

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Indigo und die vierzig Räuber

Strauss, Johann

Wien, [ca. 1871]

1. Introduction: Hier wo der Palmen schattige Kühle

[urn:nbn:de:bsz:31-328772](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-328772)

N. 1. INTRODUCTION.

Allegretto grazioso.

Chor.

Pianoforte.

Chor der Bajaderen.

Hier wo der

Pal = men schatti = ge Küh = le ladet zu süs = ser Träume =

rei, lasset bei Tanz und munterem Spie = le verges = sen

mf uns — der Slave = rei! *p* Seht auf den Blü = then Fal = ter sich
 — Sopr.2. Seht auf den

wie = gen; Schwestern, das = sel = be steht uns frei —, ist auch sehr
 Blü = then Fal = ter sich wie — gen;

harm = los solch ein Ver = gnügen, ver = geht die Zeit — uns doch da =
 Schwestern, das sel = be ste = het uns

bei. frei. Es ver-geht uns die Zeit doch da-

decresc.

bei Hier, wo der Pal-men schatti-ge Küh-le ladet zu

p

süs-ser Träume-rei, lasset bei Tanz und munterem

cresc.

Spie-le ver-ges-sen uns der Scla-ve-rei! Wir

f *Lili*

p

Un poco più mosso.

Valida.

ar = men Ba = ja = de = ren, für wen sind wir ge = schmückt? Wir

Dodo.

müssens ja ent = beh = ren, dass uns ein Manner = blickt! Und wenn wir noch so

Cigara.

schön, man darfs nicht las = sen sehn! Ach die = ser ewige Schleier, der ge =

Tulipa.

nirt uns un = ge = heuer! Wohl le = ben wir im Ü = berflüss, doch

dass man je - den Kuss für den Gebie - ter spa - ren muss, das

Alle.
macht uns viel Ver - druss. Wohl le - ben wir im Ü - berfluss, doch

mf

dass man je - den Kuss für den Gebie - ter spa - ren muss, das

macht uns Ver - druss, Javiel Verdruss, sehr viel Verdruss

Tempo I.

p
 Hier woder Pal = men schatti = ge Küh = le la = det zu

süs = ser Träume = rei, lasset bei Tanz und munterem

cresc.

f *poco ritard.* *p*
 Spie = le verges = sen uns der Slave = rei !

Tempo di Marcia.

Doch still und

pp *p*

7

hört, wer dort sich naht!

Falsetto u. Soprano.

Der Herrscher mit dem ho - hen Rath!

Fals. u. Sop.

Vor ih - rem Blick zieht

Chor der Bajadereu.

Euch zu - rück!

p *f* *p* *f*

ih = rem Blick zieht Euch zu = rück !

Falsetto u. Sopr. Chor der Bajaderen.

Zieht Euch zu = rück ——— ! Zu grossen Werken

ziehn sie da = hin zum Spei = se = saal!

Fals. u. Sopr.

Zurück, zu = rück ——— !

Chor der Bajaderen.

um sich zu stür = ken durch ein so = li = des Fröh = stücks Mahl.

Fals. u. Sopr.

Zieht Euch zu = rück

f

—noch mehr zurück, noch mehr zu = rück!

p

mf *p*

pp *rallentando*

Tempo I. Chor.

Hier, wo der Palmen schatti = ge

Kühle la = det zu süs = ser Träu = me = rei, las = set bei

Tanz und munte = rem Spie = le verges = sen uns der Scla = ve =

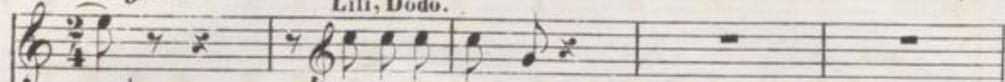
Lento. Fantasia. (hinter der Scene) *a piacere*

La

= rei

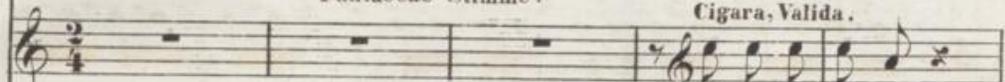
Allegro.

Lili, Dodo.



Fantascà's Stimme!

Cigara, Valida.



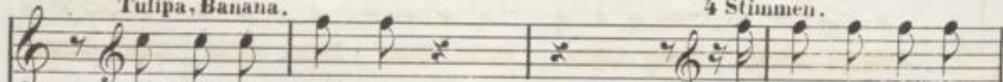
die Un-ge-stü-me!

Allegro.



Tulipa, Banana.

4 Stimmen.



die All-be-lieb-te,

die Aus-er-kor-ne

Florinda, Dryada.

4 Stimmen.

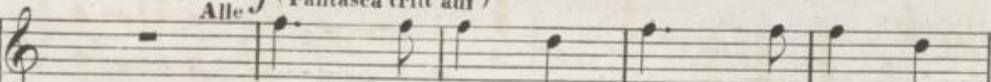


die Viel-ge-üb-te,

Zum



Alle. f (Fantascà tritt auf)



Wir be-grüs-sen und wir küs-sen



Herschen Gebor'ne!



p Dich du lie - bes Schwe - ster - lein; wir ver - ehren dich und *f*

schwören, ew'ge Treue Dir zu weih'n, ja Dir zu weih'n, ew'ge

Treu Dir zu weih'n!

Fantasia. Recitativ. Allegro.
Willkommen Schwesterschaar, - so nenn'ich Euch, -

*Recit.**Allegro.*

Ich, die hier gewelt aus fernen Landen!

und die bald herrschen wird in diesem

Reich, weil sein Be-herrscher liegt in meinen süs-sen Banden!

f *lento a piacere* *dolcissimo* *Lento.*

fp *dolce*

Allegretto moderato.

1. Der Ba-ja-de-re Wahlspruch sei: Bei Lust und Scherz sind
2. Die Herrn der Schöpfung sind wir nicht; Ge-horsam ist des

wir da = bei, — bei Al-lem, was zum La-chen zwingt und was der Au-gen-
Weibes Pflicht; drum dürfen uns-re Herr'n nicht spür'n, dass wir sie bei der

blick uns bringt. Es kreist in uns so leicht das Blut; die hei-tre Lau-ne
Na-se führ'n. Von ei-nem Feu-er-blick be-siegt, der Held uns bald zu

niemals ruht; es sinkt uns nie der Lebensmuth, geht auch nicht Al-les
Füssen liegt, und thut, wenn wir ein wenig schmoll'n, gleich Al-les was wir

piu animato.

gut. Drum lasst unstan-zen, sprin-gen, hol-de Ba-ja-de-ren
woll'n. Drum

lasst uns Lieder sin - gen, die nur Lust ge - wahren! Ja lasst uns tan - zen

Chor.

mf Ja lasst uns tan - zen

springen, und fro - he Lie - der sin - gen: La la

p

la la la —, la la la —, la la

mf

1. *la ja, ja. (Tanz.)*

2. *la la la la la la la la la la!*