

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Indigo und die vierzig Räuber

Strauss, Johann

Wien, [ca. 1871]

9. Chor & Lied: Willkommen sei, du Sternennacht

[urn:nbn:de:bsz:31-328772](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-328772)

II^{ter} ACT.
№ 9.
CHOR und LIED.

Fantasia.

Chor.

Pianoforte.

Moderato.

Moderato.

p cresc. *mf*

Der Vorhang geht auf: (Fantasia und alle Bajaden als Räuber in malerischen Gruppen gelagert.)

p *pp*

dol.

Will=

Chor (Sopr. u. Alt.)

Kommen sei, du Sternennacht, die unser Werk ver - hüllt, -

Will - kommen sei du Sternennacht die unser Werk ver -

hüllt! Du gibst in uns - re Hand die Macht, in unsre Hand die

Macht, du bist uns Schirm und Schild!

Einige II. Sopranstimmen.

Habt Acht!

Fantasia.

Einige I. Sopranstimmen.
Habt Acht!

So = lang' am Him = mel blinkt ein Stern sind

espressivo.

wir allein der Schöpfung Herrn; solang am Him = mel blinkt ein Stern sind wir der

Schö = pfung Herrn! *Chor.*
Solang am Him = mel blinkt ein Stern sind wir al = lein.

Will-
 sind wir al - lein der Schö - pfung Herrn. Will-

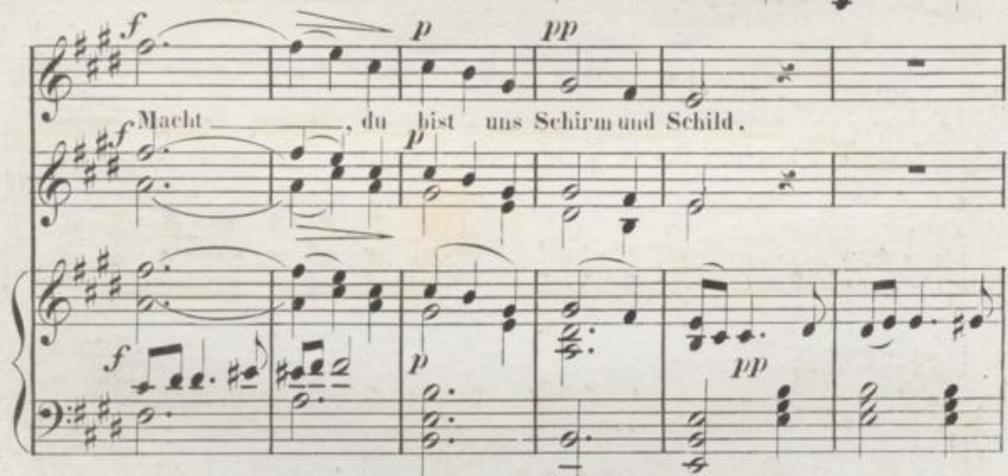
kommen sei, du Sternennacht, die un-ser Werk ver - hüllt, -

Will-kommen sei du Sternennacht die unser Werk ver-

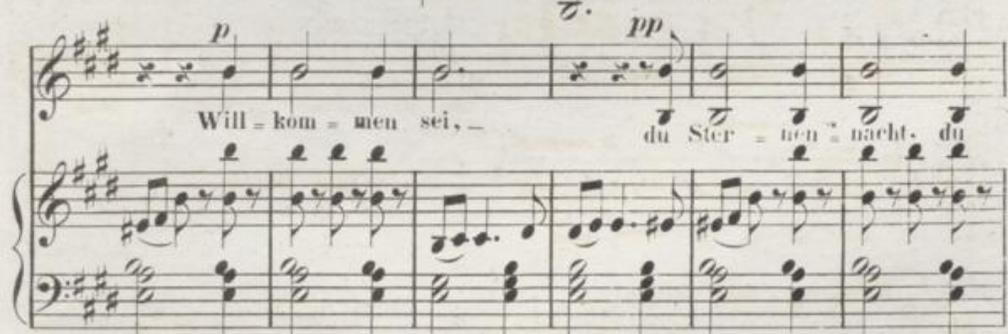
hüllt! Du gibst in uns're Hand die Macht, in uns're Hand die



Macht, du bist uns Schirm und Schild.



Will = kom = men sei, - du Ster = nen = nacht, du



Ster = nen = nacht!



Allegro.

(Fantasca erhebt sich, wirft den Mantel ab und

Musical notation for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked *Allegro.* The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a *cresc.* (crescendo) marking.

tritt in den Vordergrund, Alle folgen ihrem Beispiel)

Musical notation for the second system. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a strong dynamic (*f*) and a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

Fantasca.

Folget

Musical notation for the third system. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a fortissimo (*ff*) dynamic and a piano (*p*) dynamic marking. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Allegretto moderato.

Eures Hauptmanns Ruf und Gebot, (ob auch der Tod rings uns bedroht. Das Ge-

Musical notation for the fourth system. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked *Allegretto moderato.* The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4.

7

heimiſſ deckt der Schleier der Nacht; drum mit Bedacht treu es bewacht! Rückt der

Feinde Schaar auch zahlreich heran, — kühn ſchlaget an, feu-ert ſodann, ja der

cresc.

Freiheit ho-hes Gut verthei-digt All' mit Kraft und Muth! Folget

mf

Eures Hauptmanns Ruf und Gebot, ob auch der Tod rings uns bedroht. Das Ge-
unsres Hauptmanns

heimniß deckt der Schleier der Nacht, drum mit Bedacht treu es bewacht. Rückt der

Feinde Schaar auch zahlreich heran, kühn schlaget an, feu_ert so dann; ja der

cresc.

Freiheit ho_hes Gut verthei_digt All' mit Kraft und Muth!

cresc. *f*

Fantasia.

Ob auch Ge = fah = ren Euch hier um = ge = ben, be = waff = net
 Und soll = te Blut auch den Boden für = hen, ver = za = gen

zagt man nicht da = bei! Lasst den Ge = dan = ken Euch stets er =
 wir nicht feig da = bei; Wir singen, ju = belud dann noch im

he = ben: Wir sind frei, wir sind frei, wir sind frei von Tyran = nei! Wir sind
 Ster = ben:

nicht mehr schwache Weiber, wir sind Räuber, Küh = ne Räuber, nein, nicht mehr

Weiber, kü = ne Räu = ber, wir sind frei von Ty = ran = nei! Wir sind
 Wir sind
mf

frei, wir sind frei, wir sind frei von Tyran = nei! Wir sind nicht mehr schwache
p

Weiber, wir sind Räuber, kü = ne Räuber, nein, nicht mehr Weiber, kü = ne
res.

Räuber, wir sind frei von Tyrannen!

1.

f

Piu mosso.

p

Folget nei! Ja — , ja —

p

Folget nei!

Piu mosso.

p

f

f

—! Ja —, ja —!

Wir sind jetzt frei von Tyran = nei! Wir sind jetzt

f

Fantasia. *tr*

Ja — sind frei!

frei von Tyran = nei. sind frei!

p *f*