

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1871**

Anthem II. Auf den Herrn steht mein Vertrau'n

[urn:nbn:de:bsz:31-334250](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334250)

# ANTHEM II.

IN THE LORD PUT I MY TRUST.

*Auf den Herrn steht mein Vertrau'n.*

Ps. 9. 11. 12. 13.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Bassi.

Pianoforte.

H.W. BA.



The first system of music consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is written in a common time signature and features a variety of rhythmic values including eighth and sixteenth notes, as well as rests.

The second system consists of two grand staff systems, each with a treble and bass clef. The notation continues with similar rhythmic patterns and includes some dynamic markings.

The third system is marked *Adagio*. It consists of two grand staff systems. The music is slower and features more sustained notes and some trills, indicated by the 'tr' markings.

The fourth system continues the piece with two grand staff systems. It features a mix of rhythmic patterns and includes trills.

The fifth system is marked *(Allegro.)*. It consists of two grand staff systems. The tempo is noticeably faster, with more active rhythmic passages.

The sixth system is marked *Allegro, ma non presto*. It consists of two grand staff systems. The tempo is moderate and lively.

The seventh system consists of two grand staff systems. The music continues with complex rhythmic patterns and includes some accidentals.

The eighth system consists of two grand staff systems. It features a variety of rhythmic values and includes some dynamic markings.



First system of musical notation, consisting of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The music is in a common time signature and features a complex melodic line in the upper staves and a more rhythmic accompaniment in the lower staves.

Second system of musical notation, consisting of four staves. The notation continues from the first system, showing further development of the melodic and harmonic material.

Third system of musical notation, consisting of four staves. The music continues with various rhythmic patterns and melodic fragments.

Fourth system of musical notation, consisting of four staves. This system concludes the piece with a final cadence and some decorative flourishes in the lower staves.

H.V. 34.



The image shows a page of handwritten musical notation, numbered 10. It contains seven systems of music, each with two staves (treble and bass clef). The notation is dense, featuring various rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The key signature appears to be one flat (B-flat). The tempo marking "Adagio" is written above the sixth system. At the bottom of the page, the number "H.W. 34." is printed, and a small symbol resembling a square with a vertical line through it is located at the bottom right corner of the musical staff area.

H.W. 34.

□||



*Allegro moderato.*

Oboe.

Bassons.

Violino I.

Violino II.

CANTO.  
 In the Lord put I my trust: how say you then to my soul she shall  
*Auf den Herrn steht mein Ver-trau'n: wie heisst ihr denn mei-ne See-le zu*

TENORE.

BASSO.

Contrabasso.

Organo,  
 (e Violoncello.)  
*(Org. solo.)*

*Allegro moderato.*

Pianoforte.

flee as a bird un - to the hill, un - to the hill, she shall flee  
*flichn wie ein Vo-gel auf eu-re Ber-ge, auf eu-re Ber-ge, zu flichn*

In the Lord put I put trust: how say you  
*Auf den Herrn steht mein Ver-trau'n: wie heisst ihr*



as a bird un - to the hill, un - to the hill, she shall flee,  
 wie ein Vo - gel auf eu - re Berg; auf eu - re Ber - ge, zu flie -

then to my soul she shall flee as a bird un - to the hill, she shall flee, she shall  
 denn mei - ne See - le zu fliehn wie ein Vo - gel auf eu - re Ber - ge, zu flie - hen, zu

she shall flee as as bird un - to the hill, she shall flee  
 - hen, zu fliehn wie ein Vo - gel auf eu - re Ber - ge, zu fliehn

flee, she shall flee, she shall flee  
 flie - hen, zu fliehn, hin zu fliehn

In the Lord put I my trust: how say you  
 Auf den Herrn steht mein Ver - trau'n: wie heisst ihr



as a bird un - to the hill, un - to the hill?  
 wie ein Vö - - - - - gel auf eu - re Berg; auf eu - re Berge?

then to my soul she shall flee as a bird un - to the hill, she shall flee as a  
 denn mei - ne See - le zu fliehn wie ein Vö - gel auf eu - re Ber - - - - - ge, zu fliehn wie ein

in the Lord put I my trust: how say you then to my  
 auf den Herrn steht mein Ver - trau'n: wie heisst ihr denn meine

bill, she shall flee  
 Ber - - ge, hin zu fliehn

bird un - to the hill, un - to the hill,  
 Vö - - - - - gel auf eu - re Ber - - - - - ge,

H. W. 24.



soul she shall flee as a bird un - to the hill, she shall flee  
*See - le zu fliehn wie ein Vö - gel auf eu - re Ber - - - ge, hin zu fliehn,*

as a bird un - to the hill, she shall flee  
*wie ein Vö - gel auf eu - re Berge, hin zu fliehn,*

how say you then to my soul she shall flee,  
*wie heisst ihr denn mei - ne See - le zu fliehn,*

as a bird, she shall flee as a bird un - to the hill,  
*hin zu fliehn, hin zu fliehn, hin zu fliehn auf eu - re Berg;*

as a bird un - to the hill? in the  
*hin zu fliehn auf eu - re Berg? auf den*

she shall flee as a bird un - to the hill, un - to the hill?  
*hin zu fliehn wie ein Vö - gel auf eu - re Berg?*



in the Lord put I my trust: how say you then to my soul she shall flee, how, how,  
 auf den Herrn steht mein Ver-trau'n: wie heisst ihr denn mei-ne See-le zu fliehn, wie, wie,

Lord put I my trust: how say you then to my soul she shall flee, how, how,  
 Herrn steht mein Ver-trau'n: wie heisst ihr denn mei-ne See-le zu fliehn, wie, wie,

in the Lord put I my trust: how say you then to my soul she shall flee, how, how,  
 auf den Herrn steht mein Ver-trau'n: wie heisst ihr denn mei-ne See-le zu fliehn, wie, wie,

how! how say you then to my soul she shall flee? in  
 wie! wie heisst ihr denn mei-ne See-le zu fliehn? auf

how! how say you then to my soul she shall flee as a bird un-to the  
 wie! wie heisst ihr denn mei-ne See-le zu fliehn wie ein Fo-gel auf eu-re

how! how say you then to my soul she shall flee as a bird un-to the hill,  
 wie! wie heisst ihr denn mei-ne See-le zu fliehn wie ein Fo-gel auf eu-re Ber-

H. W. 34.



the Lord put I my trust, in the Lord put I my  
den Herrn steht mein Ver- trau'n, auf den Herrn steht mein Ver-

hill? in the Lord put I my  
Ber- ge? auf den Herrn steht mein Ver-

as a bird un - to the hill, un - to the hill?  
- ge, wie ein Vo - gel auf eu - re Ber - ge, auf eu - re Ber - ge?

trust, in the Lord put I my trust, put I my trust: how say you  
- trau'n, auf den Herrn steht mein Ver- trau'n, steht mein Ver- trau'n: wie heisst ihr

trust, in the Lord, in the Lord put I my trust, my trust: how say you then,  
- trau'n, auf den Herrn, auf den Herrn steht mein Ver- trau'n: my trust: wie heisst ihr denn,

in the Lord put I my trust, put I my trust: how say you  
auf den Herrn steht mein Ver- trau'n, steht mein Ver- trau'n: wie heisst ihr



then to my soul she shall flee as  
 denn mei-ne See-le zu fliehn wie  
 how say you then to my soul, how say you then to my soul she shall flee, she shall  
 wie heisst ihr denn mei-ne Seele, wie heisst ihr denn mei-ne See-le zu flie-hen, zu  
 then, how say you then to my soul she shall flee, she shall  
 denn, wie heisst ihr denn mei-ne See-le zu flie-hen, zu

a bird un-to the hill, un-to the  
 ein Vo-gel auf eu-re Ber-ge, auf eu-re  
 flee as a bird un-to the hill, as a bird un-to the hill,  
 fliehn wie ein Vo-gel auf eure Berg, wie ein Vo-gel auf eu-re Ber-ge,  
 flee as a bird un-to the hill, as a bird un-to the hill,  
 fliehn wie ein Vo-gel auf eure Berg, wie ein Vo-gel auf eu-re Ber-ge,

H.W. 34.



hill,  
Ber- un - to the hill, how say you then to my soul she shall flee as a  
- ge, auf eu-re Berg, wie heisst ihr denn mei-ne See-le zu flichn wie ein  
un - to the hill, un - to the hill, she shall flee as a bird un - to the hill,  
- ge, auf eu-re Berg, auf eu - re Berg, hin zu flichn wie ein Vogel auf eu-re Berg,  
un - to the hill, she shall  
auf eu - re Ber- - - - ge. hin zu

(Org. solo.) (Tutti.)

*mp* *crese.*

bird un - to the hill, she shall flee as a bird un - to the hill, she shall flee  
Vogel auf eu-re Ber-ge, zu flichn wie ein Vogel auf eu-re Ber-ge zu flichn  
she shall flee, she shall flee as a bird un - to the  
hin zu flichn, hin zu flichn wie ein Vogel auf eu-re  
flee as a bird un - to the hill, she shall flee as a bird, she shall flee, as a bird un - to the  
flichn wie ein Vogel auf eu-re Ber-ge, zu flichn wie ein To-gel, zu flichn wie ein Vogel auf eu-re



— as a bird, she shall flee, how, how, how!  
 — wie ein Vö - gel zu fliehn, wie, wie, wie!

hill, as a bird, she shall flee, how, how, how,  
 Berge, wie ein Vö - gel zu fliehn, wie, wie, wie,

hill, how say you then to my soul she shall flee, how, how, how!  
 Berge, wie heisst ihr denn mei - ne See - le zu fliehn, wie, wie, wie!

in the Lord put I my trust, in the Lord put I my trust: how say you  
 auf den Herrn steht mein Ver.trau'n, auf den Herrn steht mein Ver.trau'n: wie heisst ihr

how! in the Lord put I my trust: how say you  
 wie! auf den Herrn steht mein Ver.trau'n: wie heisst ihr

how say you then to my soul she shall flee as a bird un - to the hill.  
 wie heisst ihr denn mei - ne See - le zu fliehn auf eu - re Ber - ge,



then to my soul she shall flee, she shall flee as a  
*denn mei-ne See-le zu flie-hen, zu fliehn, wie ein*

then to my soul she shall flee, how say you then to my soul she shall flee  
*denn mei-ne See-le zu fliehn, wie heisst ihr denn mei-ne See-le zu fliehn*

she shall flee  
*hin zu fliehn*

*Adagio.*

bird un- to the hill, as a bird un- to the hill, as a bird un- to the hill?  
*Vö-gel auf die Ber-ge, wie ein Vö-gel auf die Berge, wie ein Vö-gel auf die Berge?*

as a bird un- to the hill, as a bird un- to the hill?  
*wie ein Vö-gel auf die Berge, wie ein Vö-gel auf die Berge?*

as a bird un- to the hill, as a bird un- to the hill?  
*wie ein Vö-gel auf die Berge, wie ein Vö-gel auf die Berge?*

*Adagio.*

H.W. 24.



*Andante.*

Oboe.

Violino I.

Violino II.

TENORE.

Tutti Bassi.

Pianoforte.

God is a constant sure de  
Gott ist mein fe-ster Schirm und

Solo.



Solo.

de-fence a - gainst oppres - sing rage, against op - pressing rage, against op - pressing rage,  
 Schild vor har - ter Drän - ger Wuth, vor har - ter Drän - ger Wuth, vor har - ter Drän - ger Wuth,

a - gainst oppressing rage,  
 vor har - ter Drän - ger Wuth,

God is a constant sure - defence a gainst op - pressing rage, a gainst op - pressing rage, as  
 Gott ist mein fe - ster Schirm und Schild vor har - ter Drän - ger Wuth, vor har - ter Drän - ger Wuth, wenn



trou - bles rise his need - - ful aids, his need - ful aids in our be - half en -  
 Un - heil droht, nimmt uns sein Arm, nimmt uns sein Arm in sich - re trau - te

- gage, as trou - bles rise, as trou - bles rise his need - - ful aids, his need - - ful  
 Hut, wenn Un - heil droht, wenn Un - heil droht, nimmt uns sein Arm, nimmt uns sein

aids in our be - half, in our be - half en - gage, as trou - bles  
 Arm in sich - re Hut, in sich - re trau - te Hut, wenn Un - heil



rise his need ful aids, his need ful aids in our behalf en gage, in our be-  
 droht, nimmt uns sein Arm, nimmt uns sein Arm in sichere traute Hut, in sich- re

- half, in our behalf en gage, in our be half, in our be half en-  
 Hut, in sich- re traute Hut, in sich- re Hut, in sichere traute

- gage.  
 Hut.

H. W. ss.



Oboe.

Basson.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE.

BASSO.

Contrabasso.

Organo.

Pianoforte.

Be-hold, be-hold, be-hold, be-hold, be-hold!  
 Denn sieh, o sieh, o sieh, o sieh, o sieh!

Be-hold, be-hold, be-hold, be-hold, be-hold!  
 Denn sieh, o sieh, o sieh, o sieh, o sieh!

Be-hold, be-hold, be-hold, be-hold!  
 Denn sieh, o sieh, o sieh, o sieh!

the wicked bend their  
 die Bösen ziehn den

the wicked bend their bow,  
 die Bösen ziehn den Bogen,

the wicked bend their bow,  
 die Bösen ziehn den Bogen,

bow,  
 Bogen,

the wicked bend their bow,  
 die Bösen ziehn den Bogen,

the wicked bend their bow,  
 die Bösen ziehn den Bogen,

and ready fix their dart,  
 und richten ih-ren Pfeil,

and ready fix their dart,  
 und richten ih-ren Pfeil,

and ready fix their dart,  
 und richten ih-ren Pfeil,

and ready fix their  
 und richten ih-ren







lur. king in am - - - - - bush to des troy,  
heimlich be - lau - - - - - ernd im Ver - steck,

am - - - - - bush, lur. king in am bush, in am - - - - - bush to - - - - - des troy.  
- lau - - - - - ernd, heimlich be - lau ernd, be - lau - - - - - ernd im - - - - - Ver - steck,

lur. king in am - - - - - bush, lur. king in am - bush to - - - - - des troy,  
heimlich be - lau - - - - - ernd, heimlich be - lau - ernd im - - - - - Ver - steck,

lur. king in am - - - - - bush, in am - - - - - bush to - - - - - des  
heimlich be - lau - - - - - ernd, be - lau - - - - - ernd im - - - - - Ver -

lur. king in am - - - - - bush, lur. king in am - bush to des -  
heimlich be - lau - - - - - ernd, heimlich be - lau - ernd im Ver -

lur. king in am - - - - - bush to des -  
heimlich be - lau - - - - - ernd im Ver -



- troy the man of up-right heart, lur. king in am-bush to des-  
 - steck den Mann von from mem Sinn, heimlich be-lau-ernd im Ver-

- troy the man of up-right heart, lur. king in am-bush, lur. king in am-  
 - steck den Mann von from mem Sinn, heimlich be-lau-ernd, heimlich be-lau-

- troy the man of up-right heart, lur. king in am-bush, lur. king in am-  
 - steck den Mann von from mem Sinn, heimlich be-lau-ernd, heimlich be-lau-

- troy, lur. king, lur. king in am-bush to des- troy the man of up-right  
 - steck, heimlich, heimlich be-lau-ernd im Ver- steck den Mann von from mem

- bush, in am- - bush to des- troy the man of up-right  
 - ernd, be-lau- - ernd im Ver- steck den Mann von from mem



heart: be hold, be hold, be hold, the wick.ed bend their bow, and ready fix their  
 Sinn; o sieh, o sieh, o sieh, die Bö\_sen ziehn den Bo\_gen und richten ih\_ren

heart: be hold, be hold, be hold, the wick.ed bend their bow, and ready fix their  
 Sinn; o sieh, o sieh, o sieh, die Bö\_sen ziehn den Bo\_gen und richten ih\_ren

heart: be hold, be hold, be hold, the wick.ed bend their bow, and ready fix their  
 Sinn; o sieh, o sieh, o sieh, die Bö\_sen ziehn den Bo\_gen, richten ih\_ren Pfeil,

dart, lur\_king in am\_bush, in am\_  
 Pfeil, heimlich be\_lau\_ernd, be\_lau\_

dart, lur\_king in am\_bush, lur\_king in  
 Pfeil, heimlich be\_lau\_ernd, heimlich be\_

and rea\_dy fix their dart, lur\_king in am\_bush, lur\_king in  
 und rich\_ten ih\_ren Pfeil, heimlich be\_lau\_ernd, heimlich be\_

H. W. 34.



- bush to des - troy the man of up - right heart, the man of up - right heart,  
 - ernd im Ver - steck den Mann von from - mem Sinn, den Mann von from - mem Sinn,  
 - bush to des - troy the man of up - right heart, the man of up - right heart,  
 - ernd im Ver - steck den Mann von from - mem Sinn, den Mann von from - mem Sinn,  
 am - bush to des - troy the man of up - right heart, the man, the  
 lau - ernd im Ver - steck den Mann von from - mem Sinn, den Mann, den

the man of up - right heart, the wick - ed bend their bow, and rea - dy fix their  
 den Mann von from - mem Sinn, die Bö - sen ziehn den Bogen, und richten ih - ren  
 the man of up - right heart, the wick - ed bend their bow, and rea - dy fix their  
 den Mann von from - mem Sinn, die Bö - sen ziehn den Bogen, und richten ih - ren  
 man of up - right heart, the wick - ed bend their bow, and rea - dy fix their  
 Mann von from - mem Sinn, die Bö - sen ziehn den Bogen, und richten ih - ren



dart, lur\_king in am - bush, lur\_king in am -  
 Pfeil, heim\_lich be lau - ernd, heim\_lich be lau -

dart, lur\_king in am - bush, in am -  
 Pfeil, heim\_lich be lau - ernd, be lau -

dart, lur\_king in am -  
 Pfeil, heim\_lich be lau -

- bush to des - troy the man of up - right heart, the man of up - right heart.  
 - ernd im Ver - steck den Mann von from - mem Sinn, den Mann von from - mem Sinn.

- bush to des - troy the man of up - right heart, the man of up - right heart.  
 - ernd im Ver - steck den Mann von from - mem Sinn, den Mann von from - mem Sinn.

- bush to des - troy the man of up - right heart, the man of up - right heart.  
 - ernd im Ver - steck den Mann von from - mem Sinn, den Mann von from - mem Sinn.

H.W. 34.



This page contains a musical score for piano and strings. It is organized into two systems of staves. The first system consists of a grand staff (treble and bass clefs) for the piano, followed by two staves for the first string section (treble and bass clefs), and two staves for the second string section (treble and bass clefs). The second system follows the same layout. The piano part features a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The string parts provide a harmonic and rhythmic foundation. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

H. W. 34.



*Largo.*  
Solo.

Violini unisoni.

TENORE.

Bassi.

*Largo, ma non adagio.*

Pianoforte.

But God, who hears, who hears the suff'ring pow'r, but God, who  
 Doch Gott, der hört, der hört des Dulders Ruf, doch Gott, der

hears the suff'ring, suff'ring pow'r, and their op-pression knows, and their op-pression knows, and their op-  
 hört des frommen Dulders Ruf und weiss um sei-ne Qual, der hört des Dul-ders Ruf, den Ruf des

-pression, and their op-pression knows, will soon arise and give them rest, will soon arise and give them  
 Dulders und weiss um sei-ne Qual: er wird erstehn zu sei-nem Heil, er wird erstehn zu sei-nem



rest in spite of all their foes, in spite of all their foes, in spite of all their foes,  
*Heil trotz Feindesmacht und Zahl, trotz Feindesmacht und Zahl, trotz Feindesmacht und Zahl,*

will soon arise and give them rest, will soon arise and give them rest, in spite, in  
*er wird erstehn zu sei - nem Heil, er wird erstehn zu sei - nem Heil, zum Trotz, trotz*

spite of all their foes, in spite of all their foes, of all their foes, in spite of all their  
*Feindesmacht und Zahl, trotz Feindes Macht und Zahl, trotz Feindes Macht und Zahl, trotz Feindes Macht und*

foes.  
*Zahl.*



*Allegro.*

(Oboe.)

(Basson.)

(Violino I.)

(Violino II.)

(CANTO.)  
Snares, fire and brimstone on their heads shall in one tem. pest show'r, snares,  
*Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her ab, Blitz,*

(TENORE.)  
Snares, fire and brimstone on their heads shall in one tem. pest show'r, snares,  
*Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her ab, Blitz,*

(BASSO.)  
Snares, fire and brimstone on their heads shall in one tem. pest show'r, snares,  
*Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her ab, Blitz,*

(Contrabasso.)

(Organo, e)  
(Violoncello.)

*Allegro, a tempo giusto.*

Pianoforte.

fire, snares, fire and brimstone, snares, fire and brimstone on their heads, on their heads shall  
*Feu'r, Blitz, Feu'r und Schwefel, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr Haupt rauscht*

fire, snares, fire and brimstone, snares, fire and brimstone on their heads, on their heads, on their  
*Feu'r, Blitz, Feu'r und Schwefel, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr Haupt, auf ihr*

fire, snares, fire and brimstone, snares, fire and brimstone on their heads, on their heads shall  
*Feu'r, Blitz, Feu'r und Schwefel, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr Haupt rauscht*



in one tempest show'r, shall in one tempest show'r, shall in one tempest show'r, snares,  
 aus dem Sturm her ab, rauscht aus dem Sturm her ab, rauscht aus dem Sturm her ab, Blitz,  
 heads shall in one tempest show'r, shall in one tempest show'r, shall in one tempest show'r, snares,  
 Haupt rauscht aus dem Sturm her ab, rauscht aus dem Sturm her ab, rauscht aus dem Sturm her ab, Blitz,  
 in one tempest show'r, shall in one tempest show'r, shall in one tempest show'r, shall in one tempest show'r, snares,  
 aus dem Sturm her ab, rauscht aus dem Sturm her ab, rauscht aus dem Sturm her ab, rauscht aus dem Sturm her ab, Blitz,

fire, snares, fire and brimstone on their heads, on their heads shall in one tempest show'r, shall  
 Feu'r, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her ab, rauscht  
 fire, snares, fire and brimstone on their heads, on their heads shall in one tempest  
 Feu'r, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her  
 fire, snares, fire and brimstone on their heads, on their heads shall in one tempest show'r, shall  
 Feu'r, Blitz, Feu'r und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr Haupt rauscht aus dem Sturm her ab, rauscht



in one tem - pest show'r, snares, snares, fire and brimstone on their heads, on their  
 aus dem Sturm her - ab, Blitz, Blitz, Feur und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr  
 show'r, shall in one tem - pest show'r, snares, snares, fire and brimstone on their heads, on their  
 - abrauscht aus dem Sturm her - ab, Blitz, Blitz, Feur und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr  
 in one tem - pest show'r, snares, snares, fire and brimstone on their heads, on their  
 aus dem Sturm her - ab, Blitz, Blitz, Feur und Schwefel auf ihr Haupt, auf ihr

heads shall in one tem - pest show'r; this dread - ful mixture his re - venge in to their cup shall  
 Haupt rauscht aus dem Sturm her - ab; in sol - cher Rüstung stürzt sein Zorn sie nieder in ihr  
 heads shall in one tem - pest show'r; this dreadful mixture his re - venge in  
 Haupt rauscht aus dem Sturm her - ab; in sol - cher Rüstung stürzt sein Zorn sie  
 heads shall in one tem - pest show'r;  
 Haupt rauscht aus dem Sturm her - ab;







mixture his re-venge in-to their cup shall pour. Snares, fire and brimstone, snares, fire and  
*Rüstung stürzt sein Zorn sie nie-der in ihr Grab. Blitz, Feu'r und Schwefel, Blitz, Feu'r und*  
 in-to their cup, in-to their cup shall pour. Snares, fire and brimstone, snares, fire and  
*in sol-cher Rüstung nie-der in ihr Grab. Blitz, Feu'r und Schwefel, Blitz, Feu'r und*  
 -venge in-to their cup shall pour. Snares, fire and brimstone, snares, fire and  
*Zorn sie nie-der in ihr Grab. Blitz, Feu'r und Schwefel, Blitz, Feu'r und*

brimstone on their heads shall in one tem-pest show'r;  
*Schwefel auf ihr Haupt rauscht ausdem Sturm her-ab;*  
 brimstone on their heads shall in one tem-pest show'r; this dreadful mixture his re-venge in-to their cup shall  
*Schwefel auf ihr Haupt rauscht ausdem Sturm her-ab; in sol-cher Rüstung stürzt sein Zorn sie nie-der in ihr*  
 brimstone on their heads shall in one tem-pest show'r; this dreadful mixture his re-venge, his re-  
*Schwefel auf ihr Haupt rauscht ausdem Sturm her-ab; in sol-cher Rüstung stürzt sein Zorn, stürzt sein*

H. W. BA.



this dread-ful mixture his re-venge in - to their cup shall pour, this dreadful mixture his re-venge in - to their  
 in sol-cher Rüstung stürzt sein Zorn sie nieder in ihr Grab, in solcher Rüstung stürzt sein Zorn sie nie-der  
 pour, this dreadful mixture his re-venge in - to their  
 Grab, in sol-cher Rüstung stürzt sein Zorn sie nie-der  
 -venge, this dread-ful mixture his re-venge, his revenge, this dreadful mixture his re-venge in - to their  
 Zorn, in sol-cher Rüstung stürzt sein Zorn, stürzt sein Zorn, in solcher Rüstung stürzt sein Zorn sie nie-der

cup shall pour, in - to their cup shall pour.  
 in ihr Grab, sie nie-der in ihr Grab.  
 cup shall pour, in - to their cup shall pour.  
 in ihr Grab, sie nie-der in ihr Grab.  
 cup shall pour, in - to their cup shall pour.  
 in ihr Grab, sie nie-der in ihr Grab.



Oboe, e Violino I. *Largo.*

Violino II.

TENORE.

Bassi.

Pianoforte. *Largo, ma non adagio.*

The right - eous Lord will right - eous deeds with sig - nal fa - vour.  
 Der güt - te Gott lohnt gu - te That mit sei - ner Gna - de,

with sig - nal fa - vour grace, the right - eous Lord will right - eous deeds with sig - nal  
 mit sei - ner Gna - de Licht, der gu - te Gott lohnt gu - te That mit sei - ner

fa - vour grace,  
 Gna - de Licht,

H. W. ss.



and to the up - right man dis - close the bright - ness of his face, and  
 wenn er dem from - men Mann ent - hüllt sein glän - zend An - ge - sicht, wenn

to the up - right man dis - close the bright - ness of his face, the  
 er dem from - men Mann ent - hüllt sein glän - zend An - ge - sicht, sein

bright - ness of his face, and to the up - right  
 glän - zend An - ge - sicht, wenn er dem from - men

man dis - close the bright - ness of his face.  
 Mann ent - hüllt sein glän - zend An - ge - sicht.



*Allegro.*

Oboe.

Basson.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE.

BASSO.

Tutti Bassi.

*org.*

Pianoforte.

*Allegro moderato.*

Then shall my  
Drum eilt mein

Then shall my song, with praise in spir'd, to thee my God as\_cend,  
Drum eilt mein Sang, von Preis durchglüht, zu dir mein Gott em\_por.

song, with praise in spir'd, to thee my God as\_cend, to thee my God, to thee my God, to thee my  
Sang von Preis durchglüht, zu dir mein Gott em\_por, zu dir mein Gott, zu dir mein Gott, zu dir mein

to thee my God, to thee my God as\_cend, to thee my God, to thee my  
zu dir mein Gott, zu dir mein Gott em\_por, zu dir mein Gott, zu dir mein

Then shall my  
Drum eilt mein

Tutti.



God as - cend, to thee my God, to thee, to thee my God as - cend, to thee my God,  
 Gott em - por, zu dir mein Gott, zu dir, zu dir mein Gott em - por, zu dir mein Gott,

God as - cend, to thee my God, to thee my God, to thee my God, to  
 Gott em - por, zu dir mein Gott, zu dir mein Gott, zu dir mein Gott, zu

song, with praise in - spir'd, to thee my God as - cend, to thee my God as - cend, to thee, to  
 Sang, von Preis durch - glüht, zu dir mein Gott em - por, zu dir mein Gott em - por, zu dir, zu

to thee my God as - cend, then shall my song, with praise in - spir'd, to  
 zu dir mein Gott em - por, drum eilt mein Sang, von Preis durch glüht, zu

thee, to thee my God as - cend, then shall my song, with praise in - spir'd, to  
 dir, zu dir mein Gott em - por, drum eilt mein Sang, von Preis durch glüht, zu

thee, to thee my God as - cend, then shall my song, with praise in - spir'd, to thee,  
 dir, zu dir mein Gott em - por, drum eilt mein Sang, von Preis durch glüht, zu dir,



thee my God as - cend, who to thy ser - vants in distress such boun -  
 dir mein Gott em - por, der sei - nen Knecht in tie - fer Noth zu sol -

thee my God as - cend,  
 dir mein Gott em - por,  
 — to thee my God as - cend,  
 — zu dir mein Gott em - por,

(Solo.)

- ty didst extend, such boun - ty didst extend,  
 - cherGnad' er.kor, zu sol - cherGnad' er.kor,

who to thy ser - vants in distress such boun - ty didst extend, such boun -  
 der seinen Knecht in tie - fer Noth zu sol - cherGnad' er.kor, zu sol -



such boun - ty didst extend, such boun - ty didst extend, such boun - ty,  
 zu sol - cher Gnad' erkor, zu sol - cher Gnad' er - kor, zu sol - cher,  
 - ty didst extend, then shall my song, with praise in - spir'd, to thee my God as -  
 - cher Gnad' erkor, drum eilt mein Sang, von Preis durch glüht, zu dir mein Gott em -  
 who to thy ser - vants in dis - tress such boun -  
 der sei - nen Knecht in tie - fer Noth zu sol -

(Tutti.)

such boun - ty didst extend, who to thy  
 zu sol - cher Gnad' er - kor, der sei - nen  
 - cend, such boun - ty didst extend, then shall my song, with  
 - por, der mich zur Gnad' erkor, drum eilt mein Sang, von  
 - ty didst extend, such boun - ty didst extend, such boun - ty didst extend,  
 cher Gnad' er - kor, zu sol - cher Gnad' er - kor, zu sol - cher Gnad' er - kor,  
 Contrab. (Solo.)



ser - vants in dis - tress such boun - ty, such boun - ty didst ex -  
 Knecht in tie - fer Noth zu sol - cher, zu sol - cher Gnad' er -  
 praise in - spir'd, to thee my God ex - tend, to thee my God,  
 Preis durchglüht, zu dir mein Gott em - por, zu dir mein Gott,  
 who to thy ser - vants in dis - tress such boun - ty didst ex -  
 der sei - nen Knecht in tie - fer Noth zu sol - cher Gnad' er -  
 (Tutti.)

- tend, then shall my song, with praise in - spir'd, to thee my God as - cend,  
 - kor, drum eilt mein Sang, von Preis durchglüht, zu dir mein Gott em - por,  
 who to thy ser - vants in dis - tress such boun - ty didst ex - tend, such  
 der sei - nen Knecht in tie - fer Noth zu sol - cher Gnad' er - kor, zu  
 - tend, such boun - ty didst ex - tend, such  
 - kor, zu sol - cher Gnad' er - kor, zu  
 (Solo.) 6 (Tutti.)



— to thee my God as - cend, who to thy ser - vants in dis - tress such boun - ty  
 — zu dir mein Gott em - por, der sei - nen Knecht in tie - fer Noth zu sol - cher

boun - ty didst ex - tend, who to thy  
 sol - cher Gnad' er - kor, der sei - nen

boun - ty didst ex - tend, then shall my song, with praise in - spir'd, to thee — my God as - cend, to  
 sol - cher Gnad' er - kor, drum eilt mein Sang, von Preis durchglüht, zu dir — mein Gott em - por, zu

*Adagio.*

didst extend, who to thy ser - vants in distress such boun - ty, such boun - ty didst extend.  
 Gnad' er - kor, der sei - nen Knecht in tie - fer Noth zu sol - cher, zu sol - cher Gnad' er - kor.

ser - vants in dis - tress such boun - ty didst ex - tend, such boun - ty, such boun - ty didst extend.  
 Knecht in tie - fer Noth zu sol - cher Gnad' er - kor, zu sol - cher, zu sol - cher Gnad' er - kor.

thee my God ascend, who to thy ser - vants in distress such boun - ty, such boun - ty didst extend.  
 dir mein Gott empor, der sei - nen Knecht in tie - fer Noth zu sol - cher, zu sol - cher Gnad' er - kor.

*Adagio.*