

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1871

Chor. Ich will dich erhöhen, o Gott mein Herr, will deinem Preis mich
weih'n für immer und ewig

[urn:nbn:de:bsz:31-334250](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334250)

Allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Violoncello.

CANTO.

TENORE.

BASSO.

Tutti Bassi.

Pianoforte.

I will mag.ni.fie thee, O God my king, I will magni-
 Ich will dich er.hö.hen, o Gott mein Herr, ja ich will er-

I will mag.ni.fie thee, O God my king, I will mag.nifie thee,
 Ich will dich er.hö.hen, o Gott mein Herr, ja ich will erhöh dich,

I will mag.ni.fie thee, O God my king, I will mag.ni-
 Ich will dich er.hö.hen, o Gott mein Herr, ja ich will er-

-fie thee, I will magni fie thee, and I will praise, and I will praise, and I will
 höhn dich, ja ich will er höhn dich, will deinem Preis, will deinem Preis, will deinem

I will magni.fie thee, and I will praise
 ja ich will erhöh dich, will deinem Preis

-fie thee, I will magni fie thee, and I will praise, and I will praise, and I will
 höhn dich, ja ich will er höhn dich, will deinem Preis, will deinem Preis, will deinem

praise thy name, thy name for e - ver and e - ver,
 Preis mich weihn, mich weihn für im - mer und e - wig,
 thy name for e - ver and e - ver,
 mich weihn für immer und e - wig,
 praise thy name, thy name for e - ver and e - ver, and I will praise thy
 Preis mich weihn, mich weihn für im - mer und e - wig, will dei - nem Preis mich

and I will praise thy name for e - ver and e - ver,
 will dei - nem Preis mich weihn für im - mer und e - wig,
 and I will praise thy name for e - ver and e - ver,
 will dei - nem Preis mich weihn für im - mer und e - wig,
 name for e - ver and e - ver, and e - ver, for e - ver and e - ver,
 weihn für im - mer und e - wig, und e - wig, für im - mer und e - wig

H. W. 34.

- ver,
- wig,
I will magnifie thee, O God my king,
ich will dich erhö-hen, o Gott mein Herr,

I will magnifie thee, I will magni-
fie thee, I will magni-
ja ich will er-höhn dich, ja ich will er-

I will magnifie thee, O God my king,
ich will dich erhö-hen, o Gott mein Herr,

I will magnifie thee,
ja ich will erhöhn dich, ja ich will erhöhn dich,

- ver,
- wig,
I will magnifie thee, O God my king,
ich will dich erhö-hen, o Gott mein Herr,

I will magni- fie thee, I will magni-
ja ich will er- höhn dich, ja ich will er-

- fie thee,
- höhn dich,

and I will
will deinem

and I will praise thy name for e - ver and e - ver, for
will dei - nem Preis mich weihn für im - mer und e - wig, für

- fie thee,
- höhn dich,

and I will
will deinem

praise, and I will praise thy name, thy name for e - ver and e - ver, and praise
 Preis, will deinem Preis mich weihn, mich weihn für im - mer und e - wig, dem Preis

and praise thy
 dem Preis mich

praise, and I will praise thy name, thy name for e - ver and e - ver, and praise
 Preis, will deinem Preis mich weihn, mich weihn für im - mer und e - wig, dem Preis

thy name, and praise thy name for e - ver, for e - ver and e - ver.
 mich weihn, will deinem Preis mich weihn für immer und e - wig.

name for e - - - - ver and e - ver, for e - ver and e - ver.
 weihn für im - - - - mer und e - wig, für immer und e - wig.

thy name, and praise thy name for e - ver, for e - ver and e - ver.
 mich weihn, will deinem Preis mich weihn für immer und e - wig.

H.W. 34.

The first system of the musical score consists of six staves. The top four staves are for vocal parts: two treble clefs (likely Soprano and Alto) and two bass clefs (likely Tenor and Bass). The bottom two staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature.

Larghetto.

Violino I.
Violino II.
TENORE.
Bassi.

Pianoforte.

The second system continues the musical score. It features four vocal staves (Violino I, Violino II, TENORE, Bassi) and a grand staff for the Pianoforte. The tempo marking *Larghetto.* is placed above the first vocal staff. The piano part includes chords and melodic lines in both hands.

The third system includes the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves:

Ev'ry day will I give thanks,
Tag für Tag sei Lob und Dank,

The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.