

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Danses hongroises pour piano à 4 mains

3e recueil

Hofmann, Heinrich

Paris, [ca. 1877]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-332006](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-332006)

Manuscrit de la bibliothèque de la Cour de Hanovre

Don Mus. Nr. 3724

WALZES HUNGAROISES

à Quatre mains

Heinrich Hofmann

1^{er} Recueil

3^e Recueil

2^e Recueil

Chaque: 7¹/₂ So.

4^e Recueil

1847

EXTRAIT DU CATALOGUE de la Maison G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK ET C^{IE}
 Successeurs

4, Place de la Madeleine, à PARIS

MUSIQUE DE PIANO

MÉTHODES & ÉTUDES

Czerny (Ch.). Op. 337. Exercices journaliers..... 12 »	Forgues (Émile). <i>Les Pathétiques</i> , 12 grandes études en 2 livres..... chaque 15 »	Krüger (W.). Op. 32. Les six jours de la semaine, cours d'exercices préparatoires..... 15 »
Deltoux (Ch.). Op. 86. Cours complet d'exercices adoptés au Conservatoire..... 24 »	— — — — — réunis..... 25 »	
Fontana (Jules). Op. 8. 12 Études-Préludes réunies..... 10 »	Köhler (Louis). Op. 80. Méthode avec explications théoriques et pratiques et plus de 100 exercices et morceaux originaux..... 12 »	Op. 145. Études de concert en deux livres : 1 ^{er} livre..... 15 » 2 ^e livre..... 15 »
— — — — — 1 ^{er} livre..... 6 »	Krause (Ant.). Op. 9. 12 Études en accords brisés..... 12 »	L'ouvrage complet..... 30 »
— — — — — 2 ^e livre..... 7 50		

LES BONNES TRADITIONS DU PIANISTE

8 volumes in-8°, chaque net : 7 fr.

1^{er} volume. <i>Facile.</i> Beethoven, Mozart, Haydn, Dussek, Hummel, Field, Schumann, Rameau.	4^e volume. <i>Moyenne force.</i> Beethoven, Mozart, Haydn, Dussek, Steibelt, Field, Schabert, Mendelssohn, Haendel, Couperin, E. Bach, J.-C. Bach.	7^e volume. Volume préparatoire. <i>Très-facile.</i> Beethoven, Mozart, Haydn, Weber, Schubert, Hummel, Clementi, Cramer, Dussek, Steibelt, Kozeluch.
2^e volume. <i>Difficile.</i> Beethoven, Mozart, Weber, Mendelssohn, Hummel, Ries, Clementi, Schubert, Scarlatti, J.-S. Bach, Haendel.	5^e volume. Œuvres choisies de Chopin.	8^e volume. Œuvres choisies de Schumann.
3^e volume. <i>Difficile.</i> Couperin, Rameau, Haendel, S. Bach, E. Bach, Scarlatti.	6^e volume. <i>Difficile.</i> Morceaux de concours du Conservatoire : Mozart, Weber, Mendelssohn, Chopin, Hummel, Field, Ries.	

CLASSIQUES & ROMANTIQUES

ŒUVRES CHOISIES DES GRANDS MAÎTRES. Pour PIANO SEUL
 Collection spéciale de morceaux de concours pour les maisons d'éducation.

N° 1. Graun. Gigue en <i>si bémol</i> 4 »	N° 18. Heller (Stephen). Polonaise. Op. 104..... 7 50	N° 33. Weber (C.-M. de). Dernière pensée..... 2 50
N° 2. Bach (J.-S.). Prélude en <i>ré mineur</i> 3 »	N° 19. Schumann (R.). Rêverie en <i>fa</i> , extr. de l'Op. 15..... 2 50	N° 34. Field. 5 ^e Nocturne..... 2 50
N° 3. Steibelt. Le berger et son troupeau..... 6 »	N° 20. — Chanson du berceau, extraite de l'Op. 124..... 2 50	N° 35. Scarlatti. Sicilienne en <i>fa</i> , extraite de ses pièces..... 2 50
N° 4. Weber (C.-M. de). Les Adieux, fant. Op. 81..... 6 »	N° 21. — Allegro, extrait de l'Op. 118..... 2 50	N° 36. Bach (J.-S.). Prélude en <i>fa mineur</i> 2 50
N° 5. — Menuet de la sonate. Op. 39..... 4 50	N° 22. — Berceuse de la poupée de l'Op. 118..... 2 50	N° 37. Dussek (J.-L.). 4 ^e Concerto, solo de concours..... 2 50
N° 6. Schubert (Fr.). Pensée musicale. Op. 94..... 5 »	N° 23. — Danse bohémienne de l'Op. 115..... 2 50	N° 38. Chopin. Nocturne en <i>mi bémol</i> de l'Op. 9..... 2 50
N° 7. — Scherzo de la sonate. Op. 42..... 5 »	N° 24. Gade (Niels). Danse des jeunes filles, extrait de Noël. Op. 36..... 2 50	N° 39. Beethoven. Rondo en <i>ut majeur</i> . Op. 51..... 2 50
N° 8. Beethoven. Rondo de la sonate. Op. 31. N° 2..... 4 »	N° 25. — Bonsoir, extrait de Noël. Op. 36..... 2 50	N° 40. — 1 ^{re} Bagatelle en <i>mi bémol</i> . Op. 33..... 2 50
N° 9. — Menuet de la sonate. Op. 31. N° 3..... 5 »	N° 26. Martini (Padre). Gavotte en <i>fa</i> 2 50	N° 41. Hummel. Romance en <i>sol</i> 2 50
N° 10. Mozart. Allegro de la sonate en <i>fa</i> 2 50	N° 27. Chopin. Andante, spianato de la polonaise. Op. 22..... 2 50	N° 42. Dussek (J.-L.). 5 ^e Concerto, solo de concours..... 2 50
N° 11. Haydn. Menuet de la sonate en <i>sol</i> 5 »	N° 28. Kuhlau (F.). Allegretto..... 4 »	N° 43. Kuhlau. Rondino de l'Op. 53. N° 1..... 2 50
N° 12. Mendelssohn. Menuet de la sonate. Op. 6..... 7 50	N° 29. — Rondo allegro de la sonatine. Op. 20..... 4 »	N° 44. — Allegro de l'Op. 55. N° 3..... 2 50
N° 13. Bacchi (J.-C.). Duo à 4 mains. Op. 18..... 9 »	N° 30. Clementi. 1 ^{er} Allegro de la sonate. Op. 47. N° 2..... 3 »	N° 45. — Menuet..... 2 50
N° 14. Bach (Ph.-Emm.). Symphonie en <i>ré</i> à 4 mains..... 4 »	N° 31. Mozart. Rondo en <i>si bémol</i> 2 50	N° 46. Kozeluch. Rondo à 4 mains..... 2 50
N° 15. Henselt (A.). Chanson du printemps..... 3 »	N° 32. Schubert (Fr.). Impromptu hongrois de l'Op. 94..... 2 50	N° 47. Bach (J.-S.). Gavotte en <i>ré mineur</i> 2 50
N° 16. Heller (Stephen). Élogue, petit caprice..... 6 »		N° 48. — Bourrée en <i>la mineur</i> 2 50
N° 17. — 3 ^e Nocturne. Op. 103..... 6 »		N° 49. Boccherini. Sicilienne..... 2 50

MORCEAUX DIVERS

Adler (V.). Op. 26. Barcarolle..... 7 50	Clementi. 1 ^{er} allegro de la sonate. Op. 47. N° 2..... 4 »	Delioux (Ch.). N° 4. MOZART. Menuet du quatuor. Op. 10..... 7 50
— Op. 27. Sérénade styrienne..... 6 »	Cramer (H.). <i>Réminiscences de Samson et Dalila</i> , de Saint-Saëns..... 7 50	— N° 5. BEETHOVEN. Polonaise du trio. Op. 8..... 7 50
— Op. 28. Sérénade hongroise..... 6 »	— Bouquet de mélodies de <i>Piccolino</i> 9 »	— N° 6. — Menuet du trio. Op. 25..... 6 »
— Op. 29. Ballade..... 6 »	— Danse macabre de Saint-Saëns, transcription..... 6 »	— Le Recueil complet..... net
Acher (J.). Émerveille, mazurka élégante..... 5 »	David (Ad.). Op. 33. Mouche et Bourdon, étude de légèreté..... 6 »	2^{me} Recueil.
Aubel (H. d'). Souvenir viennois, caprice mazurka..... 3 »	Decombes (Émile). Six transcriptions classiques : — N° 1. BEETHOVEN. Menuet-Sérénade du 1 ^{er} trio en <i>ré majeur</i> 4 »	— N° 7. HAYDN. Andante (La Surprise) de la 3 ^{me} symphonie en <i>sol</i> 4 »
Bach (J.-S.). Prélude en <i>ré mineur</i> 2 50	— N° 2. HAYDN. Thème varié en <i>si bémol majeur</i> du 5 ^e quatuor..... 6 »	— N° 8. BOCCHERINI. Menuet du quintette N° 11 (1 ^{er} livr.)..... 5 »
— Gavotte en <i>ré mineur</i> 2 50	— N° 3. MOZART. Menuet du quintette en <i>ré majeur</i> 5 »	— N° 9. BEETHOVEN. Sérénade du trio. Op. 25..... 5 »
— Bourrée en <i>la mineur</i> 4 »	— N° 4. BEETHOVEN. Scherzo-Allegro du trio en <i>si majeur</i> 6 »	— N° 10. MOZART. Andante du quintette Op. 85, en <i>ré mineur</i> 5 »
Batta (Clémentine). Illusion. Romance sans paroles..... 4 »	— N° 5. HAYDN. Andantino du quatuor en <i>fa majeur</i> 5 »	— N° 11. HAYDN. Scherzo du quatuor. Op. 33. N° 2 en <i>sol</i> 5 »
Batta (Joseph). Op. 15. <i>Così fan tutte</i> (Un'aura amorosa). Transcription variée..... 4 »	— N° 6. — Menuet du quatuor en <i>mi bémol</i> 5 »	— N° 12. BOCCHERINI. Les Folies d'Espagne. Menuet du quintette. N° 35 (2 ^{me} livre)..... net
— Op. 21. Chanson de Mai, caprice..... 5 »	— Les six réunies..... net.	— Le recueil complet..... net
Battmann (J.-L.). Op. 379. Sorrentine de <i>Piccolino</i> , transcription..... 5 »	Delaborde (E.). Petite marche villageoise extraite de l'Opéra <i>Maitre Martin</i> , transcription..... 4 »	3^{me} Recueil.
Beer (B.). Mazurka brillante..... 5 »	— Bundeslied. Chœur d'étudiants. Op. 122 de Beethoven, paraphrase..... 5 »	— N° 13. HAYDN. Andante pastoral du quatuor. Op. 33. N° 2..... 7 50
— 2 ^e Mazurka brillante..... 5 »	— 2 ^e Étude de concert..... 6 »	— N° 14. HAYDN. Allegro chasse. Op. 1, n° 1..... 6 »
Beethoven. Rondo de la sonate. Op. 31. N° 2..... 4 »	— Impromptu-valse..... 5 »	— N° 15. BOCCHERINI. Menuet espagnol du quintette Op. 37..... 6 »
— Menuet de la sonate — 31. — 3..... 4 »	Delahaye (L.-L.). Op. 22. Songes bleus, feuillet d'album..... 6 »	— N° 16. BEETHOVEN. Andante du septuor. Op. 90..... 7 50
— Bagatelle en <i>mi b</i> . — 33. — 1..... 4 »	Delioux (Ch.). Op. 14. Marche hongroise..... 6 »	— N° 17. WEBER. Andante fantaisie du quintette Op. 54..... 7 50
— Rondo en <i>ut majeur</i> . — 51. — 1..... 5 »	— Op. 28. Mandoline, sérénade..... 4 »	— N° 18. WEBER. Scherzo du quintette. Op. 54..... 7 50
— Collection complète de ses 38 sonates, pour piano seul, 2 vol. in-8°. chaque..... net. 10 »	— Op. 31. Feuillet d'album..... 7 50	— Le recueil complet..... net
Bendel (Franz). Amarante, scherzande..... 4 »	— Op. 47. Sara la baigneuse, rêverie..... 7 50	— Hymne autrichien d'HAYDN. Transcrit..... net
— La belle Rosière, morceau de salon..... 5 »	— Op. 48. Fandango..... 5 »	— Sérénade de HAYDN, du quatuor. Op. 3, N° 5..... net
— Buisson de roses, morceau de salon..... 3 »	— Op. 64. Garde à vous, Ronde de nuit..... 7 50	D'Ereaby (Gustave). Echos d'Italie. Recueil de mélodies italiennes, 1 vol. in-8°..... net
— Chant de Mignon, mélodie..... 5 »	— Op. 87. Patrie! polonaise héroïque..... 7 50	— Bonheur, rêverie..... 6 »
Bernard (E.). Impromptu..... 6 »	— Op. 88. Le Lac, rêverie poétique..... 7 50	— Chagrin, rêverie..... 6 »
Billema (Raph.). Op. 29. Sérénade italienne..... 6 »	— Op. 89. Pensées musicales : N° 1. Menuet (dans le style ancien)..... 6 »	Dreyschock. Op. 16. Bluettes..... 6 »
— Op. 25. Les Harmonies de la mer, barcarolle..... 5 »	N° 2. Scherzette..... 6 »	Durand (Aug.). Op. 62. Chaconne..... 6 »
— Zeina, valse brillante..... 3 »	N° 3. Capriccio..... 6 »	— Op. 70. Nuit étoilée, rêverie..... 6 »
Boccherini. Sicilienne..... 3 »	N° 4. Valse en <i>la bémol</i> 6 »	— Op. 71. Kermesse..... 7 50
Bosch (Elisa). Le Point du Jour, morceau de salon..... 5 »	N° 5. Chanson russe..... 6 »	— Op. 75. Menuet de Bergame..... 7 50
— Op. 21. Tyrolienne..... 6 »	N° 6. Villanelle..... 7 50	— Op. 76. Gal printemps, idylle..... 6 »
— Le Manganarez, bolero..... 15 »	— Op. 90. Eleganza, impromptu..... 6 »	— Op. 77. Air de ballet..... 6 »
Brahms (Johann). Op. 1. Sonate en <i>ut majeur</i> 12 »	— Op. 91. Idylle..... 7 50	— Op. 78. Sous les bois..... 6 »
— Op. 2. Sonate en <i>fa dièse mineur</i> 12 »	— Op. 92. Caprice hongrois..... 6 »	— Op. 79. Annette et Lubin, gavotte pastorale..... 6 »
Brinley-Richards. Op. 20. Les Oiseaux et le Ruisseau, scherzo..... 7 50	— Op. 93. Chanson bohémienne..... 7 50	— Op. 80. Pomponnette, air à danser, style Louis XV..... 6 »
— Op. 28. Sérénade au clair de lune..... 6 »	— Op. 94. Allegro agitato..... 7 50	— 101 Chorals de J.-S. Bach, réduits pour piano orgue ou harmonium in-8°..... net
Brinley-Richards. Mon Étoile tutélaire, ballade de Robin Hood, opéra de Macfarren..... 5 »		
— Air national danois..... 5 »		
Brocca (D.). Gavotte en <i>ré</i> , de Bach, extraite des sonates de violoncelle, transcription..... 5 »		
Chopin. Andante spianato de la Polonaise. Op. 22..... 5 »		
— Nocturne en <i>mi bémol</i> de l'Op. 9..... 2 50		

Six transcriptions (1^{er} Recueil) :

— N° 1. HAYDN. Adagio du quatuor. Op. 54..... 5 »
— N° 2. — Scherzo du quatuor. Op. 33. N° 2..... 4 »
— N° 3. MOZART. Andante du quatuor. Op. 7..... 6 »