

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le songe d'une nuit d'été

opéra comique en 3 actes

Chansonnette

Thomas, Ambroise

Mayence [u.a.], [ca. 1875]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-332191](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-332191)

Don Mus Dr. 4494

L E D'UNE SONGE NUIT D'ÉTÉ

OPÉRA COMIQUE EN 3 ACTES

POÈME de M^{rs} ROSIER et de LEUWEN

Musique d'AMBROISÉ THOMAS.

Propriété des Éditeurs Bourgeois aux Archives de l'Union
MAYENCE, ANVERS et BRUXELLES, chez les FILS de B. SCHOTT
Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez F. Leide et à Vienne chez H. Müller

Catalogue thématique des morceaux détachés avec accompagnement de Piano.

Andante.

OUVERTURE  M. 1.50.

 | | |
 | | |
 | | |
 | | | | |
 | | | | | | |
 | | | | | | |
---	--
---	---
---	--
--	---
--	---
--	---
---	---
N ^o 1. CHANSON Al - lons que tout s'appré - te chantons. Auf laßt die Frau de - le - ben und singt. <td>N^o 1^{bis} LA MÈME, pour Tenor. Al - lons que tout s'appré - te chantons. Auf laßt die Frau de - le - ben und singt. <td>N^o 2. AIR. Je le sou - tiens je - le - ju - re. Ich muss ge - stehn, ja ich schwöre. <td>N^o 3. DUO. Quel ef - froi quel ef - froi. Ach! voll Furcht klopft dies Herz! <td>N^o 4. CHANSONNETTE. <i>f</i> Le Roi Ri - chard di - sait à ses sol - dats. Zu sei - nen Krie - gern Kö - nig Richard spricht: <td>N^o 4^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. <i>f</i> Le Roi Ri - chard di - sait à ses sol - dats. Zu sei - nen Krie - gern Kö - nig Richard spricht: <td>N^o 5. TRIO. Ou cou - rez vous mes bel - les. Nun, wo gehts hin, ihr Da - men <td>N^o 6. COUPLETS. <i>f</i> En - fans que cet te nuit est bel le fi - tons. Laßt Frau - de die Nacht unterm Schut - zer Thor. <td>N^o 6^{bis} LES MÊMES, pour Basse. <i>f</i> En - fans que cet te nuit est bel le fi - tons. Laßt Frau - de die Nacht unterm Schut - zer Thor. <td>N^o 7. ROMANCE. Son i - ma - ge si chè - re. Nur al - lein ih - re Lie - be <td>N^o 7^{bis} LA MÈME, pour Basse ou Baryton. Son i - ma - ge si chè - re. Nur al - lein ih - re Lie - be <td>N^o 8. L'IVRESSE. Scène et Couplets. Je trou - ve au fond du ver - re. In ihr al - lein nur win - ket. <td>N^o 8^{bis} LES MÊMES, pour Baryton ou Basse. Je trou - ve au fond du ver - re. In ihr al - lein nur win - ket. <td>N^o 9. CAVATINE. Le voir ain - si mon âme en est bri - se - e. So ihm zu seh'n zer - rasset mir die See - le. <td>N^o 10. CHŒUR, des gardes - chasse. Gar - des de - la rei - ne. Laßt uns sorg - sam wa - chen, <td>N^o 11. BALLADE. Dans l'om - bre de la nuit. Bei schwarzer Mit - ter - nacht <td>N^o 12. DUO. Et s'il vous faut u - ne preuve der - niè - re. Und soll - ten Sie einen Zweifel noch be - gen <td>N^o 13. STANCES. Où suis - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 13^{bis} LES MÊMES, pour Baryton ou Basse. Où sui - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 13^{ter} STANCES, et vocalises. Où sui - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 14. VISION. Non je ne suis pas Ju - li - et - te. Nein ich bin nicht Ju - li - et - te's Schat - tel! <td>N^o 15. DUO. Si pour tou - jours je t'a - ban - don - ne. Müß' ich auf im - mer von dir ge - hen, <td>N^o 16. AIR. Malgré l'é - clat qui m'en - vi - ron - ne. Mag' mich auch Ho - heit rings um - ge - ben, <td>N^o 17. ROMANCE. Le ciel ex - au - ce ma pri - è - re. Mein Flehn zum Himmel ward er - hö - ret, <td>N^o 18. DUO. Je suis tra - hi - Mir ward Ver - rath <td>N^o 19. LE RÊVE. Mélodie. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 19^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 20. ROMANCE. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 20^{bis} LA MÈME, pour Baryton. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 21. CHANT NATIONAL. Dieu le veut Dieu l'a - don - ne. Weit und breit wird dein Na - me</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	N ^o 1 ^{bis} LA MÈME, pour Tenor. Al - lons que tout s'appré - te chantons. Auf laßt die Frau de - le - ben und singt. <td>N^o 2. AIR. Je le sou - tiens je - le - ju - re. Ich muss ge - stehn, ja ich schwöre. <td>N^o 3. DUO. Quel ef - froi quel ef - froi. Ach! voll Furcht klopft dies Herz! <td>N^o 4. CHANSONNETTE. <i>f</i> Le Roi Ri - chard di - sait à ses sol - dats. Zu sei - nen Krie - gern Kö - nig Richard spricht: <td>N^o 4^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. <i>f</i> Le Roi Ri - chard di - sait à ses sol - dats. Zu sei - nen Krie - gern Kö - nig Richard spricht: <td>N^o 5. TRIO. Ou cou - rez vous mes bel - les. Nun, wo gehts hin, ihr Da - men <td>N^o 6. COUPLETS. <i>f</i> En - fans que cet te nuit est bel le fi - tons. Laßt Frau - de die Nacht unterm Schut - zer Thor. <td>N^o 6^{bis} LES MÊMES, pour Basse. <i>f</i> En - fans que cet te nuit est bel le fi - tons. Laßt Frau - de die Nacht unterm Schut - zer Thor. <td>N^o 7. ROMANCE. Son i - ma - ge si chè - re. Nur al - lein ih - re Lie - be <td>N^o 7^{bis} LA MÈME, pour Basse ou Baryton. Son i - ma - ge si chè - re. Nur al - lein ih - re Lie - be <td>N^o 8. L'IVRESSE. Scène et Couplets. Je trou - ve au fond du ver - re. In ihr al - lein nur win - ket. <td>N^o 8^{bis} LES MÊMES, pour Baryton ou Basse. Je trou - ve au fond du ver - re. In ihr al - lein nur win - ket. <td>N^o 9. CAVATINE. Le voir ain - si mon âme en est bri - se - e. So ihm zu seh'n zer - rasset mir die See - le. <td>N^o 10. CHŒUR, des gardes - chasse. Gar - des de - la rei - ne. Laßt uns sorg - sam wa - chen, <td>N^o 11. BALLADE. Dans l'om - bre de la nuit. Bei schwarzer Mit - ter - nacht <td>N^o 12. DUO. Et s'il vous faut u - ne preuve der - niè - re. Und soll - ten Sie einen Zweifel noch be - gen <td>N^o 13. STANCES. Où suis - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 13^{bis} LES MÊMES, pour Baryton ou Basse. Où sui - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 13^{ter} STANCES, et vocalises. Où sui - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 14. VISION. Non je ne suis pas Ju - li - et - te. Nein ich bin nicht Ju - li - et - te's Schat - tel! <td>N^o 15. DUO. Si pour tou - jours je t'a - ban - don - ne. Müß' ich auf im - mer von dir ge - hen, <td>N^o 16. AIR. Malgré l'é - clat qui m'en - vi - ron - ne. Mag' mich auch Ho - heit rings um - ge - ben, <td>N^o 17. ROMANCE. Le ciel ex - au - ce ma pri - è - re. Mein Flehn zum Himmel ward er - hö - ret, <td>N^o 18. DUO. Je suis tra - hi - Mir ward Ver - rath <td>N^o 19. LE RÊVE. Mélodie. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 19^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 20. ROMANCE. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 20^{bis} LA MÈME, pour Baryton. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 21. CHANT NATIONAL. Dieu le veut Dieu l'a - don - ne. Weit und breit wird dein Na - me</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>
Flehn zum Himmel ward er - hö - ret, <td>N^o 18. DUO. Je suis tra - hi - Mir ward Ver - rath <td>N^o 19. LE RÊVE. Mélodie. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 19^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 20. ROMANCE. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 20^{bis} LA MÈME, pour Baryton. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 21. CHANT NATIONAL. Dieu le veut Dieu l'a - don - ne. Weit und breit wird dein Na - me</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	N ^o 3. DUO. Quel ef - froi quel ef - froi. Ach! voll Furcht klopft dies Herz! <td>N^o 4. CHANSONNETTE. <i>f</i> Le Roi Ri - chard di - sait à ses sol - dats. Zu sei - nen Krie - gern Kö - nig Richard spricht: <td>N^o 4^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. <i>f</i> Le Roi Ri - chard di - sait à ses sol - dats. Zu sei - nen Krie - gern Kö - nig Richard spricht: <td>N^o 5. TRIO. Ou cou - rez vous mes bel - les. Nun, wo gehts hin, ihr Da - men <td>N^o 6. COUPLETS. <i>f</i> En - fans que cet te nuit est bel le fi - tons. Laßt Frau - de die Nacht unterm Schut - zer Thor. <td>N^o 6^{bis} LES MÊMES, pour Basse. <i>f</i> En - fans que cet te nuit est bel le fi - tons. Laßt Frau - de die Nacht unterm Schut - zer Thor. <td>N^o 7. ROMANCE. Son i - ma - ge si chè - re. Nur al - lein ih - re Lie - be <td>N^o 7^{bis} LA MÈME, pour Basse ou Baryton. Son i - ma - ge si chè - re. Nur al - lein ih - re Lie - be <td>N^o 8. L'IVRESSE. Scène et Couplets. Je trou - ve au fond du ver - re. In ihr al - lein nur win - ket. <td>N^o 8^{bis} LES MÊMES, pour Baryton ou Basse. Je trou - ve au fond du ver - re. In ihr al - lein nur win - ket. <td>N^o 9. CAVATINE. Le voir ain - si mon âme en est bri - se - e. So ihm zu seh'n zer - rasset mir die See - le. <td>N^o 10. CHŒUR, des gardes - chasse. Gar - des de - la rei - ne. Laßt uns sorg - sam wa - chen, <td>N^o 11. BALLADE. Dans l'om - bre de la nuit. Bei schwarzer Mit - ter - nacht <td>N^o 12. DUO. Et s'il vous faut u - ne preuve der - niè - re. Und soll - ten Sie einen Zweifel noch be - gen <td>N^o 13. STANCES. Où suis - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 13^{bis} LES MÊMES, pour Baryton ou Basse. Où sui - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 13^{ter} STANCES, et vocalises. Où sui - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 14. VISION. Non je ne suis pas Ju - li - et - te. Nein ich bin nicht Ju - li - et - te's Schat - tel! <td>N^o 15. DUO. Si pour tou - jours je t'a - ban - don - ne. Müß' ich auf im - mer von dir ge - hen, <td>N^o 16. AIR. Malgré l'é - clat qui m'en - vi - ron - ne. Mag' mich auch Ho - heit rings um - ge - ben, <td>N^o 17. ROMANCE. Le ciel ex - au - ce ma pri - è - re. Mein Flehn zum Himmel ward er - hö - ret, <td>N^o 18. DUO. Je suis tra - hi - Mir ward Ver - rath <td>N^o 19. LE RÊVE. Mélodie. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 19^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 20. ROMANCE. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 20^{bis} LA MÈME, pour Baryton. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 21. CHANT NATIONAL. Dieu le veut Dieu l'a - don - ne. Weit und breit wird dein Na - me</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>
Traum im Au - gen - blick <td>N^o 19^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 20. ROMANCE. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 20^{bis} LA MÈME, pour Baryton. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 21. CHANT NATIONAL. Dieu le veut Dieu l'a - don - ne. Weit und breit wird dein Na - me</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	N ^o 5. TRIO. Ou cou - rez vous mes bel - les. Nun, wo gehts hin, ihr Da - men <td>N^o 6. COUPLETS. <i>f</i> En - fans que cet te nuit est bel le fi - tons. Laßt Frau - de die Nacht unterm Schut - zer Thor. <td>N^o 6^{bis} LES MÊMES, pour Basse. <i>f</i> En - fans que cet te nuit est bel le fi - tons. Laßt Frau - de die Nacht unterm Schut - zer Thor. <td>N^o 7. ROMANCE. Son i - ma - ge si chè - re. Nur al - lein ih - re Lie - be <td>N^o 7^{bis} LA MÈME, pour Basse ou Baryton. Son i - ma - ge si chè - re. Nur al - lein ih - re Lie - be <td>N^o 8. L'IVRESSE. Scène et Couplets. Je trou - ve au fond du ver - re. In ihr al - lein nur win - ket. <td>N^o 8^{bis} LES MÊMES, pour Baryton ou Basse. Je trou - ve au fond du ver - re. In ihr al - lein nur win - ket. <td>N^o 9. CAVATINE. Le voir ain - si mon âme en est bri - se - e. So ihm zu seh'n zer - rasset mir die See - le. <td>N^o 10. CHŒUR, des gardes - chasse. Gar - des de - la rei - ne. Laßt uns sorg - sam wa - chen, <td>N^o 11. BALLADE. Dans l'om - bre de la nuit. Bei schwarzer Mit - ter - nacht <td>N^o 12. DUO. Et s'il vous faut u - ne preuve der - niè - re. Und soll - ten Sie einen Zweifel noch be - gen <td>N^o 13. STANCES. Où suis - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 13^{bis} LES MÊMES, pour Baryton ou Basse. Où sui - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 13^{ter} STANCES, et vocalises. Où sui - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 14. VISION. Non je ne suis pas Ju - li - et - te. Nein ich bin nicht Ju - li - et - te's Schat - tel! <td>N^o 15. DUO. Si pour tou - jours je t'a - ban - don - ne. Müß' ich auf im - mer von dir ge - hen, <td>N^o 16. AIR. Malgré l'é - clat qui m'en - vi - ron - ne. Mag' mich auch Ho - heit rings um - ge - ben, <td>N^o 17. ROMANCE. Le ciel ex - au - ce ma pri - è - re. Mein Flehn zum Himmel ward er - hö - ret, <td>N^o 18. DUO. Je suis tra - hi - Mir ward Ver - rath <td>N^o 19. LE RÊVE. Mélodie. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 19^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 20. ROMANCE. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 20^{bis} LA MÈME, pour Baryton. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 21. CHANT NATIONAL. Dieu le veut Dieu l'a - don - ne. Weit und breit wird dein Na - me</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>
12. DUO. Et s'il vous faut u - ne preuve der - niè - re. Und soll - ten Sie einen Zweifel noch be - gen <td>N^o 13. STANCES. Où suis - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 13^{bis} LES MÊMES, pour Baryton ou Basse. Où sui - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 13^{ter} STANCES, et vocalises. Où sui - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 14. VISION. Non je ne suis pas Ju - li - et - te. Nein ich bin nicht Ju - li - et - te's Schat - tel! <td>N^o 15. DUO. Si pour tou - jours je t'a - ban - don - ne. Müß' ich auf im - mer von dir ge - hen, <td>N^o 16. AIR. Malgré l'é - clat qui m'en - vi - ron - ne. Mag' mich auch Ho - heit rings um - ge - ben, <td>N^o 17. ROMANCE. Le ciel ex - au - ce ma pri - è - re. Mein Flehn zum Himmel ward er - hö - ret, <td>N^o 18. DUO. Je suis tra - hi - Mir ward Ver - rath <td>N^o 19. LE RÊVE. Mélodie. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 19^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 20. ROMANCE. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 20^{bis} LA MÈME, pour Baryton. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 21. CHANT NATIONAL. Dieu le veut Dieu l'a - don - ne. Weit und breit wird dein Na - me</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	N ^o 7 ^{bis} LA MÈME, pour Basse ou Baryton. Son i - ma - ge si chè - re. Nur al - lein ih - re Lie - be <td>N^o 8. L'IVRESSE. Scène et Couplets. Je trou - ve au fond du ver - re. In ihr al - lein nur win - ket. <td>N^o 8^{bis} LES MÊMES, pour Baryton ou Basse. Je trou - ve au fond du ver - re. In ihr al - lein nur win - ket. <td>N^o 9. CAVATINE. Le voir ain - si mon âme en est bri - se - e. So ihm zu seh'n zer - rasset mir die See - le. <td>N^o 10. CHŒUR, des gardes - chasse. Gar - des de - la rei - ne. Laßt uns sorg - sam wa - chen, <td>N^o 11. BALLADE. Dans l'om - bre de la nuit. Bei schwarzer Mit - ter - nacht <td>N^o 12. DUO. Et s'il vous faut u - ne preuve der - niè - re. Und soll - ten Sie einen Zweifel noch be - gen <td>N^o 13. STANCES. Où suis - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 13^{bis} LES MÊMES, pour Baryton ou Basse. Où sui - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 13^{ter} STANCES, et vocalises. Où sui - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 14. VISION. Non je ne suis pas Ju - li - et - te. Nein ich bin nicht Ju - li - et - te's Schat - tel! <td>N^o 15. DUO. Si pour tou - jours je t'a - ban - don - ne. Müß' ich auf im - mer von dir ge - hen, <td>N^o 16. AIR. Malgré l'é - clat qui m'en - vi - ron - ne. Mag' mich auch Ho - heit rings um - ge - ben, <td>N^o 17. ROMANCE. Le ciel ex - au - ce ma pri - è - re. Mein Flehn zum Himmel ward er - hö - ret, <td>N^o 18. DUO. Je suis tra - hi - Mir ward Ver - rath <td>N^o 19. LE RÊVE. Mélodie. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 19^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 20. ROMANCE. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 20^{bis} LA MÈME, pour Baryton. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 21. CHANT NATIONAL. Dieu le veut Dieu l'a - don - ne. Weit und breit wird dein Na - me</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>
18. DUO. Je suis tra - hi - Mir ward Ver - rath <td>N^o 19. LE RÊVE. Mélodie. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 19^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 20. ROMANCE. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 20^{bis} LA MÈME, pour Baryton. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 21. CHANT NATIONAL. Dieu le veut Dieu l'a - don - ne. Weit und breit wird dein Na - me</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	N ^o 10. CHŒUR, des gardes - chasse. Gar - des de - la rei - ne. Laßt uns sorg - sam wa - chen, <td>N^o 11. BALLADE. Dans l'om - bre de la nuit. Bei schwarzer Mit - ter - nacht <td>N^o 12. DUO. Et s'il vous faut u - ne preuve der - niè - re. Und soll - ten Sie einen Zweifel noch be - gen <td>N^o 13. STANCES. Où suis - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 13^{bis} LES MÊMES, pour Baryton ou Basse. Où sui - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 13^{ter} STANCES, et vocalises. Où sui - je est ce un pres - ti - ge? Wo bin ich? o welch ein Wunder! <td>N^o 14. VISION. Non je ne suis pas Ju - li - et - te. Nein ich bin nicht Ju - li - et - te's Schat - tel! <td>N^o 15. DUO. Si pour tou - jours je t'a - ban - don - ne. Müß' ich auf im - mer von dir ge - hen, <td>N^o 16. AIR. Malgré l'é - clat qui m'en - vi - ron - ne. Mag' mich auch Ho - heit rings um - ge - ben, <td>N^o 17. ROMANCE. Le ciel ex - au - ce ma pri - è - re. Mein Flehn zum Himmel ward er - hö - ret, <td>N^o 18. DUO. Je suis tra - hi - Mir ward Ver - rath <td>N^o 19. LE RÊVE. Mélodie. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 19^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 20. ROMANCE. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 20^{bis} LA MÈME, pour Baryton. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 21. CHANT NATIONAL. Dieu le veut Dieu l'a - don - ne. Weit und breit wird dein Na - me</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>
Traum im Au - gen - blick <td>N^o 19^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 20. ROMANCE. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 20^{bis} LA MÈME, pour Baryton. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 21. CHANT NATIONAL. Dieu le veut Dieu l'a - don - ne. Weit und breit wird dein Na - me</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td>	N ^o 14. VISION. Non je ne suis pas Ju - li - et - te. Nein ich bin nicht Ju - li - et - te's Schat - tel! <td>N^o 15. DUO. Si pour tou - jours je t'a - ban - don - ne. Müß' ich auf im - mer von dir ge - hen, <td>N^o 16. AIR. Malgré l'é - clat qui m'en - vi - ron - ne. Mag' mich auch Ho - heit rings um - ge - ben, <td>N^o 17. ROMANCE. Le ciel ex - au - ce ma pri - è - re. Mein Flehn zum Himmel ward er - hö - ret, <td>N^o 18. DUO. Je suis tra - hi - Mir ward Ver - rath <td>N^o 19. LE RÊVE. Mélodie. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 19^{bis} LA MÈME, pour Mezzo soprano. C'est un rê - ve qu'il s'a - chève. Flücht - ger Traum im Au - gen - blick <td>N^o 20. ROMANCE. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 20^{bis} LA MÈME, pour Baryton. Un songe hélas c'était un son - ge. So war's ein Traum, ein flücht'ger Traum nur? <td>N^o 21. CHANT NATIONAL. Dieu le veut Dieu l'a - don - ne. Weit und breit wird dein Na - me</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>
---	--
---|--
---|---
---|--|---
--|---|---
--|---|---|--
--|---|--|--|---|--
---|---|---|---|--|--|---|--|