. Fortsetzung v. Op. 131
niss, No. 2. Gold'ner Traum, No. 8.	sodien.	- 22. Frühlingstraum 1,40 - 24. Das Wundern 1,40	Heft 1 und 2
Brennende Liebe, No. 4, Scheiden 2,25	No. 1 M. 1,75. No. 2 M. 1,50. No. 3, 2,00	+ 25, Der Lindenbaum 1,40	Schweizerlied 1,80
Dieselbeneinzeln: No.1-4 à 0,75 Op. 106. Blumen und Schmetterling.	No.1. Himmelsohlüssel 1,00	- 26, Die Sterne	Op. 279. Thüringer Ländler 1,50
Tonstück 1,50	No. 2, Tausendschött, No. 3, Reseda, No. 4,	- 27. Wandscors Nachtlied: "Der da von dem Himmel blat" 1,00	Op. 280. Zwei Toccatinen No. 1 1,00
Op. 107. Abendlandschaft, Tonstück 1,75	Nelke. No.5. Winde. No.6. Jasmin h 0,75	- 28. Wohin? 1,40	No. 2 Op. 281. Zehn Sonatinen, II. Sammlung.
Op. 109. Deux Valses No.1M.2,00.No.2, 1,75	Op. 156. Drei Romanzen für die linke	- 19. Der Müller und der Bach 1,4()	No. L Cdur . 1,50 No. 6, Ddur 1,50
Op. 110. Glockentone. Tonstück 1,50	Hand allein, No. 1-3 A 1,25	- 30. Liebesbutschaft 1,60	- 2. Gdur . 1,00 - 7. Fdur 1,50
Op. 112. Album. 5Tonstücke. No. 1. Eornblume. No.2. Blinkender Stern.	Op. 157. Zehn Sonatinen, I. Sammlung, Ko. L. Sonatine mit Tarantelle (C) 1.00	- 21. Halt	- 2. Fdur , 1,50 - 8. A molt 1,50 - 4. Dmst 1,00 - 9. Bdur 1,80
No. 3. Blüthenzweig. No. 4. Wasser-	- I. Scoatine mit Trauermarech (A molt) 1,25	- 30, Schäfers Klagelied 1,25	- 8. G dur . 1,50 - 10. Cdur 2,00
idie, No. 5, Herbstblätter 3,00	- 3. Senatine mit Schäferspiel (C) 1,25	- 94. Des Müllers Blumen 1,00	Op. 282. Die Spieluhr. Scherzing . 1,80
Druck von Graichen & Highl in Leipzig.			