

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1871]

7. Anthem

[urn:nbn:de:bsz:31-334264](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334264)

ANTHEM VII.

MY SONG SHALL BE ALWAYS.

Mein Lied sing' auf ewig.

Ps. 89.



Largo, e staccato. *Allegro.*

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Tutti Bassi.

Pianoforte.

H. W. 35.

Solo.

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a single melodic line with a 'Solo.' marking above it. The second and third staves are a grand staff (treble and bass clefs). The fourth and fifth staves are another grand staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

The second system continues the musical composition with five staves, maintaining the same instrumental arrangement as the first system.

The third system continues the musical composition with five staves, showing a continuation of the melodic and harmonic material.

The fourth system continues the musical composition with five staves, featuring some rests in the upper staves.

The fifth system continues the musical composition with five staves, showing a continuation of the melodic and harmonic material.

The sixth system continues the musical composition with five staves, showing a continuation of the melodic and harmonic material.

The seventh system continues the musical composition with five staves, showing a continuation of the melodic and harmonic material.

H. W. 25.

This musical score is arranged in four systems, each containing a grand staff (piano) and a single staff (violin). The piano parts feature a consistent rhythmic accompaniment of eighth notes. The violin part begins with a 'Solo' section, characterized by intricate sixteenth-note passages. A 'Tutti' section follows, marked by a change in dynamics and tempo. The score concludes with a 'Solo' section in the violin part. The manuscript shows signs of age, including some staining and a small mark in the top right corner.

H. W. 25.

The musical score is arranged in four systems, each containing two staves. The first system includes a vocal line with a trill (tr) and dynamic markings 'Tutti' and 'Solo'. The second system features a 'Tutti' marking. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks. The paper shows signs of age, including some staining and foxing.

Solo.

The musical score is written in a single system with six systems of staves. The first system consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The second system consists of two grand staves (treble and bass clefs). The third system consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The fourth system consists of two grand staves. The fifth system consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The sixth system consists of two grand staves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The word "Solo." is written above the first staff. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte).

H. W. 33.

Andante.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO. B

(Violoncello solo, e Organo.)

Bassi.

Pianoforte.

9393 96767777 45 4 4 7 5 4 3 9 6 9 3 96767693 7 6 6 7 5

My song shall be al way, shall be al way, my song shall be al
 Mein Lied sing' auf e wig, sing' auf e wig, es sing' mein Lied auf e

- way of - the lov ing kindness of the Lord, my song shall be al way, al way of the lov
 - wig von der Gnad und Gü te un sers Herrn, es sing' mein Lied auf e wig von der Gnad'

(Solo.)

ing kind - ness of the Lord, my song shall be al - way, my
und Gü - te un - sers Herrn, mein Lied sing' e - wig - lich, es

song shall be al - way. my song shall be al - way, shall be al - way of the
sin - ge im - mer - dar, es sing' mein Lied, mein Lied sing' auf e - wig von der

lov - ing kindness, of the lov - ing kind - ness of the Lord,
Gnad' und Gü - te, von der Gnad' und Gü - te un - sers Herrn,

Viol. I. II.

with my mouth will I e-ver be shew-ing thy truth, with my mouth
 und mein Mund soll ver-kün-di-gen sei-ner Wahr-heit Ruhm, und mein Mund

will I e-ver be shew-ing thy truth from one ge-ne-ra-tion to a-no-ther, from one ge-ne-ra-tion to a-
 soll verkün-di-gen sei-ner Wahr-heit Ruhm von einem Ge-schlechte hin zum an-der-n, von ei-nem Ge-schlechte hin zum

Oboe.

Bassons.

Viol. I.

Viol. II.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Contrabasso.

- no - ther, from one ge-ne-ra-tion to a - no - ther,
 an - dern, von ei-nem Ge-schlech - te hin - zum an - dern.

The Heav'n's shall praise thy wond'-rous works,
 Der Him-mel preist sein Wun - der - werk,
 The Heav'n's shall praise thy wond'-rous works,

from one gene - ra - tion to a - no - ther, from one ge - ne - ra - tion, from one gene - ra -
 von ei - nem Ge - schlechte hin zum an - dern, von ei - nem Ge - schlechte, von ei - nem Ge - schlech -

the Heav'n's shall praise thy wond' - rous works,
 der Him - mel preist sein Won - der werk,
 the Heav'n's shall praise thy wond' - rous works,

- tion to a - no - ther, with my mouth will I e - ver be show - ing thy truth from one gene - ra - tion
 - te hin zum an - dern, und mein Mund soll verkündi - gen sei - ner Wahr - heit Ruhm von ei - nem Ge - schlechte

the
 der
 the

H. W. 25.

to a - no - ther, from one gene - ra - tion to a - no - - ther.
 hin zum an - dern, von ei - - nem Geschlech - te hin zum an - - dern.

Heav'n shall praise thy wond' - rous works,
 Him - mel preist sein Wan - der - werk,
 Heav'n shall praise thy wond' - rous works,
 and thy truth in the con - gre - ga - tion of the
 und sein Wort, sei - ne Wahr - heit rühmt der Hei - ligen

and thy truth in the con - gre - ga - tion of the saints, and thy
 und sein Wort, sei - ne Wahr - heit rühmt der Hei - ligen Schaar, und sein

saints, in the con - gre - ga - tion of the saints, and thy truth, thy truth -
 Schaar, sei - ne Wahr - heit rühmt der Hei - ligen Schaar, sei - ne Wahr - heit, -

in the con - gre - ga - tion of the saints, and thy truth in the
 sei - ne Wahr - heit rühmt der Hei - ligen Schaar, und sein Wort, sei - ne

The Heavns sball praise thy wond' - rous works, the
 Der Him - mel preist sein Wun - der - werk, der
 truth in the congre - ga - tion of the saints, in the congre - ga - tion of the saints, and thy
 Wört, sei - ne Wahrheit rüh - met, und sein Wört, sei - ne Wahrheit rühmt der Heil' - gen Schaar, und sein
 in the congre - ga - tion, in the congre - ga - tion of the saints, and thy truth
 sei - ne Wahrheit rüh - met, sei - ne Wahrheit rühmt der Heil' - gen Schaar, und sein Wört,
 congre - ga - tion of the saints, and thy truth, and thy
 Wahrheit rühmt der Heil' - gen Schaar, und sein Wört, und sein

Heavns shall praise thy wond'rous works, the Heavns shall praise thy wond'rous
 Him - mel preist sein Wun - der - werk, der Him - mel preist sein Wun - der -
 truth, and thy truth, and thy truth in the congre - ga - tion of the saints, and thy truth, and thy truth
 Wört, und sein Wört, und sein Wört, sei - ne Wahrheit rühmt der Heil' - gen Schaar, und sein Wört, und sein Wört,
 in the congre - ga - tion of the saints, and thy truth, and thy truth in the congre - ga - tion
 sei - ne Wahrheit rühmt der Heil' - gen Schaar, und sein Wört, und sein Wört, sei - ne Wahrheit rühmt
 truth in the congre - ga - tion of the saints, and thy truth in the congre - ga -
 Wört, sei - ne Wahrheit rühmt der Heil' - gen Schaar, und sein Wört, sei - ne Wahrheit rühmt

works, and thy truth, and thy truth in the congre- ga-
-werk, und sein Wort, und sein Wort, sei - ne Wahrheit rühmt

in the congre-ga - tion, and thy truth, and thy truth in the congre-ga - tion of the
- seine Wahrheit rüh - met, und sein Wort, und sein Wort, sei - ne Wahrheit rühmt der Heil'gen

of the saints, and thy truth, and thy truth, and thy truth in the congre-ga -
Heil' - gen Schaar, und sein Wort, und sein Wort, und sein Wort, sei - ne Wahrheit rüh -

- tion of the saints, and thy truth - in the congre-ga -
der Heil' gen Schaar, und sein Wort, - sei - ne Wahrheit rühmt

- tion of the saints, and thy truth in the congre-ga -
- der Heil' gen Schaar, und sein Wort, - seine Wahrheit rühmt

saints, and thy truth, and thy truth in the congre-ga
Schaar, und sein Wort, und sein Wort, - seine Wahrheit rühmt

- tion, and thy truth, and thy truth in the congre-ga - tion, in the congre-
- met, und sein Wort, und sein Wort, - seine Wahrheit rüh - met, - sei - ne Wahrheit

- tion of the saints, and thy truth, and thy truth in the congre-ga - tion, in the congre-ga -
- der Heil' gen Schaar, und sein Wort, und sein Wort, - seine Wahrheit rüh - met, - sei - ne Wahrheit rühmt

tion of the saints.
der Heil'-gen Schaar.

tion of the saints.
der Heil'-gen Schaar.

ga - tion of the saints.
rühmt der Heil'-gen Schaar.

tion of the saints.
der Heil'-gen Schaar.

Violino I.

Violino II.

TENORE.

Bassi.

Pianoforte.

For who is he a-mong the clouds that shall be com-pa-red un-to the Lord?
Denn wer ist der, der gel'ten mag ihm gleich in den Wolken, Gott un-sern Herrn?

and what is he a-mong the Gods that shall be like un-to the Lord?
und wer ist der von al-len Göttern, der ihn er-reicht, Gott un-sern Herrn?

Oboe.

Violini unisoni.

TENORE.

Tutti Bassi.

Pianoforte.

God
Gott

- is ve - - - ry great - - - ly to be feard, God is ve - ry great -
- ist wahr - - - häft - - - mäch - - - tig und ver - ehrt, Gott ist wahrhaft mäch -

- ly to be feard in the coun - sel of the saints, in the counsel of the
- lig und ver - ehrt in der Heil - gen heh - rem Rath, in der Heil - gen heh - rem

H. W. ss.

saints, in the counsel of the saints,
Rath, in der Heiligen heh - rem Rath.

and to be had in re - ve - rence of all that are round a - bout
und ihm ge - büht An - be - tung von Al - len die um ihn

him, and to be had in reverence of all that are round
sind, und ihm ge - büht An - be - tung von Al - len, von Al - len die

- a - bout him, that are round a - bout him.
- um ihn sind, von Al - len die - um ihn sind.

H. W. 33.

O Lord, O Lord, God of hosts, who is like un- to
 O Herr, o Herr, Gott der Kraft, wer ist gleich wie du

thee, who is like un- to thee? thy truth, most mighty Lord, is on ev- ry
 selbst, wie du ein mächtger Gott? die Wahr- heit, star- ker Gott, strahlt um drinen ew- gen

side, O Lord, God of hosts, who is like un- to thee? thy truth, most mighty
 Thron, o Herr, Gott der Kraft, wer, werist gleich wie du? die Wahr- heit, star- ker

Lord, thy truth, mostmighty Lord, is on ev- ry side,
 Gott, die Wahr- heit, star- ker Gott, strahlt um dei- nen ew- gen Thron,

is on ev-ry, ev-ry side.
strahlt um dei-nen ew'-gen Thron.

The first system of the score features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp and a common time signature. The lyrics are: "is on ev-ry, ev-ry side. strahlt um dei-nen ew'-gen Thron." There are dynamic markings of *tr* (trill) above the vocal line in the final two measures of the system.

Oboe.
Violino I.
Violino II.
Bassi.
Pianoforte.

Allegro moderato.

The second system of the score contains the instrumental parts. It includes staves for Oboe, Violino I, Violino II, Bassi, and Pianoforte. The tempo marking is *Allegro moderato.* The Oboe part is in a soprano clef with a common time signature. The Violino I and Violino II parts are in a soprano clef with a common time signature. The Bassi part is in a bass clef with a common time signature. The Pianoforte part is in a grand staff (treble and bass clef) with a common time signature.

The second system of the piano accompaniment continues from the first system. It consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp and a common time signature. The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes.

H. W. ss.

CANTO solo.

TENORE solo.

BASSO solo.

Thou ru - lest the raging of the sea, thou ru - lest, thou ru -
 Du wal - test der Wogen auf dem Meer, du waltest, du wal -

mp

- lest the rag - ing, the rag - ing of the sea, thou
 - test der Wö - gen, der Wö - gen auf dem Meer, du

Thou ru - lest the rag -
 Du wal - test der Wo -

ru - lest the rag - ing, the rag - ing of the sea, thou ru - lest the rag - ing, the
 waltest der Wo - gen, der Wo - gen auf dem Meer, du wal - test der Wo - gen, der

Thou ru - lest the rag -
 Du wal - test der Wo -

mf

- ing of the sea, the rag - ing of the sea, of the sea,
 - genauf dem Meer, der Wo - genauf dem Meer, auf dem Meer,

rag - ing of the sea, the rag - ing of the sea, of the sea, thou stil - lest,
 Wo - genauf dem Meer, der Wo - genauf dem Meer, auf dem Meer, du stil - lest,

- ing of the sea, the rag - ing of the sea, of the sea,
 - genauf dem Meer, der Wo - genauf dem Meer, auf dem Meer,

cresc. *f*

thou stil - lest the waves
 du stil - lest die Wel -

thou stil - lest the waves there of when they a - rise,
 du stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich hebt,
 there of when they a - rise,
 - le der See wenn sie sich hebt,
 when they a -
 wenn sie sich

thou stil - lest the waves there of when they a - rise,
 du stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich hebt,

H. W. 25.

when they a - rise, when they a - rise, thou stil - lest,
 wenn sie sich hebt, wenn sie sich hebt, du stil - lest,

- rise, when they a - rise, thou stil - lest, thou stil -
 hebt, wenn sie sich hebt, du stil - lest, du stil -

when they a - rise, thou stil - lest,
 wenn sie sich hebt, du stil - lest,

Violone.

thou stil - lest the waves there of when they a - rise,
 du stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich hebt,

- lest the waves there of when they a -
 - lest die Wel - le der See wenn sie sich

thou stil - lest the waves there of when they a - rise,
 du stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich hebt,

Tutti.

mf

H. W. 25.

thou stil - lest, thou stil - lest,
 du stil - lest, du stil - lest,
 - rise, thou stil - lest, thou stil - lest the waves there of when they a -
 hebt, du stil - lest, du stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich

thou stil - lest, thou stil - lest,
 du stil - lest, du stil - lest,

thou stil - lest the waves there of when they a - rise,
 du stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich hebt,

- rise, when they a - rise, when they a - rise,
 hebt, wenn sie sich hebt, wenn sie sich hebt,

thou stil - lest the waves there of when they a - rise,
 du stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich hebt, wenn sie sich hebt,

mf

thou stil - lest the waves there.of, thou stil - lest, thou
 du stil - lest die Wel - le der See, du stil - lest, du

thou stil - lest the waves there.of, thou stil - lest, thou
 du stil - lest die Wel - le der See, du stil - lest, du

thou stil - lest the waves there.of, thou stil - lest, thou
 du stil - lest die Wel - le der See, du stil - lest, du

stil - lest the waves there.of when they a - rise, when they a - rise.
 stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich hebt, wenn sie sich hebt.

stil - lest the waves there.of when they a - rise, when they a - rise.
 stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich hebt, wenn sie sich hebt.

stil - lest the waves there.of when they a - rise, when they a - rise.
 stil - lest die Wel - le der See wenn sie sich hebt, wenn sie sich hebt.

H. W. 25.

Larghetto.

Tutti Violini unisoni.
Basson, e Violoncello.

ALTO.

BASSO.

Contrabasso, e Organo.

Pianoforte.

The heav'ns are
Der Himmel ist

thine, the heav'ns are thine, the heav'ns are thine, thou hast laid the foundation of the
dein, der Him-mel ist dein, der Him-mel ist dein, denn du schufest die Fe-ste dieses

The earth al-so is thine, the earth al-so is thine, the earth al-so is thine, the earth al-so is thine,
Die Erde auch ist dein, die Erd' auch ist dein, die Erd' auch ist dein, die Erd' auch ist dein,

round world, of the round world, the founda-
Erd - bau's, die ses Erd - bau's, schufst die Fe -

thou hast laid the foundation of the round world, of the round world, thou hast
denn du schufest die Fe-ste dieses Erd - bau's, die ses Erd - bau's, denn du

round world, of the round world, thou hast
Erd - bau's, die ses Erd - bau's, denn du

tion, thou hast laid the foundation of the round world,
 ste, denn du schufst die Fe-ste dieses Erd-bau's,

laid the foundation of the round world,
 schufst die Fe-ste dieses Erd-bau's,

thou hast laid the foundation of the
 denn du schufst die Fe-ste dieses

of the round world, thou hast laid the foundation of the round world, thou hast laid the foundation of the round world,
 die ses Erd bau's, denn du schufst die Fe-ste dieses Erd bau's, denn du schufst die Fe-ste dieses Erd bau's,

of the round world, thou hast laid the foundation of the round world, thou hast laid the foundation of the round world,
 die ses Erd bau's, denn du schufst die Fe-ste dieses Erd bau's, denn du schufst die Fe-ste dieses Erd bau's,

of the round world, thou hast laid the foundation of the round world, thou hast laid the foundation of the round world,
 die ses Erd bau's, denn du schufst die Fe-ste dieses Erd bau's, denn du schufst die Fe-ste dieses Erd bau's,

da-tion, thou hast laid the foundation of the round world.
 Fe-ste, denn du schufst die Fe-ste dieses Erd-bau's.

da-tion, thou hast laid the foundation of the round world.
 Fe-ste, denn du schufst die Fe-ste dieses Erd-bau's.

da-tion, thou hast laid the foundation of the round world.
 Fe-ste, denn du schufst die Fe-ste dieses Erd-bau's.

Allegro, ma non troppo.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Basson, e Contrabasso.

Organo.

Pianoforte.

Righteousness and e-qui-ty, righteous-ness and e-qui-ty, righteous-ness and
 Bil - lig - keit, Ge - rech-tig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rech-tig - keit, Bil - lig - keit, Ge -

Righteousness and e-qui-ty, righteous-ness and e-qui-ty, righteous-ness and
 Bil - lig - keit, Ge - rech-tig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rech-tig - keit, Bil - lig - keit, Ge -

Righteousness and e-qui-ty, righteous-ness and e-qui-ty, righteous-ness and
 Bil - lig - keit, Ge - rech-tig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rech-tig - keit, Bil - lig - keit, Ge -

Righteousness and e-qui-ty, righteous-ness and e-qui-ty, righteous-ness and
 Bil - lig - keit, Ge - rech-tig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rech-tig - keit, Bil - lig - keit, Ge -

Allegro, ma non troppo.

e-qui-ty
-rech-tig-keit

are the ha-bi-ta-tion of thy seat,
sind die starken Wül- - - - - le dei-nes Thron's,

e-qui-ty
-rech-tig-keit

are the ha-bi-ta-tion of thy seat,
sind die star-ken Wül- - - - - le dei-nes Thron's,

e-qui-ty
-rech-tig-keit

are the ha-bi-ta-tion of thy seat,
sind die star-ken Wül- - - - - le dei-nes Thron's,

e-qui-ty
-rech-tig-keit

are the ha-bi-ta-tion of thy seat,
sind die star-ken Wül- - - - - le dei-nes Thron's,

are the ha-bi-ta-tion of thy seat,
sind die star-ken Wül- - - - - le dei-nes Thron's,

tion of thy seat, righteousness and e-qui-ty are the ha-bi-
 -le dei-nes Thron's, Bil-lig-keit, Ge-rechtig-keit sind die star-ken

tion of thy seat, righteousness and e-qui-ty,
 -le dei-nes Thron's, Bil-lig-keit, Ge-rechtig-keit,

righteousness and e-qui-ty
 Bil-lig-keit, Ge-rechtig-keit

-ta-tion, righteousness and e-qui-ty are the ha-bi-ta-tion of thy
 Wäl-le, Bil-lig-keit, Ge-rechtig-keit sind die star-ken Wäl-le dei-nes

are the ha-bi-ta-tion of thy seat, of
 sind die star-ken Wäl-le dei-nes Thron's, dei-nes

righteousness and e-qui-ty
 Bil-lig-keit, Ge-rechtig-keit

are the ha-bi-ta-tion of thy seat,
 sind die star-ken Wäl-le dei-nes Thron's,

seat, rightousness, are the ha - bi - ta - tion of thy
 Throns, Bil.lig.keit, sind die star - ken Wäl - le dei - nes
 seat, are the ha - bi - ta - tion of thy
 Throns, sind die star - ken Wäl - le dei - nes
 are the ha - bi - ta - tion, rightousness and e - qui - ty are the
 sind die star - ken Wäl - le, Bil.lig.keit, Ge.rechtig.keit sind die
 rightousness and e - qui - ty are the ha - bi - ta - tion of thy
 Bil.lig.keit, Ge.rechtig.keit sind die star - ken Wäl - le dei - nes

seat, of thy seat, of thy seat, are the ha - bi - ta -
 Throns, dei - nes Throns, dei - nes Throns, sind die star - ken Wäl -
 seat, of thy seat, rightousness and e - qui - ty, rightousness and
 Throns, dei - nes Throns, Bil.lig.keit, Ge.rechtig.keit, Bil.lig.keit, Ge.
 ha - bi - ta - tion of thy seat, rightousness and e - qui - ty, rightousness and
 star - ken Wäl.le dei - nes Throns, Bil.lig.keit, Ge.rechtig.keit, Bil.lig.keit, Ge.
 seat, of thy seat, rightousness and e - qui - ty, rightousness and
 Throns, dei - nes Throns, Bil.lig.keit, Ge.rechtig.keit, Bil.lig.keit, Ge.

tion, the ha - bi - ta -
le, die starken Wül -

e - qui - ty, right eousness and e - qui - ty
- rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit
are the ha - bi - ta -
sind die star - ken Wül -

e - qui - ty, right eousness and e - qui - ty
- rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit
are the ha - bi - ta -
sind die star - ken Wül -

e - qui - ty, right eousness and e - qui - ty
- rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit
are the ha - bi - ta -
sind die star - ken Wül -

- tion of thy seat, right eousness and e - qui - ty, right eousness and
- le dei - nes Throns, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge -

- tion of thy seat, right eousness and e - qui - ty, right eousness and
- le dei - nes Throns, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge -

- tion of thy seat, right eousness and e - qui - ty, right eousness and
- le dei - nes Throns, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge -

- tion of thy seat, right eousness and e - qui - ty, right eousness and
- le dei - nes Throns, Bil - lig - keit, Ge - rech - tig - keit, Bil - lig - keit, Ge -

H. W. 25.

e - quity are the ha - bi - ta - tion, right eousness and e - quity
 - rechtig keit sind die star - ken Wäl - le, Bil - lig - keit, Ge - rechtig keit
 - ta - tion of thy seat, of thy seat, are the ha - bi - ta -
 Wäl - le dei - nes Throns, dei - nes Throns, sind die star - ken Wäl -
 e - quity are the ha - bi - ta - tion of thy seat,
 - rechtig keit sind die star - ken Wäl - le dei - nes Throns,

are the ha - bi - ta - tion of thy seat;
 sind die star - ken Wäl - le dei - nes Throns;
 - tion of thy seat;
 - le dei - nes Throns;
 - tion of thy seat;
 - le dei - nes Throns;
 of thy seat;
 dei - nes Throns;

mer - cy and truth
Gna - de und Trost

mer - cy and truth shall
Gna - de und Trost strahlt

mer - cy and truth shall go be - fore thy face, be - fore thy
Gna - de und Trost strahlt aus dein An - ge - sicht, dein An - ge -

mer - cy and truth
Gna - de und Trost

shall
strahlt

shall go be - fore thy face, be - fore thy face, shall
strahlt aus dein An - ge - sicht, dein An - ge - sicht, strahlt

go be - fore thy face, be - fore thy face, shall go be - fore thy face, be - fore thy face,
aus dein An - ge - sicht, dein An - ge - sicht, strahlt aus dein An - ge - sicht, dein An - ge - sicht,

face,
-sicht, shall go be - fore thy face, be - fore thy face,
strahlt aus dein An - ge - sicht, dein An - ge - sicht,

go be fore thy face, shall go be fore thy face, shall go be fore thy face,
 aus dein An ge sicht, strahlt aus dein An ge sicht, strahlt aus dein An ge sicht,
 be fore thy face, be fore thy face, shall go be fore thy face,
 dein An ge sicht, dein An ge sicht, strahlt aus dein An ge sicht,
 fore thy face, shall go be fore thy face, shall go be fore thy face,
 An ge sicht, strahlt aus dein An ge sicht, strahlt aus dein An ge sicht,
 be fore thy face, shall go be fore thy face, be fore thy face, shall go be fore thy face,
 dein An ge sicht, strahlt aus dein An ge sicht, dein An ge sicht, strahlt aus dein An ge sicht,
 Basson.

mer cy and truth, mer cy and truth shall go be fore thy face, be fore thy face,
 Gna de und Trost, Gna de und Trost strahlt aus dein An ge sicht, dein An ge sicht,
 mer cy and truth, mer cy and truth shall go be fore thy face, be fore thy face,
 Gna de und Trost, Gna de und Trost strahlt aus dein An ge sicht, dein An ge sicht,
 mer cy and truth, mer cy and truth shall strahlt
 Gna de und Trost, Gna de und Trost
 mer cy and truth, mer cy and truth

H. W. 35.

— be - fore thy face, shall go be - fore thy face,
 — dein An - ge - sicht, strahlt aus dein An - ge - sicht,

be - fore thy face, be - fore thy face, shall go be - fore thy
 dein An - ge - sicht, dein An - ge - sicht, strahlt aus dein An - ge -

go be - fore thy face, be - fore thy face, shall go be - fore thy
 aus dein An - ge - sicht, dein An - ge - sicht, strahlt aus dein An - ge -

shall go be - fore thy face, be - fore thy
 strahlt aus dein An - ge - sicht, dein An - ge -

8va.....

— shall go be - fore thy face.
 — strahlt aus dein An - ge - sicht.

face, shall go be - fore thy face.
 — sicht, strahlt aus dein An - ge - sicht.

face, shall go be - fore thy face.
 — sicht, strahlt aus dein An - ge - sicht.

face, shall go be - fore thy face.
 — sicht, strahlt aus dein An - ge - sicht.

H. W. 35.

Andante.

Violino I.
e Oboe.

Violino II.

CANTO.

Tutti Bassi.

Pianoforte.

Oboe solo.

Bless-ed, bless - ed is the peop-le, O Lord, bless-ed, bless-ed is the
Heil und Se - gen ward dem Vol - ke, o Herr, Heil und Se - gen ward dem

Tutti. Ob. solo.

peop-le, O Lord, that can re-joice
Vol-ke, o Herr, das sich er-freut

in thee, O Lord, that can re-joice,
 in dir, o Herr, das sich er-freut,

(s. Ob.)

Tutti.

that can re-joice in thee, bless-ed, bless-ed,
 das sich er-freut in dir, Heil und Se-gen,

Ob. solo.

bless-ed, bless-ed is the peop-le, O Lord, that can re-joice in thee, in thee, O Lord,
 Heil und Se-gen wardem Vol-ke, o Herr, das sich er-freut in dir, in dir, o Herr,

Tutti.

that can re-joice, that can re-joice in thee;
 das sich er-freut, das sich er-freut in dir;

Ob. solo.

they shall walk in the light of thy coun - te -
 denes wan - delt im Licht dei - nes An - ge -

Tutti. Ob. solo.

- nance, they shall walk in the light of thy coun - te - nance, they shall
 - sichts, denes wan - delt im Licht dei - nes An - ge - sichts, denes

walk in the light of thy coun - te - nance, they shall walk in the light of thy coun -
 wan - delt im Licht dei - nes An - ge - sichts, denes wan - delt im Licht dei - nes An -

Tutti.

te_nance.
ge_sichts.

Allegro.

Oboe.

Basson.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Contrabasso.

Organo.

Allegro moderato.

Pianoforte.

Al.le.lu.ja, al.le lu.ja, al.le.lu -

Thou art the glo - - - ry of their strength, Al.le.lu.ja, al.le lu.ja, al.le.lu -

Du bist der Ruhm all sei - ner Kraft, Al.le.lu.ja, al.le lu.ja, al.le.lu -

Thou art the glo - - - ry of their strength, Al.le.lu.ja, al.le lu.ja, al.le.lu - ja,

- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 - ja, thou art the glo - ry of their strength, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 - ja, du bist der Ruhm all sei - ner Kraft, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, thou art the
 du bist der
 al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 glo - ry of their strength, alle - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 Ruhm all sei - ner Kraft, alle - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 alle - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

H. W. a. s.

