

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Indigo und die vierzig Räuber**

**Strauss, Johann**

**Wien, [ca. 1871]**

4. Auftrittslied: Ein lust'ger Rath zu sein

[urn:nbn:de:bsz:31-328772](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-328772)

№ 4.

AUFTRITTS-LIED.

Janio.

*Allegretto.*

Pianoforte.

The first system of music features a vocal line for Janio and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The tempo is marked *Allegretto*. The piano part begins with a *mf* dynamic and includes *pp* and *f* markings.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "Ein lust'ger Rath zu sein von des Königs Guad, ach das". The piano accompaniment continues with *p* and *pp* dynamics.

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "ist sehr fad, Vor Schmerz und Liebes-pein werd ich selbst ein Narr, mei-ner". The piano accompaniment continues with *p* and *pp* dynamics. The tempo is marked *poco riten.* and the instruction *colla parte.* is present.

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "Seel, s'ist wahr. Stets lustig soll ich sein, immer Witz und Spass, woher nimt man das? Denn". The piano accompaniment continues with *a tempo.* markings.

10

mir fällt gar Nichts ein, mein ein-ziger Gedan-ke ist nur sie, nur immer sie al-

*rit.*

lein! Ich denk nur an sie, für die in Lieb' ich glüh!

*rit.*

*lento.*

*Andantino con moto.*

*dol.*

Liebchen, ach wie hab ich dich so gern, wär ich mit dir doch in der schönen Heimath fern.

*pp*

Hier quält Eifersucht und Lieb' mich sehr; keine Ruhe kann ich finden mehr.

*mf*

*pp*

Mir durchzuckts das Herz, mir hebt die Brust, seh ich be-droht dich von des Königs

*mf.*

guädger Lust und in qual=vollem Liebesschmerz möcht zerspringen mir das

Herz! Kom in die Heimath zu=rück, da winkt uns Freiheit und Glück! Lass nicht ver=

*p*

schmächten mich hier, o komm Ge=lieb=te, o komm mit mir! Im Hei=math=

*tenuto* *ritm.* *f*

*colla parte* *riten.*

laud, dort nur al=lein werden zu=frieden und

*pp* *p* *cresc.*

glücklich wir sein \_\_\_\_\_!

*f* *Drum* *rallent.*

*mf* *f* *p*

*Ped.*

*Tempo I.*

macht es mir viel Pein, lustger Rath zu sein, fahr' der Teu-fel drein, und

*Tempo I.*

*pp*

*poco riten.*

nennen sie mich „Narr,“ ach aus Lieb für wahr bin ich's, das ist klar: nur

*colla parte.*

*a*

*tempo.*

immer Witz und Späss, woher nimmt man das? Hol's der Sa-ta-nas! Ich

*tempo.*

denk an sie al-lein, da schlag' der Teu-fel drein!

*cresc.*

*f*

*ff*