Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Larghetto, L. van Beethoven, op. 61

Beethoven, Ludwig

Baden-Baden, [ca. 1880]

urn:nbn:de:bsz:31-346304

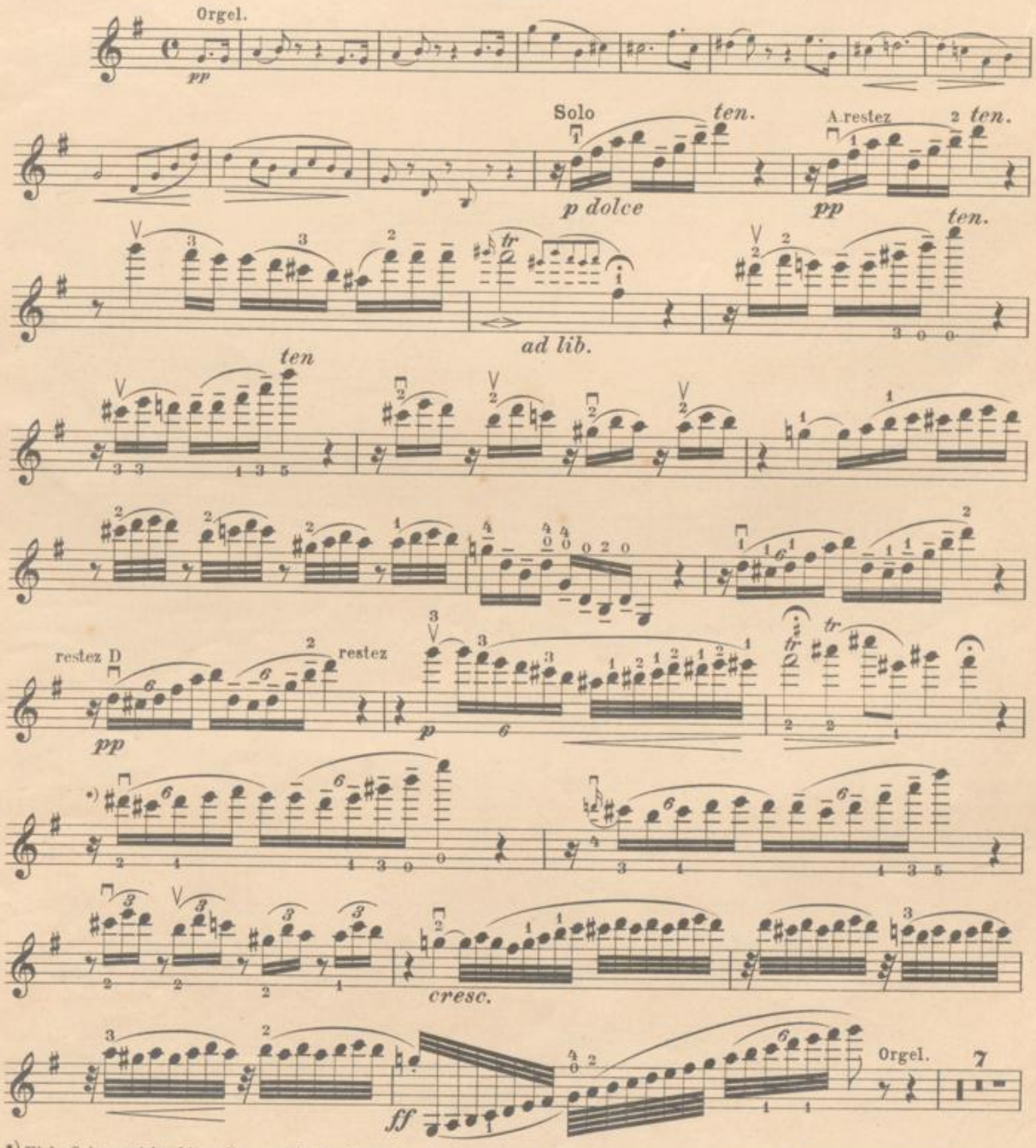
Visual Library

Larghetto.

Die Violinstimme bezeichnet
v. Ernst Heim.

L. van Beethoven Op. 61.
Für Violine und Orgel bearbeitet v. C. L. Werner.

Violine.



*) Viele Geiger spielen hier schon vor dis den Vorschlag, wie im nächsten Takte vor cis. Wir sind jedoch der Ansicht, dass der Vorschlag der Steigerung halber erst im zweiten Takte gebracht werden soll. Die Ausgaben sind hierin gleichfalls verschieden.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Violine.

Solo

p

A

dim.

cantabile

restez

tr

tr

restez

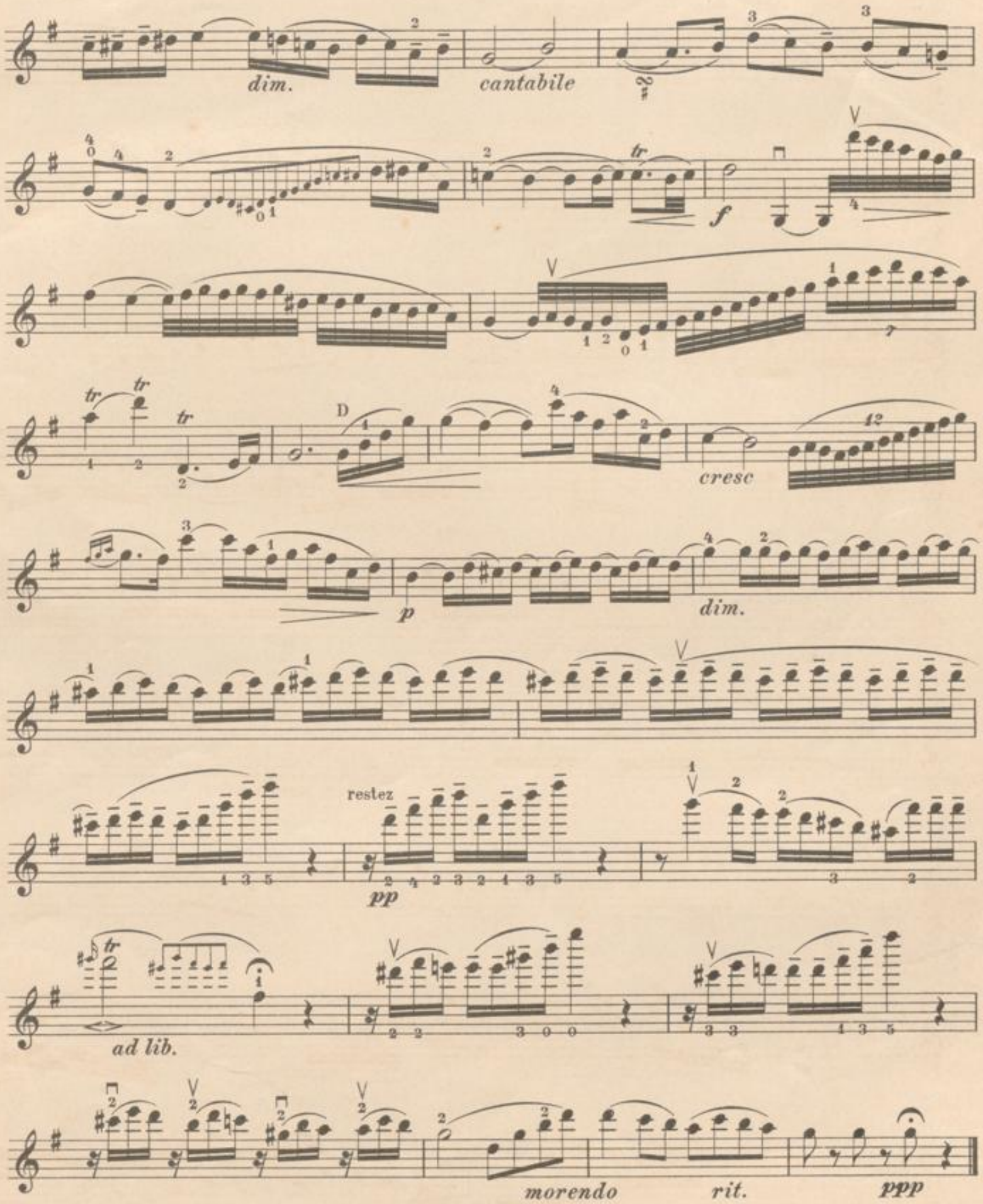
A

sempre perdendosi

pp

p

D


dim.
cantabile
tr
f
D
cresc
p
dim.
restez
pp
ad lib.
morendo
rit.
ppp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Dmtk 228

Larghetto.

L. van Beethoven, Op. 61.
Für Violine und Orgel bearbeitet v. C. L. Werner.

Violine.

Orgel.

Pedal.

II. Man. Aeoline 8' und Liebl. Gedackt 8' (Schweller geschl.)

pp

pp

Schwacher 16'.

ten. *ten.*

p

tr

ad lib.

I. Man. Dolce 8'.

II. Man. Zarte Zungenstimme 8'.*)

p

I. Man. Dolce 8'.

*) In Ermanglung einer solchen, nehme man ein zartes Streichregister, (etwa Geigenprincipal oder Gambe).

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ten. ten.

II. Man.*)

I. Man.

16'

p

*) Hier kann je nach der Registerauswahl gewechselt werden.

cresc.

ff

f I. Man. Principal 8' und 4'.

Pedalcoppel.

p dolce

schnell alles absto- -
ssen bis auf Dolce 8'

Pedalcoppel ab.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

dim.

II. Man. Aeoline 8' und
Liebl. Gedackt 8'
(Schweller zu)

cantabile

pp II Man:

Schweller offen.

Cello 8' allein.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sempre perdendosi

pp

dim.

Schweller offen.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cantabile

pp I. Man. Dolce 8' allein.

Man. II. *pp*
Aeoline 8' allein.

cresc.

p

dim.

dim.

Schweller halb zu *pp* II. Man. Voix Céleste u. Aeoline 8'.

ten.

tr

ad lib.

ten.

morendo

rit.

ppp

rit.

rit.

Aeoline 8'
-Schweller ganz
schliessen

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Empfehlenswerthe Werke für Orgel

zum Theil aus den Konzertprogrammen von

C. L. WERNER.

Peter Cornelius, »Weihnachtslieder« für eine Singstimme mit Orgelbegleitung. (*Leipzig, C. W. Fritzsch.*)

Th. Dubois, Douze Pièces pour Orgue. (*Paris, Léduc.*)

C. A. Fischer, Op. 25. »Ostern«, Konzert für Orgel. (*Dresden, Hoffarth.*)

—— —— Op. 29. »Weihnacht«, Konzert für Orgel. (*Leipzig, Robolsky.*)

—— —— Op. 20. Recitativ und Arie f. Viol. u. Orgel. (*Leipzig, Kahnt's Nachf.*)

Niels W. Gade, »Romanze« aus Op. 56 f. Viol. und Orgel von *C. L. Werner.* (*Leipzig, Breitkopf & Härtel.*)

E. Gigout, Six Pièces pour l'Orgue. (*Paris, Durand, Schoenewerk.*)

Alex. Guilmant, Pièces dans differents Styles. 17 Lieferungen. (*Paris, Schott.*)

—— —— Op. 42. Sonate Nr. I.

—— —— Op. 56. Sonate Nr. III.

—— —— Op. 61. Sonate Nr. IV.

—— —— Op. 65. Variations et Fugue. (*Paris, Schott.*)

G. F. Händel, Ausgewählte Stücke aus Händel's Oratorien für die Orgel bearbeitet von *A. W. Gottschalg* und *Rob. Schaab.*

Nr. 1. Judas Maccabäus.
Nr. 4. Israel in Aegypten.
Nr. 5. Samson. (*Leipzig, Leuckart.*)

Hans Huber, Phantasie nach Worten der heiligen Schrift. (*Leipzig, Rieter-Biedermann.*)

J. L. Krebs, Grosse Phantasie und Fuge zum Konzertvortrag herausgegeben von *A. W. Gottschalg.* (*Leipzig, Leuckart.*)

Fr. Liszt, Präludium und Fuge über B A C H. (*Leipzig, Schuberth.*)

—— —— Evocation à la Chapelle sixtine. (*Leipzig, Körner.*)

—— —— Propheten-Phantasie. (*Leipzig, Breitkopf & Härtel.*)

J. Rheinberger, Op. 156. Zwölf Charakterstücke. (*Leipzig Leuckart.*)

—— —— Op. 88. Pastoral-Sonate.

—— —— Op. 132. Sonate Nr. 8.

—— —— Op. 148. Sonate Nr. 11. (*Leipzig, R. Forberg.*)

—— —— Op. 150. Sechs Stücke für Viol. u. Orgel. (*Leipzig, R. Forberg.*)

Cornelius Rübner, Op. 15. Meinen Jesum lass ich nicht. Arie für Tenor mit Orgelbegleitung. (*Mainz, Schott.*)

—— —— Op. 26. Nr. 1. Zur Communion. Geistl. Lied für eine Singstimme und Orgel. (*Baden-Baden, E. Sommermeyer.*)

Saint-Saëns, Op. 7. 3 Rapsodies. (*Paris, Durand, Schoenewerk.*)

Th. Salomé, Op. 48. Dix Morceaux. (*Leipzig, Arthur Schmidt.*)

Edg. Tinel, Sonate für Orgel. Op. 29. (*Leipzig, Breitkopf & Härtel.*)

Ch.-Marie Widor, Symphonie Nr. V.

—— —— Symphonie Nr. VIII. (*Paris, Hamelle.*)

Sämmtliche Werke zu beziehen durch

Emil Sommermeyer, *Musikalienhandlung,* ***Baden-Baden.***

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg