

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Jahreszeiten

zwölf charakteristische Bilder für das Pianoforte; op. 37

Das Lied der Lerche

Čajkovskij, Pëtr Il'ič

Berlin, [ca. 1880]

[urn:nbn:de:bsz:31-350873](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-350873)

EDITION KLINDWORTH.

Die Jahreszeiten
(Les Saisons)
ZWÖLF
charakteristische Bilder
für das Pianoforte
composit.
von
P. TSCHAIKOWSKY.
Op. 37.

Heft I. Im Winter. (L'Hiver.)

- Nº 1. Am Kamin. (*Au coin du feu*)
2. Im Carneval. (*Le Carnaval russe*)
3. Das Lied der Lerche. (*Le chant de l'Alouette*)

Heft II. Im Frühling. (Le Printemps.)

- Nº 4. Schneeglöckchen. (*Perce-neige*)
5. Im Mai.
6. Barcarolle.

Heft III. Im Sommer. (L'Été.)

- Nº 7. Das Lied des Schnitters. (*Chœur des Moissonneurs*)
8. Die Erndte. (*La moisson*)
9. Die Jagd. (*La chasse*)

Heft IV. Im Herbst. (L'Automne.)

- Nº 10. Herbstlied. (*Chant d'Automne*)
11. Im Dreigespann. (*En traîneau*)
12. Weihnachten. (*Noël*)

Revidirt und mit Fingersatz versehen von

CARL KLINDWORTH

Preis complet 2 Mk. 50 Pf. netto. Jede Nummer einzeln 1 Mk.

Eigenthum des Verlegers.

BERLIN,
ADOLPH FÜRSTNER

(C.F. MESER)

Königl. Sachs. Hofmusikhandlung
Behren Str. Nº 7.
Einf. Stat. Hall

NICHOLAS BILLYNGHAM

THE
BIBLIOTHECA

OF THE
UNIVERSITY OF

OXFORD

P. J. BILLYNGHAM

OF THE
UNIVERSITY OF

OXFORD

OF THE
UNIVERSITY OF

OXFORD

OF THE
UNIVERSITY OF

OXFORD

CASE

OF THE
UNIVERSITY OF

OXFORD

OF THE
UNIVERSITY OF

OXFORD

OF THE
UNIVERSITY OF

OXFORD

OF THE
UNIVERSITY OF

OXFORD

OF THE
UNIVERSITY OF

OXFORD

OF THE
UNIVERSITY OF

OXFORD

OF THE
UNIVERSITY OF

OXFORD

OF THE
UNIVERSITY OF

OXFORD

Das Lied der Lerche. (Le chant de l'Alouette.)

Andantino espressivo.

P. Tchaikowsky, Op. 37. N° 3.

p

f

mf

p

un pochettino più mosso

poco più f

Handwritten musical score for piano, consisting of five systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats, and various musical symbols such as notes, rests, and fingerings. The score concludes with the word "dimin." in the final system.

poco riten. *a tempo*

pp *pp*

ppp

F. 2027

COMPOSITIONEN

VON

P. TSCHAIKOWSKY.

Op. 6. 6 Romanzen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	Mk. Pf.
Op. 10. 6 Romanzen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	
Op. 25. 6 Romanzen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	
Op. 27. 6 Romanzen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	
Op. 28. 6 Romanzen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung	
Op. 31. Marche Slave.	
— Ausgabe für Pfl.	
— Ausgabe für das Pfl. zu 4 Hdn.	
Op. 33. Variations sur un thème rococo pour le Violoncello avec accomp. d'Orch. ou de Piano	4 50
— Ausgabe für Violoncello und Piano	
Op. 34. Valse Scherzo pour le Violon avec accomp. d'Orch. ou de Piano	4 —
— Ausgabe für Violine und Piano	
Op. 35. Concert pour Violon avec Orch.	
— Ausgabe für Violine und Piano	
Op. 36. 4te Symphonie. Clav.-Ausz. zu 4 Händen	
Op. 37. Die Jahreszeiten. 12 charakteristische Bilder f. d. Pfl.	
Revidirte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von Carl Klindworth	cpit. netto 2 50
Heft I. Im Winter No. 1. Am Kamin	1 —
— 2. Im Carnaval	1 —
— 3. Das Lied der Lerche	1 —
Heft II. Im Frühling No. 4. Schneeglöckchen	1 —
— 5. Im Mai	1 —
— 6. Barcarolle	1 —
Heft III. Im Sommer No. 7. Das Lied des Schnitters	1 —
— 8. Die Erndte	1 —
— 9. Die Jagd	1 —
Heft IV. Im Herbst No. 10. Herbstlied	1 —
— 11. Im Dreigespann	1 —
— 12. Weihnachtsen	1 —
Op. 37. Sonate für Pfl.	
Op. 38. 6 Romanzen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Ausgabe mit deutsch-russischem Text. Deutsche Bearbeitung von Ferdinand Gumbert.	complet 4 —
No. 1. Ständchen des Don Juan „Alpachariens goldene Streifen“ (Graf A. Tolstoi)	1 —
— 2. „Es war zur ersten Frühlingszeit“ (Graf A. Tolstoi)	1 —
— 3. „Inmitten des Balles“ (Graf A. Tolstoi)	1 —
— 4. Nur einen Augenblick „O könnt' ich einmal noch erleben“ (Graf A. Tolstoi)	1 —
— 5. Die Liebe eines Todten „Wenn früh in kalter Erde“ (M. Lermontow)	1 50
— 6. Pimpinella (Florentiner Lied) „Weist Du o Liebchen“	1 50

Op. 39. Jugend-Album. Album de la Jeunesse. Sammlung leichter Klavierstücke (für Kinder) nach Robert Schumann mit Fingersatz von Otto Lessmann.	Mk. Pf.
Erstes Heft. Inhalt:	1 80
No. 1. Morgengebet.	No. 5. Vorwärts, marsch.
— 2. Wintermorgen.	— 6. Die kranke Puppe.
— 3. Der kleine Reitermann.	— 7. Beerdigung der Puppe.
— 4. Mama.	— 8. Der erste Walzer.
Zweites Heft. Inhalt:	1 80
No. 9. Die neue Puppe.	No. 14. Polka.
— 10. Mazurka.	— 15. Italienisches Lied.
— 11. Russisches Lied.	— 16. Altfranzösisches Lied.
— 12. Der Bamer spielt auf der Harmonika.	— 17. Deutsches Lied.
— 13. Kamarinskaja.	— 18. Neapolitanisches Lied.
Drittes Heft. Inhalt:	1 80
No. 19. Kindermärchen.	No. 22. Lerchengesang.
— 20. Lied der Hexe.	— 23. Leierkasten.
— 21. Süßer Traum.	— 24. Der erste Kirchgang.
Op. 40. 12 Moreaux. (Difficulté moyenne) pour Piano. Revidirte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von Carl Klindworth	Pr. cpit. 6 —
No. 1. Etude	1 —
— 2. Chanson triste	60
— 3. Marche funèbre	1 —
— 4. Mazurka (C)	1 —
— 5. Mazurka (D)	1 —
— 6. Chant sans paroles	1 —
— 7. Au Village	1 —
— 8. Valse (As)	1 —
— 9. Valse (Fis)	1 —
— 10. Danse russe	1 —
— 11. Scherzo	1 —
— 12. Réverie interrompue	1 —
Op. 42. Souvenir d'un lieu cher. 3 Moreaux pour le Violon avec accompagnement de Piano	
No. 1. Méditation	
— 2. Scherzo	
— 3. Melodie	
Op. 43. Suite in 5 Sätzen für Orchester. Ausgabe für das Pianoforte zu 4 Händen.	complet
Einzel:	
No. 1. Introduction und Fuge	
— 2. Divertissement	
— 3. Intermezzo	
— 4. Scherzo	
— 5. Marche Miniature	1 —
— 6. Gavotte	
Op. 45. Capriccio italien. Ausgabe für das Pfl. zu 4 Händen	
Op. 46. 6 Duette f. Gesang mit Pianofortebegleitung	
Op. 47. 7 Romanzen f. Gesang mit Pianofortebegleitung	

* Eigentum des Verlegers.

BERLIN

ADOLPH FÜRSTNER

(C. F. MESER)

KÖNIGL. SÄCHSISCHE Hofmusikalienhandlung.