

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Indigo und die vierzig Räuber**

**Strauss, Johann**

**Wien, [ca. 1871]**

3. Lied mit Chor: Ahnt Mancher wohl, der mit Geprahle

[urn:nbn:de:bsz:31-328772](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-328772)

№ 3.

LIED mit CHOR.

Alibaba.

*Allegretto.*

Pianoforte.

*Allegretto.*

*mf*

Ahnt Mancher wohl, der mit Ge = prah = le sich nennt ein  
Der E = sel ist der Weis = heit Spie = gel, er ist des

strenger Mo = ra = list dass er in die = sem Jammer = tha = le  
Phi = lo = sophen Bild! Ge = nügsam = keit, das ist sein Sie = gel.

*p*

Nichts - als ein E - sel - treiber ist? Weiss Mancher, der auf ho - her  
und - ihre Ru - he ist sein Schild. Ihr E - hemäner kommt und

Stu - fe, - der ti - vel - rei - che Na - men schreibt, dass er in  
se - het hier Eu - res Stre - bens I - de - al! Heil dem, der

80  
seinen Welt - be - ru - fe nicht Men - schen sondern E - sel  
im Sturme ste - het, und des Ge - duld so co' - los -

*mf*

treibt? Ja Man - cher denkt, weil er Hoch - ge -  
sal! Auf je - de Last ist er vor - be -

bo - ren,  
rei - tet, dass, was er  
ihm wird kein

trei - he, auch gross und - e - del und  
Pfad je zu steil und stei - nig: so

treibet doch nur lan - ge Ohren, und zwar am sei - nem eig - nen  
langsam a - her si - cher schrei - tet nur der, der mit sich sel - ber

Schädel. Der weise Grie - che sagt: „Ler - ne dich sel - ber  
ei - nig! Der weise

ken = nen. " Drum woll'n wir das

Ding recht bei Na-men nen = nen; Ihr

seid, - Ihr seid, - Ihr seid - - - : Nur  
 Sopran  
 Wir sind, - wir sind?  
 Tenor  
 Bass

*Allegro.*

Esel, nur Esel, nur Eseltreiber All, hü ho ha hü, im besten Fall! Ja

*Allegro.*

*p*

Esel, ja Esel, ja Eseltreiber seid ihr All' im besten Fall, Jaglaubet

*mf*

*cresc.* *mf* *p*

sicherlich, ihr seid: Hü ho ha

*cresc.*

*R.* *Sopran* *p* Nur Esel, nur Esel, nur Eseltreiber All, hü ho ha *cresc.*

*H.* *Tenor* *p* *cresc.*

*C.* *Bass* *p* *cresc.*

*cresc.*

hü! im be-sten Fall; ja Esel- ja Esel- ja Esel-treiber

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The vocal line begins with a fermata on the word 'hü!'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamics include *f* (forte).

All', I - a, I - a, I - a, dass eid ihr All',  
 All', ja ja *ff* Esel-treiber All',

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a fermata on 'All' and then sings 'ja ja' followed by 'Esel-treiber' with a *ff* (fortissimo) dynamic. The piano accompaniment features chords and some melodic movement. Dynamics include *f* and *ff*.

The third system shows the piano accompaniment for the final part of the page. It includes intricate chordal textures and melodic lines in both hands, ending with a double bar line and repeat signs.