

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ai bagni di Lucca

melodie per canto e pianoforte

Tutto per me sei tu! - melodia

Tosti, Francesco Paolo

Milano [u.a.], [ca. 1875]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-332202](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-332202)

Alla Sig.^{na} ROSA MONTGOMERY-STUART

TUTTO PER ME SEI TU!

(SHE'S ALL IN ALL TO ME!)

MELODIA

English Version by
HENRY STEVENS

F. P. TOSTI

♩ = 138
Allegro

f staccato

The piano introduction is in 2/4 time, marked Allegro with a tempo of 138. It features a melody of eighth notes with triplets, starting with a forte (*f*) dynamic and a staccato articulation. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic.

CANTO
Meno mosso

p

Chie-si ai pia - ne - ti un - rag - gio, ad u - na bel - la il cor,
I pray'd the skies to light - en My Love with joy - ous ray,

Meno mosso

P e legato

al - le sta - gio - ni il mag - gio, ed il pro - fu - mo ai fior.....
The Spring her path to bright - en With flow'r's of smil - lag May.....

rit.

The vocal line is marked 'CANTO' and 'Meno mosso'. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes triplets. The piano accompaniment is also marked 'Meno mosso' and 'P e legato'. The piece ends with a ritardando (*rit.*) marking.



a tempo

U - na ro - mi - ta stel - la si vol - se a me dal ciel; „gar -
 A star with beams so ten - der Look'd from his home a y - bore And

a tempo

- zo - ne al - la tua bel - la fa - rò di lu - ce un
 said „ A robe of splen - dor I'll make to - grace thy

p

vel. „
Love. „

E un bot - ton - cin di ro - sa lie - to mi pi - spi -
 The rose in whis - pers told me With fra - grant breath of

poco rit:.....

poco rit:.....

a tempo *rit.* *p* *ten.*

- gliò: „gar - zo - ne, al - la tua spo - sa il. se - no a - dor + ne -
 morn, „Thou shalt, fond youth, be - hold me Her bo - som true ad -

a tempo *p col canto*

- rò. „
 - orn. „

Allegro

f stacc. *p*

Meno mosso

La lo - do - la er - ra - bon - da in - te - si mor - mo -
 His heav'n-ward flight pur - su - ing The lark would sweet - ly

p **Meno mosso**

- rar: „ la tua fan - ciul - la bion - da ti do - vrà sem - pre a -
 chant, „The fair one thou art woo - ing Re spon sive love shall

- mar. „ La va - ga pri - ma - ve - ra mi
 grant. „ While through the bran - ches gal - ly Thus

rit. 3 sentito a tempo rit.
 su - sur - rò co - si: „ per l'a - ni - ma che spe - ra vien
 hums the bal - my wind, „Spring sun - shine vis - its dal - ly All

ten. Un poco ritenuto

mag-gio ad o - gni di. Ed o - - ra, o mia fan -
those of hope - ful mind. My Love, my dar - ling,

P col canto Un poco ritenuto

- ciul - la, a - pri - mi il ciel quag - giù, per
tre - a - sure! Hear'n 'tis near her to be; Earth

me la ter - ra è nul - - la, tut - to per me sei
owns no e - qual plea - - sure; She's all in all to

tu, o mia fan -
me! My dar - ling

- ciul - la, per me la ter - - ra è
treas - ure! Near her to be what

cres:..... *ff*

nul - la, tut - to per me sei tu.
plea - sure; She's all to all to me!