

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zwei Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

Pirani, Eugenio

Berlin, [ca. 1875]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-331946](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-331946)

Frauenhand.

(Th. Storm.)

Eugenio Pirani, Op. 11.

Andante agitato.

Gesang.

mf

Ich weiss es wohl, kein klagend Wort wird ü - ber dei - ne Lip - pe gehn;

Piano.

riten.

riten. *a tempo*

doch was so sanft dein Mund verschweigt, muss dei - ne blas - se

a tempo

riten.

poco stringendo *crese.*

Hand gestehn. Die Hand, an der mein Au - ge hängt, zeigt jenen feinen Zug der Schmer - zen, und

crese.

crese. molto *ff*

dass in schlummer - lo - ser Nacht sie lag auf ei - nem kran - ken Her - zen.

ff *p*

mf
Ich weiss es wohl, kein

riten.

kla - gend Wort wird ü - ber dei - ne Lip - pe gehn; doch, was so sanft

p *cresc.*

riten. *a tempo*
dein Mund verschweigt, muss dei - ne blas - se Hand ge - stehn.

riten. *dimin.*

pp *riten.*

S. 7054 (D)

N^o 2. Im Volkston.

(Th. Storm.)

Eugenio Pirani, Op. 11.

Allegretto.

Gesang. *p semplice*

Ein' Brief soll ich schrei-ben mein'm Schatz in der Fern'; sie

Piano. *p*

hat mich ge-be-ten, sie hätt's ja so gern. Als wir noch mit-sammen uns

lu-stig ge-macht, da ha-ben wir nim-mer an's Schrei-ben ge-dacht. Als

agitato

S. 7054 (2)

wir noch mit - sam - men uns lu - stig ge - macht, da ha - ben wir

agitato *cresc.*

nim - mer auß Schrei - ben ge - dacht, da

riten. *poco* *poco stentato* *con dolore*

ha - ben wir nim - mer auß Schrei - ben ge -

stentato

dacht. Was hilft mir nun Fe - der und Dint' und Pa - pier! Was hilft mir nun

a tempo *p* *cresc.* *a tempo* *cresc.*

con espressione

Fe - der und Din - ter und Pa - pier! Du weisst, die Ge - dan - ken sind

crese.

all - zeit bei Dir. Du weisst, die Ge - dan - ken sind im - mer bei

dim.

Dir.