

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Jahreszeiten

zwölf charakteristische Bilder für das Pianoforte; op. 37

Das Lied der Lerche

Čajkovskij, Pëtr Il'ič

Berlin, [ca. 1880]

[urn:nbn:de:bsz:31-350873](#)

EDITION KLINDWORTH.

Die Jahreszeiten
(Les Saisons)
ZWÖLF
charakteristische Bilder
für das Pianoforte
componirt.
von
P. TSCHAÏKOWSKY.

Op. 37.

Heft I. Jm Winter. (L'Hiver.)

- Nº 1. Am Kamin. (*Au coin du feu*)
- 2. Jm Carneval. (*Le Carnaval russe*)
- 3. Das Lied der Lerche. (*Le chant de l'Alouette*)

Heft II. Jm Frühling. (Le Printemps.)

- Nº 4. Schneeglöckchen. (*Perce-neige*)
- 5. Jm Mai.
- 6. Barcarolle.

Heft III. Jm Sommer. (L'Été.)

- Nº 7. Das Lied des Schmilters. (*Chœur des Moissonneurs*)
- 8. Die Erndte. (*La moisson*)
- 9. Die Jagd. (*La chasse*)

Heft IV. Jm Herbst. (L'Automne.)

- Nº 10. Herbstlied. (*Chant d'Automne*)
- 11. Jm Dreigespann. (*En traîneau*)
- 12. Weihnachten. (*Noël*)

Revidirt und mit Fingersatz versehen von

CARL KLINDWORTH

Preis complet 2 Mk. 50 Pf. netto. Jede Nummer einzeln 1 Mk.

Eigentum des Verlegers.

**BERLIN,
ADOLPH FÜRSTNER**

(C.F. MESER.)

Königl. Sächs. Hofmusikhandlung
Behren Str. № 7.
Ent Statt-Hall

Edition Klindworth.

Das Lied der Lerche.

(Le chant de l'Alouette.)

Andantino espressivo.

P. Tchaikowsky, Op. 37. N°3.

Eigentum von Adolph Fürstner, Berlin.

F. 2027 (Heft 4)

4

The score contains five systems of music, each with two staves. The top two systems are in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music is written in common time with a key signature of one flat. The notation includes various note heads, stems, and beams, with some notes having figures (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) above them. The score shows a complex harmonic progression with frequent changes in chords and dynamics.

F. 2027

The image shows five staves of musical notation for piano, arranged vertically. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat. The second staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff uses a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The fifth staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. Various musical markings are present, including dynamic instructions like 'poco riten.', 'a. tempo', and 'pp', as well as performance techniques such as grace notes and slurs.

COMPOSITIONEN

VON

P. TSCHAÏKOWSKY.

	Mk. Pf.		Mk. Pf.
Op. 6. 6 Romanzen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung			
Op. 16. 6 Romanzen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung			
Op. 25. 6 Romanzen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung			
Op. 27. 6 Romanzen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung			
Op. 28. 6 Romanzen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung			
Op. 31. Marche Slave.			
— Ausgabe für Pfe.			
— Ausgabe für das Pfe zu 4 Händen			
Op. 33. Variations sur un thème roccoco pour le Violoncello avec accomp. d'Orch. ou de Piano			
— Ausgabe für Violoncello und Piano	4 50		
Op. 34. Valse Scherzo pour le Violon avec accomp. d'Orch. ou de Piano			
— Ausgabe für Violine und Piano	4 —		
Op. 35. Concert pour Violon avec. Orch.			
— Ausgabe für Violine und Piano			
Op. 36. 4^{te} Symphonie. Clav.-Ausz. zu 4 Händen			
Op. 37. Die Jahreszeiten. 12 charakteristische Bilder f.d.Pf. Revidirte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von Carl Klindworth	clpt. netto 2 50		
Heft I. Im Winter No. 1. Am Kamin	1 —		
— 2. Im Carnaval	1 —		
— 3. Das Lied der Lerche	1 —		
Heft II. Im Frühling No. 4. Schneeglöckchen	1 —		
— 5. Im Mai	1 —		
— 6. Barcarolle	1 —		
Heft III. Im Sommer No. 7. Das Lied des Schnitters	1 —		
— 8. Die Erdtie	1 —		
— 9. Die Jagd	1 —		
Heft IV. Im Herbst No. 10. Herbstlied	1 —		
— 11. Im Dreigespann	1 —		
— 12. Weihnachten	1 —		
Op. 37*. Sonate für Pfe.			
Op. 38. 6 Romanzen für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Ausgabe mit deutsch-russischem Text. Deutsche Bearbeitung von Ferdinand Gumbert*	complet 4 —		
No. 1. Ständchen des Don Juan „Alpuchariens goldene Streifen“ (Graf A. Tolstoi)	1 —		
— 2. „Es war zur ersten Frühlingszeit“ (Graf A. Tolstoi)	1 —		
— 3. „Inmitten des Balles“ (Graf A. Tolstoi)	1 —		
— 4. Nur einen Augenblick „O kommt ich einmal noch erleben“ (Graf A. Tolstoi)	1 —		
— 5. Die Liebe eines Todten „Wenn früh in kalter Erde“ (M. Lermontow)	1 50		
— 5. Pimpinella (Florentiner Lied) „Weisst Du o Liebchen“	1 50		
Op. 39. Jugend-Album. Album de la Jeunesse. Sammlung leichter Klavierstücke (für Kinder) nach Robert Schumann mit Fingersatz von Otto Lessmann			
Erstes Heft. Inhalt:			1 80
No. 1. Morgengebet.	No. 5. Vorwärts, marsch.		
— 2. Wintermorgen.	— 6. Die kranke Puppe,		
— 3. Der kleine Befehlmann.	— 7. Beerdigung der Puppe,		
— 4. Mama.	— 8. Der erste Walzer,		
Zweites Heft. Inhalt:			1 80
No. 9. Die neue Puppe.	No. 14. Polka.		
— 10. Mazurka.	— 15. Böhmisches Lied,		
— 11. Russisches Lied.	— 16. Altfranzösisches Lied,		
— 12. Der Bauer spielt auf der Harmonika.	— 17. Deutsches Lied,		
— 13. Kamarinskaja.	— 18. Neapolitanisches Lied,		
Drittes Heft. Inhalt:			1 80
No. 19. Kindermärchen.	No. 22. Lachgesang.		
— 20. Lied der Hexe.	— 23. Leierkasten,		
— 21. Süßer Traum.	— 24. Der erste Kirchgang,		
Op. 40. 12 Moreaux. (Difficulté moyenne) pour Piano. Revidirte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von Carl Klindworth	Pr. cpl. 6 —		
No. 1. Etude	1 —		
— 2. Chanson triste	— 60		
— 3. Marche funèbre	1 —		
— 4. Mazurka (C)	1 —		
— 5. Mazurka (D)	1 —		
— 6. Chant sans paroles	1 —		
— 7. Au Village	1 —		
— 8. Valse (As)	1 —		
— 9. Valse (Fis)	1 —		
— 10. Danse russe	1 —		
— 11. Scherzo	1 —		
— 12. Rêverie interrompue	1 —		
Op. 42. Souvenir d'un lieu cher. 3 Moreaux pour le Violon avec accompagnement de Piano			
No. 1. Méditation			
— 2. Scherzo			
— 3. Melodie			
Op. 43. Suite in 5 Sätzen für Orchester. Ausgabe für das Pianoforte zu 4 Händen			complet
Einzelns:			
No. 1. Introduction und Fuge			
— 2. Divertissement			
— 3. Intermezzo			
— 4. Scherzo			
— 4 ^{te} . Marche Miniature			1 —
— 5. Gavotte			
Op. 45. Caprice italien. Ausgabe für das Pfe. zu 4 Händen			
Op. 46. 6 Duette f. Gesang mit Pianofortebegleitung			
Op. 47. 7 Romanzen f. Gesang mit Pianofortebegleitung			

* Eigentum des Verlegers.

BERLIN
ADOLPH FÜRSTNER
(C. F. MESER)
KÖNIGL. SÄCHSISCHE HOFMUSIKALIENHANDELUNG.